

وهي مجموع مقالات لغوية لأثبئة كتبة العرب ظهر معظمها في مجلّة المشرق وألحقت بالفهارس على طريقة حروف العجم

نشرها

الدكتور اوغست هفنر استاذ العربيَّة في كليَّة إنسبروك

والاب ل . شيخو اليسوعي مدير مجلّة الشرق

طبعة ثانية مصححة

ZYCHOK ?

المطبعة الكاثوليكية للآباء السوعيين ره و ت سنة ١٩١٤



وهي محموع مقالات لغويّة لأَنْتَة كتبة العرب ظهر معظمها في مجلّة المشرق وأُلحقت بالفهارس على طريقة حوف العجم

نشرها

CHOWST.C.

الدكتور اوغست هفنر استاذ العربيَّة في كليَّة إنسبروك والاب ل • شيخو اليسوعي مدير مجلَّة الشرق

طبعة ثانية مصححة

- AGIONE

المطبعة الكاثوليكية للآباء البسوعيين ا

كثاب الهمز

لابي زيد سعيد بن اوس الانصاري

ا النسر ه

الاب لويس شيخو اليسوعي واضاف اليه فهرسين وتصحيحات في آخره

نُشر تباعًا في مجلَّة الشرو

عدد صفحات م ٤٠ وثمنه فرنك



طبع في بيروت بالمطبعة الكاثوليكيَّة للاَباء اليسوعيين سنة ١٩١١



وهي مجموع مقالات لغويَّة لأَنْمَّة كتبة العرب ظهر معظمها في مجلَّة المشرق وأُلحقت بالفهارس على طريقة حروف المهجمة

نشرها الدكتور اوغست هفنر الدكتور اوغست هفنر استاذ العربيّة في كليّة إنسبروك والاب ل ، شيخو اليسوعي مدير مجلّة الشرق مدير مجلّة الشرق



المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيّين بيروت سنة ١٩١٤

Rooter



الفرم

منذ نشرت المعاجم العربية كالصحاح والقاموس ولسان العرب أهمل الأدباء غالبًا تلك الرسائل اللغويّة التي كان ائمّة العرب الاقدمون صنّفوها مفردة فاودعوا كلّا منها الفاظا في باب معلوم كالسلاح والانسان والابل وغير ذلك من المعاني الحاصّة ، واثّا أضربوا عنها لصعوبة التفتيش فيها والوقوف على مظانّها ، بيد انّ اللغويين المحدثين لماً ارادوا البحث عن اصول اللغة وكيفيّة جمعها عادوا الى تلك الآثار واستخرجوها من دفائنها ونشروها بالطبع وتبيّنوا المنافع الجمّة التي يمكن الحصول عليها بدرسها والتقاط فرائدها

وذلك ما حدا بنا ايضاً الى ان ندون في المشرق بعض تلك المآثر اللغوية التي طلب الينا نشرها حضرة الدكتور اوغست هفتر نزيل كليتنا سابقاً او توفقنا نحن الى اكتشافها في خزائن الكتب الشرقيَّة وغيرها فما لبثنا ان وجدنا في محبّى العربيَّة ارتياحاً الى مثل هذه المنشورات بل توسَّلوا الينا بان نجمع تلك الرسائل في كتاب خاص ليقرب الانتفاع بها فاستصوبنا ملتمسهم وأعدنا طبع تلك الآثار بعد تصحيح ما وقع فيها من الاغلاط الطبعيَّة وضبط حواشيها المدرجة في اذيالها . بل زدنا على كل رسالة فهارس لفويَّة مرتَّبة على حروف المعجم . فجا هذا المجموع واسع المادَّة كامل لفويَّة مرتَّبة على حروف المعجم . فجا هذا المجموع واسع المادَّة كامل

وقد احببنا دفعاً الدانباس ضبط الابيات بالشكل الكامل والاصل خلو منهُ مثم مثم النفنا عليه بعض تعليقات تعميماً للفائدة مكما ائنا الحقناه عليه بعض تعليقات تعميماً للفائدة مكما ائنا الحقناه على ورد من ذكر دارات العرب في معتجم البلدان لياقوت وقاموس الفيروزبادي و تاج العروس في شرح القاموس للزبيدي وختمنا المتالات بفهرس على حروف العجم تسهيلًا للاطلاع وللله الحمد بدءا وعودا

الاب لويس شيخو اليسوعيّ مدير مجلّة الشرق



كتاب اللارات

عن ابي سعيد عبد الملك بن قُرَ يب الاصمعيّ (١ رواية ابي حاتم سهل بن محمَّد السِّجِسْناني (٣

قال ابو حاتم سَهل بن محمَّد السِّجستاني: حدَّثنا ابو سعيد عبد الملك بن قُرَ يب الاصمعي قال: دارات العرب المعروفة في بلدانهم واشعارهم ستّ عشرة دارة (٣٠٠

ولد الاصمعي على الرأي الارجح سنة ١٣٧ه (٢٠٤٠) وتوفي بالبصرة سنة ٢٠٦٩
 ١٩٨٥) راجع ترجمته في كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان في باب (الهين (عبد الملك) الجزء الاول ص ٣٦٦ من طبعة مصر و٣٠٤ من طبعة باريس. راجع إيضاً كتاب نزهة الالباء في طبقات الادباء لابي البركات الانباري (ص١٥٠-١٧٢)

كان من مشاهير (للغويين توفي سنة ٢٥٠ه (٨٩٤م) راجع ترجمت في كتاب ابن خلكان في باب السين (سهل) . راجع ايضاً طبقات الادباء (ص٢٥١-٢٥٤)

٣) قد ذكر ابن دريد اثنتي عشرة دارة لم يزد عليهناً. واماً ياقوت فقد ذكر في معجم البلدان (٣٠ - ٢٥) نيفاً وستين دارة استخرجها من كتب العلماء واشعار العرب وافواه المشايخ الثقات وزدنا اسماءها في آخر هذه المقالة. قال ياقوت: «لم از احدًا من الآيمة القدماء زاد على عشرين دارة الآماكان من ابي الحسين بن فارس فانهُ افرد له كتابًا فذكر نحو الاربعين فزدتُ انا عليه بحول الله وقواته ». ولم يذكر ياقوت هذا كتاب الدارات للاصمعي ولعله لم يعرفهُ

والدَّارة ما اتَّسع من الارض واحاطت به الجبال آ عَلْظ َ او سهُلَ (١ يقال دَارٌ ودَارَةٌ وَأَدَةٌ وأَدُورُ وَال وأَدُورُرُ (٢ ودَارَاتُ (٣٠ فن ذلك (دَارَةُ وَشُجَى) (؛ وانشد (طويل):

وَلَسْتُ بِنَاسٍ مَوْقِقًا إِنْ وَقَافَتُهُ بِدَارَةٍ وَشَجَى مَا عَمِرْتُ سَلِيمَا (ودَارَةُ بُجِلْجُلِ) قال امرؤ القيس (طويل):

١) نسخة بنداد: في غلظ او سَهْل

٢) ب: وأَدُورَ

سم) جاء في معجم البلدان لياقوت الحموي (٣:٥٦٥): الدارة في اصل الكلام هي تجوّبة بين جبال في حَرْن كان او سهل قال ابو منصور حكاية عن الاصميم: الدارة رمل مستدير في وسطه فجوة وهي الدورة و تجمع الدارة دارات وجاء في مُعجَم ما استعجم للبكري (٢٢٥): قال ابو حاتم عن الاصمي الدارة جوبة تحققها الجبال والجمع دارات وقال عنه في موضع آخر: الدارة ومل مستدير قدر مياكين تحققه الجبال (قال) وقيال لي جعفر بن سليمان: إذا رأيت دارات الحمي ذكرت الجنيم رمال كافورية وقال ابو حنيفة: الدارة لا تكون اللا في بطون الرمل المنبتة فان كانت في الرمال فهي الديرة والجمع الدير ، وروى ياقوت عن ابن الاعرابي ان الأمل المدرات في الرمل

مَّ) قَدُ وَرَدُ فِي الاصلَ فِي اثْنَاءَ هَذَهُ الْقَالَةُ مَرَّتِينَ ﴿ دَارَةً ﴾ بفتح الآخر على انهُ عَلَم مَرْجِيّ والأَرجِح ﴿ دَارَةُ ﴾ على انهُ علم اضافيّ. ودارة وشجى ورد عنها في ياقوت (٣:٥٥٥): دارة وَشجى بفتح الواو وقد تُضمُّ. قال مرَّار:

حيّ المناذلَ هل من اهلها خبّن بدور وَشْجَى سَنْقَى داراتِها المَطَرُ وقال ساعة او هُذَيل ابنهُ:

لَمْمُرُكُ الْيَ يُومِ اسْفَلِ عَاقَلِ وَدَارَةً وَشَجِي الْمُوَى لَتَبُوعُ »). قَالَ فِي تَاجِ الْعَرَى وَلَمْ الْصُوابِ: «وَدَارَةً وَشَجَى لِلْمُوى لَتَبُوعُ »). قَالَ فِي تَاجِ الْعَروس (٢٠٤): وَشُجَى عَلَى سَكْرَى رَكِي مُمروف اللَّا البكري فقد رواها (ص٢٩٥ و٢٠٥ و٢٠٥ الله ورواها (ص٢٠٨ و٢٠٥): وَشُجَى مَكْذَا وَالْمَهُ وَشُجَى بَالحَاء المِسَلَّة . . . (قال) ورأيت بخط ابن استحاق ذكره ابن دُرَ يد . وقال كُراع : دارة وَشُجَى بالحاء المهملة . . . (قال) ورأيت بخط ابن استحاق دارة شَعَى . . فلستُ ادري أهي هذه ام أُخرى . (قال البكري) : قلتُ المواضع النلث صِحاح ممروفة : شُحَى ووَشُحَى وشَجَى بالحاء المهملة ركي ممروفة قال الراجز :

صَبَّحْنَ من وَشُحَى قَلْيَا شُكَا يَطْمِي اذا الوردُ عليهِ أَلْتَكَا امَّا (شَحَى) فقال عنها (ص ٨٠٢) اتَّها ماءة لبعض (معرب آلًا رُبِّ يَوْمِ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٍ وَلَا سِيَّمَا يَوْمِ بِدَارَةِ جُلْجُلِ (١ (ودَارَةُ رَفْرَفِ) ٢١ وانشد (طويل):

(و دَارَةُ رُفْرَفِ) ٢٦ وانشد (طويل) : وَقُلْتُ عِدِي قَالَتْ اِذَا ٱللَّيْلُ جَنَّنَا فَهُوْعِدُنَا اَقْوَازُ دَارَةِ رَفْرَفِ (و دَارَةُ مَكْمَن) (٣ و انشد (طويل) :

سَقَى ٱلْغَيْثُ وَٱنْجَرَّتُ هَيَادِبُ مُرْنِهِ عَلَى مَلْمَبِ ٱللَّذَّاتِ دَارَةِ مَكْمَنِ (وقَلَ أَنْ فَطُقُطِ) (٤ وانشد (وافر):

1) هذا البيت ورد في معلّقة امرئ القيس. قيال التبريزي في تفسيره (شرح المعلّقات ص١١٩١، ١٠ فال هشام بن الكلي: دارة جُلْجُل عند غَسْر كِنْدَة . وقال الاصمى وابو عُبَيْدَة: دارة جُلْجُلُ في الجيسَى، وجاء في مُعْجَم البكري (٢٤١): عند عين كندة، وفيه عن أبي عبيدة : دارة جُلْجُلُ موضع بديار كندة، وجاء في معجم البلدان (٢٠١٠) عن ابن دريد: دارة جُلْجُلُ بين شُهِي وبين حَسلات وبين وادي المياه وبين البَردان، وهي دار الضباب مما يواجه نخيال بني قزارة، وفي كتاب جزيرة العرب للاصميّ : دارة جُلْجُلُ من منازل حُجهْر الكندي بنجد، وفي شرح ديوان امرئ القيس للوزير ابي بكر بن عاصم (طبعة مصر منازل حُجهْر الكندي بنجد، وفي شرح ديوان امرئ القيس للوزير ابي بكر بن عاصم (طبعة مصر حُلْجُلُ من آيام العرب المشهورة

ع) قال صاحب مُعجم البلدان (١:١٥٥): قال ثقلب: رواية ابن الاعرابي رُفرُف بالعمم
 (إه) وفي معجم البكري (٢٢٧) إنها رواية كُراع ايضاً وجاء في شعر الراعي:

رأى ما رآته (ويروى رآه) يوم دارة رَفْرَفَ لَتَصْرَعَهُ يوماً هُنَيْتُدهُ مَصْرَعا قال الرمخشري في كتاب انساب الجبال والمياه (ص17 ed. Juynboll): دارة رفرف في ارض بني نُمَير (١٥) وللرَّفْرَف في اللَّفة عدَّة معان ، معناها الفَرش والبُسُطوقيل المجالس ورياض الجنَّة والرَّوشُن وكسر الحباء وغير ذلك (راجع معجم ياقوت في المحل المذكور آنفاً)

(واية نسخة بنداد «ب»: ودارة ممكن وروى ياقوت (۲: ۲۲٥): مكمين بكسر الميم الثانية (قال): دارة مكمين في بلاد قيس قال الرامي:

عَرَفْتُ بِهَا مَنَاذِلَ آلَ حُتَى فَكُمْ تُعْلَكُ مِن الطَّرَبِ العيونا (طَرَب عيونا) بدارة مَخْمِنِ ساقت اليها رياحُ الصيف آراماً وعينا وعينا البكري (ص ٢٢٧) و ذكرهُ صاعد: دارة مُخْمِن بضم اولى الميمين وكسر الثانية. وذكرهُ كُسراع مُخْمِن بضم الاولى وفتح الشانية . وجاء في مراصد الاطلاع (٣١٠١١) المخمِن ماء المفيشة والعقبة على سبعة اميال من اليعثمُوم واليعثمُوم على سبقة اميال من السينديّة وهو ماء عَذْب . ودارة مُخْمِن في بلاد قيس

ع) وفي مُعْجَم ما استَعْجَم (٢٧٦): دارة قِطْقَيط بقافين مكسورتين ورواه صاعد بضم

فَلَوْ رَآتِ ٱلْمَلِيحَةُ وَقَعَ سَيْفِي وَقَدْ حَشَدَتْ زَرَافَاتُ السَّكُونِ (١ بِدَارَةِ قَطْقَطٍ لَرَآتْ ضِرَابًا يُؤَلِّفُ بَيْنَ اَسْبَابِ ٱلْمُنُونِ (دَارَةِ خَنْزَرِ) (٢ وانشد (طويل):

فَلَوْ ٱ بُصَرَ تَنِي يَوْمَ دَارَةِ خَنْزَرٍ ﴿ رَاتُ ٱ نَفُسَ ٱلْأَعْدَاء طَوْعَ بَنَا نِي (٣ (وَدَارَةُ الذِّيْبِ) (؛ وانشد (رجز):

قَلَوْ رَاتْ [مُمُّهُ] ٱلسَّقَاءَ ٱلمَضْبُوبُ (٦ يَحَوْمَةِ ٱلْحَرْبِ بِدَارَةِ ٱلذِيبُ تَعَجَّبَتْ وَٱلدَّهُرُ ذُو اَعَاجِيبُ

القافين: قُطْقُط. وكذا ورد في لسان العرب (٢٥٩:٩) عن تُمراع. امَّا ياقوت فلم يذكر دارة قَطْقُط

ا بنو السَّكون بطن من كندة . وقولهُ « حشدت زرافاتها » اذا اجتمات وتأكبت .
 والزرافات الجموع

ع) قال البكري (٢١٦): خَذْزَر موضع أينْ سَب اليهِ دارة خَنْزَر. وهو محدّد في رسم دَمْخ (في النَّجْد). وقد ذكرهُ النابغة الجمديّ في شعره قال (البكري ٢٦٣):

اَلَمَّ خَيالٌ مِن اُلَمْيِمَةَ مَوْهِنَا طَرُوقاً وأَصْحَابِي بِدَارَةِ خَنْزَرِ وَقالِ الحَطِيئَةِ:

انَّ الرِزِيَّة لا آبا لك هالكُ بين الدِّماخ وبين دارة خَنْرر وروى ياقوت (٢٩:٣٥) دارة خَاْزَر بَكْسر الاوَّل وفتحهِ . . قال ورواهُ تَعْلَب: دارة مَازَر (كذا) . وقال المُنْحَار :

ويوم أدَّرَكنا يوم دارة خازر وحمَّانُها ضربُ رحابُ مسايرُهُ وجاءً في مراصد الاطلاع عن السُّكري (٢٦٩:١): خَارَر موضع وقيل هَضبَة في ديار بني كلاب. وقد جمع الرمخشري في كتاب انساب الجبال والمياه (ص٥٥) بين دارة الحَيَاز رَيْن ودارة الحَارَر فجعلهما اسمين لمسمَّى واحد واستشهد ببيت الحطيئة. امَّا باقوت (٢:٥٦٥) نقد فرق بينهما ثمَّ قال: دارة الخاررَين من مياه حَمَّل بن الضباب في الارطاة. (قال) وربَّا قالوا في الشمر: دارة الخارر

٣) ب:طوع سناني

لاب، وكذا ورد في الراصد الما يقوت (٢٠:٢٥) هي بنيجند في ديار بني كلاب، وكذا ورد في الراصد (٤٥١:١). وذكرها البكري (٢٣٨) ولم يعين موقعها

قد سقطت (مُنَّ) من الاصل فاتبتناها بين معكَّفَين

٦) ب: المصبوب. وفي الحاشية: المصوّب

(ودَارَةُ الْحُمُد) (١ وانشد (منسرح):

مَا أَنْسَ لَا أَنْسَ ثُمَّ مَوْقِنَنَا يَوْمَ ٱلْتَقَيْنَا بِدَارَةِ ٱلْجُمُدِ (ودَارَةُ اَلكَوْرِ) (٢ وانشد (طويل):

صَحِبْنَاهُمْ يَوْمًا كَانَّ سَمَاءَهُ عَلَى دَارَةِ ٱلكَوْرِ ٱلْبِسَتْ لَوْنَ عِظْلِمِ (ودَارَةُ صُلْصُلِ) (٣ قال جريو (وافر):

ادًا مَا حَلَّ أَهْلُكِ يَا سُلَيْمَى بِدَارَةِ صُلْصُلِ شَحَطُوا مِرَارًا

و) ب: دارة الحمد. وقد ضبطها في معجم البلدان (١٠٠٨) دارة الجُمد ثم قال : الفَرَّاء الحجادة واحدها مُجمد. قال عارة :

وعن شمائلهم آنقاء آسُنُميّة وعن عِينهمُ الانقاء والجُمُدُ

وقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُسُدُ

عنا رواه باقوت (۲:۲۲) بفتح الكاف واستشهد ببیت الراعی:
 خُبَرْتُ آنَّ الفَتی مَروانَ بُوعِدنی فاستَبق بعض وعیدی ایجا الرجل وفی تدوم اذا اغبرَّت مناکبه او داره الگور عن مروان مُعنزَلُ

(قال) رواهُ ابن الاعرابي بفتح الكاف وغيرهُ بضمّيّها . قال البكري (٣٢٧) : دارة الكّورُ محذا رُوي عن ابن حبيب بضم الكاف و أقرأهُ صاعدٌ بفتحها . والكُورُ والكّورُ روضِمان معروفان . المضموم اوّلُهُ بناحية ضريّة والمفتوح اوّلهُ بناحية نجران . . . قال سُورْيد بن كُراع:

ودارة الكور كانت من محلَّننا بحبث ناكبي أُنُوفَ الآخْرَمَ الجَرَدَا وقال صاحب مراصد الاطلاع (٢٠:١٠):كور جبل بين اليمامة ومكَّة لبني عامر ثمَّ لبني سَدُول منهم. والكور ايضًا جبل بنَجْران. وكُور باسم كُور الحدَّاد يقال كُور وكُويْر وهما جبلان معروفان

إن قال ياقوت (٣:٣٠): دارة صُلْصُل لعمرو بن كلاب وهي باعلى دارها وزاد في المراصد (٣:١٦٥): اضا بنجد وهي ماء في جوف هضبة حمراء وبيت جرير رواه ياقوت والبكري : شحطوا المزارا واستشهدا بابيات أخر ذُكرت بها دارة صُلْصل وصُلْصُل اسم لمواضع اشهرها مكان بنواحي المدينة على سبعة اميال منها

(و دَارَةُ الْحَرْجِ) (١ وانشد (طويل) : وَآخِرُ عَهْدِي بِالظَّمَائِنِ إِنَّمَا عَلَى دَارَةِ الْكَرْجِ اَسْتَفَدْنَا ٱلتَّلَاقِيَا(٣ وَلَوْ ٱبْصَرَتْنِي بَوْمَ وَلَّتُ مُمُولِهُمْ وَابْقَوْا بِقَلْبِي حَسْرَةً هِي مَا هِيَا (٣ (و دَارَةُ مَأْسَلُ) (؛ وانشد (كامل) :

فَسَقَى ٱلرَّبِيعُ وَكُلُّ جَوْدٍ (٥ مُسْبِل دِمَنًا عَفَوْنَ لَمَا بِدَارَةِ مَأْسَلِ (و دَارَةُ رُهُنَى) (٢ وانشد (طويل) :

فَوَلَّتُ جُمُوعُ ٱلْحَارِثِينَ غُدُوةً وهُمْ يَحْسَبُونَ ٱلْوَعْرَمِن خَوْفِنَاسَهُلا

١) ب: الحرج بالحاء. وقد ورد في معجم البلدان (٢: ٢٥١): المدَّرْج خلاف الدُّخُل وهو لغة في الحراج. . . قال المخبِّل:

مُعَبَّسَةً ۚ فِي دَارَةَ الْحَرْجِ لِم كَذُنَ ۚ بَلالًا وَلم يُسْمَعَ لَمَا بَنجيلِ وفي معجم البكري (٢٠٩): إنَّ الْحَرْجِ قرية مِن قُرى اليامة. وفي مراصد الاطلاع (:1 ٢٤٦) : إنَّهُ وَادْ فَيْهِ قُرَّى مِن ارض اليمامة . قال ياقوت (٤١٩:٢) : هُوِ لَبْنِي قيس بَن ثُعلْبَة في طريق مكَّة من البصرة ٢) ب روى: انَّما. ٠ . استفدتُ

٣) وجواب الشرط في البيت التالي او مقدَّر. والمهنى لو ابصَرَتْني يوم الفراق لَرآت ما إصابني من اللوعة والحزن

له) قال ياقوت (٢: ٢٠٥): دارة مأسَل في ديار بني عُقَيل. ومأسل نحل وماء لعُقَيل. وقال في محلّ آخر (١٤: ٣٩٥) : إنَّ مأسل اسم رملة وقيل ماء في ديار بني عُقَيْل . . ومأسل اسم جبل في شعرَ لبيد. قال البكري (· · ·) : هو موضع في ديار ضَبَّة تُنسَبُ اليهِ دِارة مُ مأسَل. وقالُ في عَلَّ اخر (٢٢٦) : وكانت بمأسل حرب لبني ضبَّة على بني كملاب قُتِل فيدٍ تُشتَير بن خالد بن نُفَيْلُ ٱلكلابي فهو يوم مأسل. وقد ذِّكر ابن عبد ربهِ هذا اليوم في جَمَلة أيَّام العرب (١٣٠٠) وقال انهُ لتميم على قيس قُتيل بهِ شُتَير الكلابيّ قتلَهُ ضِراد الفيّ وكان عُتْبة بن شتير قتل لهُ إبنًا يدعى حصينًا فاغار ضرار على بني عمرو بن كلاب فاصاب منهم سبيًا ومالًا وإفلت منهُ عُسَبة فأَس إباهُ شُتَيرًا وقتَلهُ بابنهِ . قال عَرو بن لجبا يخاطب جريرًا :

لَا صِّحُ صَبَّةً يَا جَرِيرَ فَاضَّمَ ۚ قَتَلُوا مِن الروساء مَا لَم يُقْتَلَ قَتَلُوا مِنْ الروساء مَا لَم يُقْتَلَ قَتَلُوا شَبَّيرًا بابن غول وابنَهُ وابنَي هُشَّيمٍ يوم دارة مأسل َ

٣) ذَكرها البكري قال (٣٢٨و٢٦٤): إنها موضع في ديار بني تميم. قال عمارة بن عُقَيْل هي خبراء في اعالي الصمَّان لبني سعد . واستشهد البكري وياقوت بابياتُ ورد فيها ذكر رَهْبي ودارة رَمِي وكلاما واحد

فَلَمْ ثَرَ عَيْنِي يَوْمَ دَارَتْ رَحَاهُمُ بِدَارَةِ رَهْبَي لَا جَبَانًا وَلَا وَعَلَا (و دَارةُ الحَاْبِ) ((وانشد (منسر ح):

(ودَارَةُ الجَأْبِ) (ا وانشد (منسرے): قُدْنَا لَهُمْ جَحْفَ لَا اَسِنَتُهُ اَلْمَعُ اَیْنَ الصَّفُوفِ كَالشَّهُ ِ (۲ بِدَارَةِ الْجَانِي وَالْنُونُ بِنَا اَیدُورُ (۳ دَوْرَ الرَّحَا عَلَی الْفُطْبِ (ودَارَةُ القَلْتَیْنِ) (٤ وانشد (کامل):

كَانَتْ مَشَادِقٌ مَأْسَلِ دِمَنًا فَتَعَاقَبَتْهُ سُيُولُهُ حَتَّى عَفَا وَبِدَارَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ

(ودَارَةُ كَيشُفُوزَ) (٥ وانشد طويل:

قَتَلْنَا ٱلسُّوَيِّدِيُّ بْنَجُونِ (٦ وَقَبْلَهَا فَدِيًا أَتَانَا مِنْ غَنِيِّ (٧ بِجُرِمُونِ غَنِيَ اللهُ عَدْ مُنْافِعًا فَلْاَمِي خُرُوبٍ مِنْكُمًا قَدْ تَبَايِعًا بِأَسْيَافِنَا آيَّامَ دَارَةِ يَمْهُونِ

تم عن الي سعيد الاصمعي رواية الي عاتم الدارات والحمد لله اولًا وآخرًا وهو عن ابي سعيد الاصمعي رواية ابي حاتم السِيمِنْ الي عاتم السِيمِنْ اللهِ عالم اللهِ عالم اللهِ عالم اللهِ عالم اللهِ عالم الله عالم ال

اورد (لبكري رسمها في ذكر تُتوضح (ص٢٠٦و/٢٠) قال: افصا في ديار تميم بين المَغْرَة الحمراء وعَقَدة الجبل (راجع ايضاً ياقوت ٢:١): وذكرها جرير في شعره مراراً قل: ما حاجة لك في الظنُّمن التي بكرتُ من دارة الجأب كالنخل المواقير

۴) ب: كاللهب

س) ب: تدور

عنا الصواب وفي الاصل « قلبين» بالباه. وفي ب: قلين وهو تصحيف. ذكر ياقوت القلتين في باب الدارات وفي باب القاف قال (١٥٠ : القلتين قرية من اليمامة لم تدخل في صُلْح خالد بن الوليد يوم قتل مُستيئامة الكذّاب وها نخل لبني يشكر . وفي انساب الزيخشري (ص ٥٠) : إن دارة القلتين في دار نُهَير من وراء تَهْدلان

ه) لم یزد اصحاب آثار (ابلدان علی ذکرها، وقد رواها یاقوت (۲:۲۳۰) بالنون
 (تیمون) قال : و بروی بالرای وهو جید

٣) قد طُسِست في الاصل بعض احرَف هذا الاسم. فرويناه كما ترى وفي نسخة بغداد:
 قتلنا السريديَّ بابن جون

٧) ب:عَبِينَّ

ومن غير كتاب ابي سميد (ودَارَةُ مَوْضُوعِ) (١ قال الْحَصَيْن بن الْحَمَامِ الْمَرِيّ: جَزَى ٱللهُ اَفْنَاءَ ٱلْعَشِيرَةِ كُلِّهَا بِبَدَارَةِ مَوْضُوعٍ عُقُوقًا وَمَأْ تَمَا (٢

انتهى والحمد لله

ملحق بكتاب الدارات

(قلنا) وها نحن تشبّة للفائدة نلحق بهذه الطُّرفة ما ورد في معجم البلدان المياقوت من اسماء الدارات (٢:٢٥-٣٦٥) عالم يُذكر في مقالة الاصعبي قال: منها (دارة أُجد) عن ابن السيِّحيت. (ودارة الاَرْ آم) (ودارة الاَسُواط) بظهر الاَبْرق با كَفْجع تُناوحهُ جمّة وهي برقة بيضاء لبني قيس بن جزء (ودارة الاَكُوار) في ملتقى دار ربيعة بن عُقيل ودار نبيك (ودارة أهوَى) من ارض هجر (ودارة بايسل) قال وما اظنّها الا دارة مأسل (ودارة بمجنّد) وسط أجا احد جبلي طي قرب جو (ودارة بدورادة بدورادة بدورادة المجثوم) لبني الاضبط ابن كلاب (ودارة بُودارة يوراد ودارة جودات) (ودارة الجُشُوم) لبني الاضبط ابن كلاب (ودارة أجدًى) (ودارة الدور) (٣٠ (ودارة الدُور) لبني الاضبط ودارة دارش) ودارة الرَّ مرم) ودارة الرَّ ما في ارض بني كلاب (ودارة الرَّ مرم) ودارة الرَّ ما في ديار بني كلاب ابني عرو بن ربيعة وعندهُ البيلة ما فيم باليامة ويووى رمنخ بالحاء عن ابي وياد ودارة الرَّ مرم) (ودارة السَّلم) (٤٠ (ودارة أَسَيْن) لبني الاضبط ببطن الجريب (ودارة السَّلم) (٤٠ (ودارة الصَّفائح) بناحية الصَّفان (ودارة عَوارم) من بني حمو و عسمَس جبل طويل احمر على فرسخ من وراء ضريّة (ودارة عَوارم) من بابني جعفر وعسمَس جبل طويل احمر على فرسخ من وراء ضريّة (ودارة عَوارم) من

و) ذكرها البكري وياقوت وغيرها وذكروا شمرًا وردت فيع ولم يبينوا موقعها

٧) ويروى : مأغاً

٣) ذكرها البكري (ص ٢٢٦) وقال إنما في منازل بني مرَّة

ع) قال البكري (١٣٦٨) : هي في ديار فَزارة

دارات الحمى وعوارم هضب وما الضباب ولبني جعفر · (ودارة عُو يَج) · (ودارة غُر يُر) بني الحارث بن غُرَير) وهو لبني الاضبط ولهم بها ما ويقال له غُرير · (ودارة الفُر يل) لبني الحارث بن ربيعة بن ابي بكر · (ودارة فُروع) في بلاد هُذَيل · (ودارة الفَدَاح) موضع في ديار بني تميم · ويروى · دارة القِدَاح · (ودارة قُرح) بوادي الفُرى حيث هلك قوم عاد · (ودارة كيد) لبني ابي بكر بن كلاب وكبد هضبة حمرا الفنجة ، (ودارة مخصر) الكَنَشَات) للضباب وبني جعفر · وكبشات أجبل في ديار ذويبة · (ودارة مخصر) ويقال محصن في ديار بني غير في طرف تهلان الاقصى (١ · (ودارة المردمة) لبني مالك بن ربيعة · والمردمة جبل لبني مالك وهو اسود عظيم يُناوحه سُواج · (ودارة المرورات) المرورات) (۲ · (ودارة مغروف) · (ودارة المكامن) لبني نُمير في ديار بني ظالم · المرورات) (۲ · (ودارة واسط) · (ودارة وسط) من دارات الحمي · وهو جبل عظيم طويل عفي ادبعة اميال من ورا · ضريّة لبني جعفر · ويقال دارة وسط بالتحريك · (ودارة المغضد) · المغضد)

وقد جاء في قاموس الفيروزابادي (١٠٢:١) وفي شرحه تاج العروس الزُبيدي (٢١٣:٣) زيادات على ما رواه ياقوت الرومي فاخترنا منها ما يجدي فائدة و قال و دارات العرب كلها سهول بيض تنبت النصي والصّليان وما طاب ريحه من النبات وهي تُنيف على مائة وعشر لم تجتمع لغيري مع بجثهم وتنقيرهم عنها وذكر الاصمعي وعدة من العلماء عشرين دارة واوصلها العلَم السخوي في سِفْر السعادة الى نيف واربعين دارة واستدلَّ على اكثرها بالشواهد لاهلها فيها وذكر البرد في امالية دارات كثيرة وكذا ياقوت في المعجم والمشترك واورد الصفَّاني في تحملته احدى وسبعين دارة وانا اذكر ما أضيف اليه من الدارات مر تبة على الحروف الهجائية اسهولة المواجعة وهي (دارة الآرام)وفي التكملة الأرآم ودارة ابرق)ببلاد بني شيبان عند بلد

١) قال البكري (٢٢٧): دارة مِحْصَن لبني قُشَير

٣) كذا وردت في ياقوت واستشهد بشعر زهير . وقد ضبطها الرُّبَيْدي بسكون الراء وفتح الواو

٣) لملَّها تصحیف خنزر کها مرَّ

يقال لهُ البطن (ودارة الأرجام) وهو جبل (ودارة اللاكليل) . (ودارة بُعْمَرُ) وهي روضة ، كا أنها مساة بالقبيلة وهو أبحتُر بن عَتُود . (ودارة بَدُوَ تَين)وهما هَضْبتان بينهما ماء. (ودارة البيضاء) لماوية بن عُقَيل وهو الْمُنتَفِق ومعهم فيها عامر بن عُقَيْل. (ودارة التُلَّى) وضبطهُ ابو عُبيد التِلَّى وقال هو جبل ﴿ (ودارة تِيل)جبل احمر عظيم في ديار عامر بن صَفْصَعة من وراء ثُرُبّة ﴿ ودارة الثَّلْمَا ﴿) ما ، لربيعة بن قريط بظهر نَمْلَى ﴿ (ودارة الجَأْبِ) مـــا ﴿ لَهِنِي هُجَيمٍ ﴿ (ودارة الْحِثُومِ) وفي التَّكملة الْجِثُومِ لَبني الاضبط · (ودارة جُدَّى)وهو جبل تُنجدي في ديار طَاتِي · (ودارة الجَلْعَب)موضع في بلادهم · (ودارة الجُمُد)وضبطة الصفاني تجند وقيل بُجند وهو جبل بنجد · (ودارة جَوْدات) الاشبه ان يكون في بلاد طبي . (ودارة الجَوْلاء) . (ودارة جَوْلَة) . (ودارة جَيْنُونَ) . (ودارة) ُحلْحُل و ايس بتصحيف بُجلْجُل وضبطهُ بعضهم حَلْحَل وقال هو جبل ديار تَيْم لبني كعب بن العنبر باسافل الصَّمَّان. (ودارة الحنازير). (ودارة الحَنْزَرَ تَيْن) و في بعض النُّسخ : الْحَزْرَ تَدين · (ودارة الْحَنْزِيرَ بْن) وفي التكملة الْحَنْزِيرَ تَدين · (ودارة خَوّ) و ادر يُفرغ ماء مُ في ذِي العشيرة من ديار اسد لبني ابي بكر بن كلاب (ودارة ذات عُرْش)وضبطهُ البكري بضمَّتين وهي مدينة يمانيَّة على الساحل · (دارة رَ ابغ) واد دون الْجُعْفة على طريق الحاج من دون عَزْوَر . (ودارة الرُّجلين) لبني بحر بن وائل من اسافل الحَزن واعالي أَفلج ﴿ ودارة رَدْهَة ﴾ هي حفيرة في القُفُّ وهو اسم موضع بمينه ﴿ ودارة الرِّ مُرمِ ﴾ (دارة سِفُر) ويُكسر سينها ذُكرت في شعر خُفاف بن ندبة (ودارة شُبَبْث) موضع بنجد لبني ربيعة . (ودارة شَجَا) ما وبنجد في ديار بني كلاب وايس هو تصعيف وَشحى · (و دارة صارة) جبل في ديار بني اسد · (و دارة صَلْصُل) ماء لبني عَجْلان قرب اليامة وماء اخر. · بنجد . (ودارة صَنْدَل) موضع ولهُ يوم معروف (ودارة عُبْس) ما - بنجد في ديار بني أَسد . (ودارة عَسْعَس) جبل لبني دبير في بلاد بني جعفر بن كلاب وباصلهِ ما • النَّاصَعَة • (ودارة العَلْمَاء) • (ودارة عُوَارِضَ اجبل اسود في اعلى ديار طبي وناحية دار فِز َّان ﴿ (ودارة عُوَارِم) ويروى : عَوَارم · جبل لابي بكر بن كلاب · (ودارة العُوج) موضع باليمن · (ودارة عُوَيج) موضع آخر. (ودارة النُبَيْر) ما . لبني كلاب ثمَّ لبني الاضبط بنجد وما . لمعادب بن

خصفة ١٠ ودارة الغُزّ يل البَلْحَرْث بن ربيعة ١٠ ودارة الفُمَيْر) في ديار بني كلاب عند الثَّلَبوت . (ودارة فَتُكَ)وضبطها البكري بالكسر موضع بين أَجأ وسلمي . (ودارة الفُروع) جمع فَرْع . (ودارة فَرْوَع) موضع آخر غير الفُرُوع . (ودارة القِدَاح) . (ودارة القَدَّاح امن ديار بني تميم وهما دارتان ، (ودارة القَلْتِين) وضبطها ياقوت القَلْتَاين ، ويقال لها ذات القلتين ﴿ ودارة القِنَّمْيَة ﴾ ﴿ ودارة القَّمُوصِ بقرب المدينة • ﴿ ودارة قُو ابين فَيْد والنِّباج ، (ودارة كَامِس) ، (ودارة كِبْد) ورواها البَّكري: كِبد ، هو من ديار كلاب (ودارة الكنسات) والذي رواه ياقوت والبكري: الكبيستان شبيكتان لبني عبس ﴿ وَدَارَةُ الْكُورُ ﴾ جبل بين اليامة ومكَّة لبني عامر شمَّ لبني سَاُول ﴿ (ودارة اَلَكُورِ) فِي ارض اليمَن كان فيها وقعة ويقال لها تُنيَّة الْكُور ١٠ (ودارة لاقِط) ١٠ ودارة مُتَالِع) جبل في بلاد طبيُّ ملاصِق لِأَجأ وقيــل انهُ لبني صغر بن حرم وفي ارض كلاُّب بن الرَّمة وضر يَّة وايضاً شِعْب فيهِ نخل لبني مرَّة بن عَوْف وقبِل في ديار بني اسد . (ودارة المُثَامِن) ابني ظالم بن نُمير . (ودارة مِعْصَن) . (ودارة الرَّاض) موضع لِهُذَ يُل ﴿ (ودارة المُرْدَمة) لبني مالك بن ربيعسة ﴿ (ودارة المُرْوَرات) بفتح الميم وسكون الراء . وضبطها ياقوت: الْمَرَوْرات . (ودارة مَمْروف) ماء لبني جعفر . (ودارة مُعَيْط) وقيل مَعِيط (ودارة الكامِن) وقيل الكامين وقيل انَّهُ لفة في (دارة مَكْمَن) ﴿ (ودارة مَلخُوبِ)ماء لبني اسد بن خُزَيَّة ﴿ (ودارة الْمَلِكَة) ﴿ ودارة مَنُورَ) جِبل. (ودارة النَّشَّاش) . وضبطهُ ياقوت : النَّشْنَاش . قال زياد : هو ما ـ لبني نمير بن عامر . (ودارة وَارِحد) جبل لَكَلُّب . (ودارة وَاسِط) من مناذل بني قشَير لبني أُسيدة · (ودارة وَسُط) لبني جعفر بن الكلاب · (ودارة وَشُحى) وضبطها ياقوت بالدّ ماء بنجد في ديار بني كلاب (ودارة هَضْب)قرب ضرّية من ديار كلاب وقيل انَّهُ المضِباب (ودارة كينغون) او (دارة كيمغُون) وهو الذي صرَّح بهِ ياقوت والبكري من منازل هَمدان باليمن وفي التكمة : يمنون او يمعُوز

تمَّ بجولهِ تعالى

فهرس

كتاب الدارات

وضع على ترتيب الحروف الاعجميَّة *

THE RESERVE AND THE RESERVE AND THE PARTY AN		
دارةُ داشِر ١١ و١١	دارةُ جُلْجُل ه , [٦]	دارة الآرام ١١
« دَمُون ۱۱ عُ	۱۳ سِدُاخًا »	« أَبْرَقْ ۱۳
« الدُّور و و	« الجُمدُ [٨] , ١٩٣	« أُجُد ١٩
« الذَّنْبِ [٧]	« جهد ۱۱	ه الآدام ۱۱،۹۱۱
« ذُو َيْب ۱۱	« جَبُودات ۱۳٬۱۱	« الأرجام ١٩٣
« دات عُرش ۱۳	« الجولاء ١٣٠	« الأسواط ١١
« رابغ ۱۳	« جُولة ١٩٣	« الا كُليل ١٣
« رَجِلَين ۱۳	« جَمِفُون ۱۳	« الاكوار ١١
« الرَّدْمِ ١١	« حاليدل ۱۳۳	« آه.وَ ی ۱۱
ه ردمهٔ ۱۳	« حَوق ۱۳	« باسل ۱۱
« رَفْرَف [٦]	« الخَرِج والخَرْج [٩]،١٣	« نجستار ۱۱ و۱۳۰ »
« الرَّمْح ١١	« الخَيْلُ رَبَّانِينَ ١٣٠	« بَدُو تَين ١٣,١١ »
« الرَّمِيخ 11	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	۱۶۷ - البيضاء »
« الرِّمرِم ١١ و١٣	« الْخَنَارْسِ ١٣٠	« التُّلَّى ۳۳
« رُهِي [۴]	« خَازَر والْحَارَرين[٧]	» تيل ۱۱, ۱۳
« الرُّها ۱۱	« المَاثَرَرَتَيْن ۱۳	الشاماء ١٩٠٠ » ا
« سَفِّرِ 11 و ۱۳ ا	« الخَذْرِيرَ يْنَ ١٣	« الحَابِ [۱۰] , ۱۲۳ »
« السَّاسَم و و	« المأنزير تكيث ١٣	« الجُنُوم ١١,٣١١
11°, 11 4	ا « حَوّ ۱۳۰	« جُدُّى ١١,١١١ »

[﴾] ان المدد الاسود النَّخين يدلُّ على ان الاساء وردت في المتن والمدد الرفيع على ما جاء ذكره في المواشي فقط وما وضع بين قوسين يدلُّ على ان الاسم ذُكر في المتن والشرح مماً

a defined a definite factor of the popular distinct little desired a memory and	
الم لم الم	دارة
المحامين ١٤))
مكمن [٩] و١٤٠))
الكامين ١٤, ١٤	>>
مَلْتحوب ١٢ و١٤	Ŋ
المَاكِمَةُ عِوْدُ))
مَانَ ٢ , ١٣))
مَنْوَر ١٤	>>
مواضيع ١٢))
مُوافِيع ١٢ مُوضُوع [11]))
الذَّشَّأَشَ عام	»
(النَّشْنَاشِ ١٤٥))
النيصاب ١٢))
الم ١٢ سفة))
१५ ४०१७	»
14,17 bm 19	>>
وَسط ۱۲ و ۱۲))
و شجي [٥]	>>
و شعمی ٥٠ يا ١	Ø
السَّمَا السَّمَا ١٦٠))
يعوز [١٠] , ١٣٠))
يَعُون ١٠ و١١٠	3)
يَعْون ١٤٠))

	-	,70	
٥] , سه	القَلْتَين [٥	دارة	8 pm , c
	القسمسة ١١٠		999
	القسموص ١١٠	»	
	قَوْ ١١٤	»	
	1 % mak))	•
مل ۱۲ و ۱۶ ا	كيد الكيب		
•	الكبسات يه	.))	
١	الكَبَسات ٣))	
9 4	اَلگبیسیّتان م	»	
129	الكور [٨]	»	
	الكُور ٨ و.		8 pa, 9
	لاقط ١٤٠		
	مأسكل [٩]	»	
	مُتالِع ١٩٤	>>	
	المَشَامن ١١٠٠	»	
	رعده مر ۱۳	"	
14	معصن ۱۲ ر	>>	
	المراض ٢١	»	
	المردمة عا		
18,917	المَرَوْدات))	
	الكر وكرات.	»	
12,	مَهُروف ۱۲	»	

دارة شَجًا او شَجًى ٥ « شَحاً او شَحَى ٥ « صارة ۱۹,۳۹ « المفائح ۵۱ « صُلْمُسُل [۸],۳۰ « صندل ۱۳۳ (۱۳۳ ما « عَسْفَس ۱۱ و ۱۳ « ۱۳ و ۱۳ « ۱۳ « العَلَياءِ ١٣٠ « عُو ارض ۱۳۰ « عُوادِم وعُوَادِم ١١ « المُوجِ ١٣ « عُوَيْجِ ١٣ ,١٣ « عُبِيْدِ ١٣ ,١٣ « الفُرزَيّل ١٣ و ١٣ » « الفيمار ١٠٤ » « فَتْكَ ١٤٠ « الفُرُوع ١٤٠ « فَرُوعَ ۱۲,۱۳ « القدَاح ١٤, ١٢ » « المُندَاح ١٤, ١٤ م. ١٤ « قَرْح ١٢ « قَطْقُطُ [٣]



النبات والشجر للأصمعي

ーとうなるである。

هذا الكتاب منقول كالأتر السابق من المجموع ١٦٦ الموصوف في القسم السابع من عفطوطات الكتبخانة الحديوية (الصفحية ١٥١) استنسخَهُ الدكتور مَفْنر ناشر كالسر الدارات فطعهُ اوَّلا في مجلَّة المشرق مع تذييله بالحواشي المفيدة وضبطه بالشكل الكامل والتطبيق مِين مفرداته النباتيَّة والصطلحات العلميَّة التي وضعها علماء النبات الاوربيُّون لتمريفها . وكنَّا نشرنا هذا الكتاب على حدة ثم أعدنا طبعه ُ وضممناهُ إلى كتاب الدارات صونًا لهُ من الضياع . ويحسن بنا أن نفيد القرَّاء في هذه الطبعة الجديدة ان الدكتور الالماني صموئيل ناغلبرغ D' Samuel) (Nagelberg نشر سنة ١٩٠٩ كتابًا عنوانه " كتاب الشجر " عن نسخة خطيَّة في مكتبة براين وهذا الكتاب منسوب هناك لابن خالويهِ مروبًّا عن ابي زيد واحناف اليه الماحوظات والفهارس الحسنة مع ذكر اسما. النيات العاميّة كما فعل الدكتور هذنو في طبعته هذه . وقد تعجّبنا كف ذهل عن كتاب الأصمعي فلم يذكره في مقدَّمته وفي تذييلاته ل بش



كتاب النات والشجير

عن ابي سميد الاصممي عفا الله عنه آمين

رواية ابي حاتم سَهْل بن محمَّد السَّجِسِتاني عنهُ 'رواية ابي بكر محمَّد بن الحسن بن دريد الازدي عنهُ 'رواية ابي الفضل احمد بن الحسين بن حيرون عنهُ 'رواية ابي منصور محمَّد بن عبد الملك بن الحسين بن حيرون عنهُ 'رواية ابي منصور محمَّد بن عبد الملك بن الحسين بن حيرون عنهُ 'رواية ابي الحسين علي بن عبد الرحيم بن الحسن (١ السُّلَمي ّ الرَّقي عنهُ 'ماع هبة الله بن حامد أَ إبن احمد بن ايوب بقراء ته عليه . هكذا وجد المررَة النسخة القديمة



أخبرني الشيخ المهذّب ابو الحسين (٢ علي بن عبد الوحيم بن الحسين بن عبد الملك ابن ابرهيم السُّلَمي الوَّقي المعروف بابن القصَّار قراءة عليه بمدينة السلام في شهر ربيع الاوَّل من سنة اربع و خمسين و خمسانة (١٥٥١م) قال اخبرنا الشيخ ابو منصور محمد ابن عبد الملك ابن الحسين بن حيرون قراءة عليه يوم الجمعة سَلخ شهر رمضان من سنة الثنين و شلاتين و خمسائة (١٦٣٨م) قيال أنباً في عني الشيخ ابو الفضل احمد بن الشيخ ابو الفضل احمد بن الحسين (٣ بن حيرون قيال اخبرنا ابو الحسين محمد بن عبد الواحد بن رَزْمة البزاً از

ا وهو الصواب كما سيأتي ، وفي الاصل: الحسين

ع) وفي الاصل: ابو الحسن. وهو غلط كما انَّ آنقًا

٣) وهو العمواب كما مرَّ . وفي الاصل: الجسن

بقراءتي عليه في جمادى الاولى سنة غان وعشرين واربعائة (١٠٣٧م) قال اخبرنا ابو القاسم عمر بن محمد بن سيف قراءتي عليه في شهر رمضان من سنة خمس وستين وثلثائة (٢٧٦م) قال اخبرنا ابو بحر محمد بن الحسن ابن دريد الازدي قراءة عليه وانا السمع في ذي الحجة سنة ست وثلثائة (٢١٩م) قال اخبرنا ابو حاتم سهل بن محمد السيم شناني عن الجي سعيد عبد الملك بن قُرَيب الاصمعي

[فصل في النبات عموماً] (١

يُقَالُ رَا يَتُ أَرْضَ بَنِي فَلَانِ غِتَ ٱلْطَرِ وَاعِدَةً حَسَنَةً إِذَا رُجِيَ خَيْرُهَا وَعَامُ أَنْتُهَا فِي آوَّلِ مَا يَظْهَرُ ٱلنَّبْتُ (ۖ ﴾ وَ يُقَالُ: وَشَمَتِ ٱلْأَرْضُ (الْأَيْتُ اللَّهُ مَا يَظْهَرُ ٱلنَّبَاتِ وَٱنْشَدَ (رجز):

كُمْ مِنْ كُمَابٍ كَٱلْمَهَاةِ ٱلْمُوشِمِ (٤

(وَ يُنْشَدُ: ٱلْمُرْشِمِ • وَ الْرَشَمَتِ ٱلْأَرْضُ [كَذَٰلِكَ] وَٱلْمُوشِمُ ٱلَّتِي قَدْ اَبْتَ لَمَا وَ يُقَالُ: ٱلْبُشَرَتِ ٱلْأَرْضُ الْبَتَ لَمَا وَشُمُ مِنَ ٱلنَّبَاتِ آيُ ثَمِيْ * يُرْعَى فِيهِ) • وَ يُقَالُ: ٱلْبَشَرَتِ ٱلْأَرْضُ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

¹⁾ وضعنا بين معكَّفين ما زدناه على الاصل ايضاحًا للمعنى

٣) جاء في لسان العرب في مادّة (وعد): قال الاصمعي: مررتُ بارض بني فلان غبّ مطر وقع جا فرأيتُها واعدة "

س) وفي اللسان: اوشَمَت الارض، وهو الصواب

يه) جاء في اللسان في مادَّة (رشم): والرَّشَم والروشُم اوَّل ما يظهر من النبت يقال فيه رشَمُ مُ من النبات واَرشَمت المهاة راَت الرَّشَم فرعَتْهُ وَقال ابو الاخزر الحماً في: «كم من كماب كالمهاة المُرشَم » ويُروى : الموشم بالواو . يعني التي نبت لها وشم من الكلام وهو اوَّلهُ يشبَّهُ بوشم النساء . والمهاة بقرة الوحش

هُ) قَالَ في اللسان في الماذَة: آبْشرَت الارضُ اذا أخرجت نباها. وأبْشرت اذا بُذرت فظه، نامّا حسنًا فيقال عند ذلك: ما احسن بَشَرَها

ح) وفي الاصل: بدرت بدراً بالدال المهلة وهو تصحيف. وفي اللسان: بذرت الارض بذراً

ظَهَرَ أَيَا أَيًّا مُتَفَرَّقًا وَأَيْمَالُ: وَدَسَتِ ٱلْأَرْضُ [وَدْسًا] وَوَدَّسَتْ تَوْدِيسًا حَسَنًا فِي أُوَّلُ مَا يَظْهَرُ ثَبَاتُهَا (المقَالَ ٱلْنَفَيْثُ (الطويل):

كَأَنَّ قُشُودِي فَوْق طَاوِ خِلاكَهُ بِبَيْنُونَةِ ٱلْقُصُوكِي (٢ عَدَابٌ مُودِّسُ

(وَٱلْمَدَابُ ٱلْمُكَانُ ٱللَّيْنُ ٱلسَّهْلُ وَهُوَ مُسْتَدَقُ ٱلرَّمْلِ حَيْثُ يَنْقَطَعُ مُعْظِّمُهُ (٤) وَبَارِض أَلنَّات اوَّلُ مَا يَبْدُو مِنْهُ ، وَيُقَالُ إِذَا ظَهَرَ نَبِاتُ ٱلأَرْضِ : قَدْ بَرَّضَتْ تَبْرِيضًا وَتَبَرَّضَتْ وَفَإِذَا ٱرْتَفَعَ بَارِضُ ٱلْبُهِي شَيْئًا فَهُوَ جِمِيمٍ (* 6 فَا ذَا أَرْ تَفَمَّتْ وَتَمَّتْ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَتَفَقَّلًا فَهِيَ ٱلصَّمْعَا ﴿ (. تُقَالُ: هِي وَاللهِ فِي ٱلْنَهْمَةِ ٱلصَّمْعَاءِ ٱلْحَسَيَّةِ (وَإِمَّا فِيلَ ٱلْكَشَيَّةُ لِشَدَّة خُضْرَتُها (٢). قَالَ ٱلشَّاعِرُ (١: (طويل):

وَ يَأْكُلُنَ 'بِهِمَى كَفْهَةً حَبَشِيَّةً وَيَشْرَيْنَ بَرْدَ آلِمَاء فِي السَّبَرَاتِ

خرج بذرها . وقال الاصمعيُّ : وهو ان يظهر بذرها متفرُّقًا

ويبارين

 عال في اللسان في المادة: العداب من الرمل كالأوعس وقيل وهو المستدق منهُ حيث يذهب معظمهُ ويبقى شيُّ من لينهِ قبل ان ينقطع . وفي الاصل: المذاب وهو تصحيف

 حاء في اللسان في مادَّة بَرض: قال الاصمي : البُهمَى اوَّل ما يَبدو منها البارض . فاذا نحرَّك تليلًا فهوى جميم (والجمع آجمًّاء)

٩) روى في اللمان عن الازهري إنه يقال النبات صَمَّماً الضموره و (قال) ويقال يَقْلة صحماء مرتوية مكتنزة و بُعمَى صمعاء عَضَة لم تَتشقَّق

 لا في (للسان: يقال روضة حبشيّة اذا كانت خضراء تضرب الى السواد
 البيت لامرى القيس يصف حُمَّر الوحش و يُروى في ديوانه: جمدة حبشيّة والجعدة الند بة

ا وفي اللسان : ودست الارض وودَّست و تودَّست تنطَّت بالنبات و كأنر نبا نها وقيل ا غَا ذَلُكُ فِي إِرَّلِ نِمَاتِهَا

٣) كذا في الاصل ونظنُ آنهُ تصحيف « البَعيث » وهو شاعر مشهور من بني غيم ٣) قال في تاج المروس (١٥١:١٥) ان بينونة القصوى قرية في شق بي سعد بن عمان

(اَلسَّبْرَةُ ٱلْفَدَاةُ ٱلْبَارِدَةُ) وَقَالَ ذُو ٱلنُّمَّةِ (طويل):

كَسَا ٱلْأَرْضَ أَبِيْمَى عَضَيَّهُ حَبَشَيَّهُ وَصَمَاءً حَقَى آنفَتُهُ إِمَالُهَا (ا (آنفَتُهُ جَعَلَتُ ثُوجِعُ آنفَهُ بِسَفَاهَا). وَسَفَاهَا شَوْحًا أَ مِثْلُ شَوْكُ السَّفَاهَا شَوْحًا أَ مِثْلُ شَوْكُ السَّنْبُلِ يَظْهَرُ إِذَا تَفَقَّأَتُ، قَالَ ٱلشَّمَّاحُ (طويل):

رَعَى الرِضَ الْوَسْمِيِّ حَيْ كَأَمَّا آيرَى بِسَفَا الْبُهْسَى آخِلَةَ مُلْهِجِ (٢ وَٱلْبُهُمَى ٱلصَّهُمَاءُ (٤ مَا كُمْ أَنْشَقَّ عَضَّةً ، فَا ذَا يَبِسَتِ ٱلْبُهْمَى فَيَبْسُمَا ٱلْمَرْبُ (٥، قَالَ أَبْنُ مُقْبِلِ (كامل):

وَصَامَ أَوْسَاطً السَّفَا مُتَعَلِّقٌ آرْسَاغُهُ بِحَصَادِ عِرْبِ الصِلِ (٦ وَهُوَ الصَّفَادُ أَيْضًا وَقَالَ آبُو دُوَّادٍ (مَتَقَارَبِ):

فَيِتْنَا جُلُوسًا لَدَي مُيْرِنَا (٧ أَنَنْزِعُ مِنْ شَفَتَنْهِ الصَّفَارَا وَيَقَالُ: وَلَقَاعَةً وَبُمَاعَةً (٨ وَيُقَالُ: وَلَقَاعَة

١) رواهُ ابن السكيت في اللسان:

رَات بَارِضَ البُهْسَى جَمِيمًا وبُسْرَةً وصَمَاءَ حَى آنَفَتُهَا نِصالُهَا ويروى: حَى آنَفَتُهَا نِصالُهَا ويروى: حَى آنَفَتُهَا : يَصَفُ ابلًا اي صَرَّرت النصالُ هذه الابل الى هذه الحالة تَأْنَفُ رَعْيَ مَا رَعَتُهُ وتَكرههُ. وذلك في آخر الحرّ لمَّا يبيس سفاها. وقال ابن سيده : يجوز ان يكون آنفتها جعلتها تأنف منها كما يأنف الانسان. ونصال البُهْسَى شوكها

ع) قال ثعلب: (اسَّفا آطراف البُّوسَى وقيل شوكها والواحدة سفاة

الوسمي مطر اول الربيع والبُهمى نبت من احرار البقُول . والسَّفا شوكة إذا ييس والاَخِلَة جمع الحيلال وهو عود يوضع في فم الفصيل لئلًا يرضع . وألحج الراعي فصيلة إذا جعل في فيه خِلالًا لئلًا يرضع

م) وفي الاصل: صمغاء . وهو غلط

وفي الاصل: عُرْب. وهو غلط

٣) يصف بعيرًا شدَّت قواءًهُ فبات صاغًا بين يبيس البُهْبعى لما يصيبهُ من اذى شوكها .
 والناصل ذو النصال المُشْنُوكة . وحَصادُ كل شجرة ثمرُ تَنا او ما تناثر من حبّ البقول

٧) وفي الاصل: نُهْرباً . وهو تصحيف

٨) ومنهُ قولهم: اخرجت الارض بَعاتَها اذا أُنبتَ انواع العشب أيام الربيع

حَسَنَةً (اللهُ وَهُوَ بَقُلُ نَاعِمْ فِي أَوَّلِ مَا يَبْدُو رَقِيقٌ (وَٱلدُّعَاعُ نَبْتُ (وَكُمْ وَمُ

رَعَى غَيْرَ مَذْ عُورٍ جِهِنَّ وَرَاقَهُ لَهَاعِ خَمَادَاهُ ٱلدَّ كَادِكُ وَاعِدُ (٣

(رَاقَهُ اَعْجَهُ وَاعِدْ يُرْجَى مِنْهُ تَمَامُ نَبِاتٍ) وَيُقَالُ: اَرْضُ بَنِي فَلَانَ نَاصِيَةُ إِذَا الْمَضُ نَبَاتِهَا بِبَعْض وَإِذَا عَطَّى ٱلنَّبَاتُ ٱلْأَرْضَ فَلَانِ نَاصِيَةُ إِذَا أَنَّصَلَ بَعْضُ نَبَاتِهَا بِبَعْض وَإِذَا عَطَّى ٱلنَّبَاتُ ٱلْأَرْضَ وَاذَا عَطَّى ٱلنَّبَاتُ ٱلْأَرْضَ أَوْ كَادَ يُغَطِّيهَا قِيلَ السَّخُلَسَةُ (*. قَالَ أَلْارْضُ . وَارْضُ مُسْتَحْلَسَةُ (*. قَالَ ذُو ٱلرُّئَةِ (بسيط):

حتى كَسَاكُ أَمْرْتَادٍ لَهُ خَضِلٌ مُسْتَحْلَسُ مِثْلُ عَرْضِ ٱللَّيْلِ يَحْسُومُ (٥

(آيُ خُضْرَ أَهُ إِلَى ٱلسَّوَادِ) وَ وَيَقَالُ لِلْأَرْضِ إِذَا طَالَ أَبَا أَهَا وَارْ تَفَعَ : قَدْ جَا رَتْ أَرْضُ بَنِي فُلَانٍ (. وَمِنْهُ يُقَالُ : غَيْثُ جُوَّرٌ وَجُوْرٌ وَجُوْرٌ وَجُوْرٌ اللهَ عَنْ اللهَ عَنْ اللهَ عَنْ اللهَ عَنْ اللهَ عَدْ إِذَا صَوَّتَ . إِذَا طَالَ نَبْتُهُ وَٱرْ تَفَعَ . يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ مِنْ جَارَ ٱلرَّعْدُ إِذَا صَوَّتَ . قَالَ جَنْدَلُ [بْنُ ٱلْنَتَى] (رجز) : قَالَ جَنْدَلُ [بْنُ ٱلْنَتَى] (رجز) :

وقال صاحب اللسان في لَمَّ: اللَّمَاعُ وَلَ النَّبْت. وقال اللحيانيُّ: آكثر ما يقال ذلك في البُهْمى . وقبل هو بقل ناعم في اول ما يبدو رقيق مُ ينظ واحدتهُ لُماعة . . ومنهُ قيل في الحديث : إنما الدنيا لُماعة . يعني إنها كالنبات الاخضر القليل البقاء . . وقيل اللَّمُاعة والنَّماعة كلُّ نبات لين من احرار البقول فيها ما مم كثير لَزِج

لا تذهب صُدًا. . . (وقال) وإحدتهُ دُعاعة

m) الدَّ كادك الجبال. يصف حمار وحش يتنقَّل من جبل الى آخر

ي) قال في اللسان: استحلَّسَ النبتُ إذا عَطَّى الارضَ بكثرتهِ. واستأسد اذا بلغ والنَّفَّ

المَضِل الناعم من النبات وغيره وعرض الليل سواده واليَحسموم الاسود من كل شيء يصف مرعى اشتد نباته وارتفع حتى غطنى المواشي بطوله وشبه للضرته الضاربة الى الدواد بطائفة من الليل

ا يقال جار النبتُ اذا طال وارتفع وجارت الارض بالنبات كندلك، وفي الصحاح:
 أهمتُ المطر مُجوَّد اي غزير كثير

يَا رَبُّ رَبُّ ٱلْمُرْسَلِينَ (١ بِٱلسُّورُ بِحِبِكَمِ ٱلْفُرُقَ انِ تُمثَلَى وَٱللُّهِرُ لَا تَسْفَهِ صَيِّبَ عَنَّ أَفِ جُؤَدْ (٢

وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ إِذَا حَسُنَ نَبَا أَيَا وَآمَتَلَاتْ: قَادِ آعَتَمْتُ (* وَٱلنَّبْتُ وَقَدِيرَ وَعَمَمُ آيفنا . قَالَ ٱلْأَعْتَى وَقَتَانِي مُكْتَهِلِ (* وَمُعَتَمَّ ، وَيُقَالُ : نَبْتُ عَمِيمٌ وَعَمَمُ آيفنا . قَالَ ٱلْأَعْتَى (بسيط) :

يُفاحِكُ الشّبْسَ منها كُوكَبُ عَرْقَ مؤرَّرُ سِمَعِيمِ النَّبْتِ مُكَذَّهِ لُ (٥ فَاذَا الشّتَدَّ خَصَاصُ النَّبْتِ وَفُرْجُهُ قِيلَ قَدِ السّتَكَ اسْتِكَ اسْتِكَا كَا (٥٠ فَاذَا خَرَجَ زَهْرُهُ فِيلَ قَدْ جُنَّ جُنُونًا (٧٠ فَاذَا طَالَ وَتُمَّ قِيلَ قَدِ اسْتَأْسَدَ (٠. وَزَهْرُهُ وَزَهْرَ أَنَهُ وَنُورَهُ [وَنَوْرَ أَنهُ] وَنُوّارُهُ سَوَا ﴿ . وَمِنْ ذَلِكَ نَبْتُ مُنَوِّرُهُ وَ وَنَعْ أَنْ اللّهُ مَنَ الْأَرْضُ . قَالَ الرَّاجِزُ:

آلا ارْحَلُوا الدِعْكِنَّةُ الدِّحِنَّةُ (٩ عِمَا ارْتَعَى مُزْهَبِّةٌ مُغِنَّةً مُغِنَّةً مُغِنَّةً الدَّحِرِةُ النَّبَاتِ) (الدَّعُكَنَّةُ أَسْمُ جَل والدِّحِنَّةُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَمُغِنَّةٌ كَثِيرَةُ النَّبَاتِ)

روى في اللسان: السلمبن
 لا عُلَر الرضة الشان: السلمبن

فتُجدب . والصِّيّب المطر الشديد . والعزّاف الذي فيهِ عزف اي صوَّت لشدَّة رعده

إن يقال اعتمَّ النبتُ إذا التفَّ وطال ونَبنت عمم ومُعتَم وعَمَم اي كشيف حسن. وهو
 اكثر من الجميم

ع) يقال آكتهل النبت اذا طال وانتهى منتهاهُ. وفي الصحاح: اذا ثمَّ طولهُ وظهر نَوْرُهُ وَ وَ وَ وَ الصحاح عَمَّ الله الله الله الله الله عنها ومُضاحكتُهُ وَ مُضاحكتُهُ الله عَلَى الله ومُضاحكتُهُ الله ومُضاحكتُهُ الله ومُضاحكتُهُ الله ومُضاحكتُهُ الله ومُضاحكتُه الله ومُضاحكتُه الله والكور الله والكور الله والكور الله والكور الله والكور الله والله وال

تا قال صاحب (السان: واستك النبت اي النف وانسد خصاصه الاصمعي: التكت الرياض اذا التفت

لا قال في اللمان: يقال تجانت الارض وجُنتَت جُنونًا . وقيل جُنَّ النبتُ عَلَيْظَ واكتهل.
 قال ابو حنيفة: نخلة مجنونة اذا طالت وَجِنُّ النبت زَهرُهُ ونَوْرُه

م) قال ابن منظور: استأسد النبتُ طال وعَظُم وقيل هو ان ينتهي في الطول ويبلغ غايتهُ. وقيل هو اذا بلغ والتف وقوي

ه ويروى: دِعْكِينة دِحِينة . جاء في اللسان : الدعْكنة الناقة الصُّلْبة الشديدة وقيل

وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ إِذَا آدْرَكَ نَبَاتُهَا: قَدْ اَ غَنَّتْ وَذَالِكَ آنَ غُرُّ ٱلْرِيحُ فَهَا غَيْرَ صَافِيَةِ ٱلصَّوْتِ مِنْ كَثَافَتِهِ وَٱلتَّفَافِهِ وَيُرْعُمُ ٱلزَّمْرِ الْكَامُهُ وَجَمَّهُ الْبَرَاعِمُ وَالْمَامُهُ عَالَمُهُ وَيَقَالُ عَنْدَ ذَلِكَ : قَدْ اَخَذَ ٱلنَّبْتُ زَخَارِفَهُ وَيُقَالُ عَنْدَ ذَلِكَ : قَدْ اَخَذَ ٱلنَّبْتُ زَخَارِفَهُ وَرُخُوفَهُ وَقَدْ اَنْتَى بِهِجْتِهِ وَيُقَالُ آفْظَرَ وَٱقْطَرَ ٱقْطِرَارًا وَٱقْطَارً الْآيُنِ وَخَارَا وَاقْطَارً الْآيْنِ وَرَفَهُ الْقَلَارُ اللَّهُ وَيُقَالُ الْقَطَرَ وَاقْطَرَ الْقَطْرَارًا وَاقْطَلَا الْمَعْلَ وَالْعَلَارُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَيُعَالَ الْعَلَى وَقَطْرَ وَاقْطَرَارًا وَاقْطَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمَعْفُ وَٱلْقَمْنُ اللَّهُ وَالْمَعْفُ وَٱلْقَمْنُ اللَّهُ وَالْمَعْفُ وَالْقَمْنُ اللَّهُ وَقَالَ الرَّاحِنُ : وَهُو اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمَعْفُ وَٱلْقَمْنُ اللَّهُ وَالْمَعْفُ وَالْقَمْنُ وَحَمَّا اللَّهُ وَالْمَالُ وَمُنَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمَعْفُ وَالْمَعْفُ وَالْقَمْنُ اللَّهُ وَقَالَ الرَّاحِنُ : وَهُو قَالَ الرَّاحِنُ : وَقَالَ اللَّهُ مُنْ الْمُعْمُ وَالْقَمْنُ اللَّهُ وَقَالَ اللَّهُ وَقَالَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الْمَالِ اللَّهُ وَقَالَ اللَّهُ وَالْمَعْمُ وَالْمَعْمُ وَالْقَمْنُ وَحَمَّا اللَّهُ وَالْمَعْمُ وَالْمَعْمُ وَالْمَعْمُ وَالْمَعْمُ وَاللَّهُ وَالْمُعْمُ وَالْمَالِ الْمُعْمُولُ وَذُو كُورِهُ وَقَالَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُولُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُولُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُولُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُعْمُ وَالْمُولُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُعْمُ وَالْمُولُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُولُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُولُ وَلَا اللَّهُ الْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعُولُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُولُ وَلَا لَا اللَّهُ وَلَالُولُ اللَّهُ الْمُولُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُولُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُولُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُعُلِقُ الْمُعْلِقُولُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُعُولُ وَلَالِ اللْمُولُ وَلَالِمُ اللَّهُ الْمُعْلِقُولُ وَالْمُولُ وَلَا ا

كَأَنَّ صَوْتٌ خِلْفِهَا وَٱلْمَحِلْفِ كَسَعَفِ أَفْمَى فِي يَسِيسٍ قُفُ إِل

السمينة. والدحنة السريمة ، (قال) ويروى: إلا أرحلوا ذا عُكُنْة اي تعكَّن الشحمُ عليها في الله عليها في جاءً في الاصل: البُرْءُم وهو تصحيف والبُرْءُم والبُرُم والبُرْ

م) الرُّخرف زينة الارض ومنهُ قولهُ: اذا اخذت الارض زُخرُفَها اي زينتها بالنبات وقيل عَانُها وَكَالِها

س) ورد في اللمان: اقطارً النبتُ اي انشي واعوج مَّ مَّاج. وقيل أَ قُطَرَ النبتُ واقطارً ولَّى وَ إَذَ يَجِفُ مُ وَ إِذِنَ يَجِفُ مُ

ع) وفي الاصل: تضوَّجَ تضوُّجًا وآنضاج . وكأنهُ تصحيف . وقيل تصورَّح البقلُ اذ تمَّ يُبسُهُ ه) يقال هاج البقلُ فهو هائج وهَيْج اذا يبس واصفرَّ . وهاجت الارض فهي هائجـــة يبس بقلها

٦) نقل في اللسان عن الاصمعي : ثفّ المشبُ اذا اشتد يُبِسُهُ

٧) وفي اللسان: تَلْهَمَهُ وهو الصواب. يصف بقرة وحشيّة اصابت كلاً ترءاهُ . والمصافاة هنا الملازمة . وقولهُ: « ثَرَّ عامين» اي عشبًا كثيرًا مجموعًا من عامين . والحَبُّ الاسحم المسود ايُبُسهِ . وفي الاصل: استجمهُ بالجيم . وهو غلط

٨) الخيلف الضّرع . يصف ثناةً يقول انّ وصف خيلفَيْها عند اصطكاكها كصوت افعى
 لمّا تسير في يبس الكلا

(وَبُقَالُ سَحَفَتُ تَسْحِفُ إِذَا حَكَّتْ جِلْدَهَا نَفْضَهُ بَعْضِ) ۗ فَإِذَا آصابَ ٱلْطَرُ ٱلْكَلَا قِيلَ: كَلَا أَبِي فَلَانٍ مَفِيثُ (يُرَادُ بِهِ مَفْيُوتُ () 6 فَا ذَا تُكَسَّرَ ٱلْيُسُ (أَ فَهُوَ ٱلْخُطَامُ . وَهُوَ ٱلْمُشِيمُ (أَ. قَالَ ٱبْنُ أَحْرَ (طويل): يَتَبَعُ أَوْضًا حَا إِسُرَّةً يَذْبُلُ وَيَرْعَى مَشْيِمًا مِنْ مُلَيْءَمَةً بَاليَا (٤ (وَٱلْأُوْضَاحُ بَقَايَا ٱلْلِيِّ وَٱلصِّلْيَانِ (ۚ لَا تَكُونُ إِلَّا مِنْ ذَلِكَ ؟ ُ اللهُ اللهُ وَرَكَ يَعْضُهُ بَعْضًا فَهُوَ ٱلذَّنَّ يُقَالُ فِي ٱرْضَ بَنِي فُلَانِ ثِنْ ۗ كَثِيرٌ يَكْفِيهِم سَنَتَهُم ، (قال) وَٱلنِّن عَيْسُ ٱلْعَلِيِّ وَٱلنَّهُمَى ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ: إِنْ يَنْمِنِي ٱلنَّاعُونَ لَا تَحِينِي يَكُفِي ٱللَّهُونَ آكَلَّهُ مِنْ ثِنِّ (٢ وَقَالَ ٱلْنَفِي السريع): حَمْ مِنْ كَرِيمٍ قَدْ أَصَابِ غِنَى وَأَحْسَلَّ بَهْدَ ٱلْجَدْبِ فِي ثِنَ (١/

٢) اي يبيسُ البقل

٣) الهشيم النبت الياس المتكسس

ع) يَتَبَّع تَعْفيف يَتَتَبُّع . ومُلَيحة موضع ، ورواية اللسان : « تَتَبِّع ُ . . . وترع هشيماً من حُلَمْ سَهُ». (قال) حُلَمْ سَهُ عَلَى لَفَظَ التَّحَقِيرِ مَوضِع . يَصِفُ الشَّاعِرِ اللَّهِ يَقُولُ الْعَا تَرَعَى فِي هَذَهُ الاماكن. والأَوضاح جمع وضَّح هو صغير الكلامِ . وُسَرَّة يذبُل افضل اماكنهِ . ويذبل اسم جبل في الحجاز

ه) سيأتي ذكر الحليّ والصلّيان في الفصول التالية. وفي الاصل الصابان وهو تصحيف

٩) وفي الاصل: لا يكونا

٧) اللَّهُ وَن مُحَبُّ اللَّهِن. لملَّ الراجر جِمجو امرأة فيقول لها إنهُ يستغني بَكَثْرة من يُحضر مأتمهِ عند وفاتهِ عن حنينها اي شدَّة بكائها. وقد روى في السان عن ثعلب هذه الابيات للباهلي :

يا ايما الفَصيلُ ذا المعنى انَّكُ دَرْمَانُ فَصَحَبَ عَني تَكفي اللَّقوحَ آكَلَهُ من ثن ولم تكن آثر عندي مني ولم تتقُم في المأتم الدُرن ولم تتقيم في المأتم الدُرن (قال) يقول اذا شرب الاضياف لبنها علفها الآن فعاد لبنها وصَحَبّ اي اصحت

٨) ضرب الثن مثلًا للخصب وسعة العيش

ا جاء في (السان: النيث الكلأ والمطر. وغيثت الارضُ تُنفات عَيثًا فهي مَفيثة ومَفيوثة إصاجها الغيث

وَكَذَٰ اِكَ نَقَالُ: أَرْضُ مُوثِجَةٌ وَكَلَأُ وَثِيجٌ بَيِّنُ ٱلْوِتَاجَةِ إِذَا كَثَرُ كَلُوْ وَثِيجٌ بَيِّنُ ٱلْوِتَاجَةِ إِذَا كَثَرَ كَلُمُ وَثِيجٌ فَاسْمُ ذَٰ اِكَ ٱللَّهِ كَثَرَ كَلُوهَا وَجَنَّهُا وَمَا كَانَ مِنَ ٱلنَّبْتِ لَهُ حَبُّ فَاسْمُ ذَٰ اِكَ ٱللَّهِ النَّهُم (رجز): الْإِبْلُ فِي حِبَّةٍ مَا شَاءَتْ ، قَالَ آبُو ٱلنَّجْم (رجز):

في حِبِيَّةٍ جَرْفٍ وحَمْضٍ هَيْكُلِ (١

(اَلْجَرْفُ أَلْكَثِير ُ وَالْمَدِّكُلُ الصَّحْمُ) وَ فَا ذَا أَسْوَدَّ ٱلنَّبْتُ مِنَ ٱلْقِدَمِ فَهُوَ ٱلدَّ ثُدِنُ (. وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ (بسيط) :

اَلْمَالُ اَيْشَى رَجَالًا لاَ طَبَاحَ بِيمْ تَالسَّيْلِ اَيْشَى أَصُولَ الدِّنْدِنِ البَالِهِ (٢) وَيُروى: لَا خِلَافَ لَعُمْ . وَيُروى: يَر كُيْ آصل (٤) وَفَا ذَا كَثْرَ الْكَلَا وَكُولُ فَيا وَ الْمَارِقِ الْأَرْضُ . وَلاَرْضَ وَلاَرْضَ ابْنِي فَالانِ صَيُّورُ إِذَا كَثُرَ الْكَلَا فَيَا وَقُولُ خَيَا وَكُلُ خَطَامِ شَجْرِ وَاحْرَارِ مِنْ آخْرَادِ الْبَقْلِ وَمِنْ ذَكُودِهِ فَهُوَ الدَّرِينُ إِذَا قَدُمَ وَكَثَرَ . قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُوم (وافر):

وَ يَهُنُ ٱلْمَا يِسُونَ بِذِي أَرَاطَى تَسُفُ ٱلْجِلَّةُ ٱلدُورُ ٱلدَّرِينَا (٥

(تَشْفَتُ الدَّرِينَ لَا تَجِدُ غَيْرَهُ مَرْعَى) * وَيُقَالُ لِيَدِسِ الْبَقْلِ

ورد في اللسان في مادّة حبّ : قال ابو زياد: اذا تكسّر اليسيس و تراكم فذلك الحيبّة .
 رواه عنه ابو حنيفة (قال) وانشد قول ابي النجم يصف ابله :

تَبَقَلَتُ من اوَّل التبقَيْلِ في حبِّة جرف و مَعْض هيكلِ عن الاصل : الديدن وهو تصحيف ، وروى صاحب اللسان عن الاصمعيّ ان الديدن ما بليّ واسود من النبات والشجر ، وخص به بعضهم حُطام البُهْمى اذا اسود وقدم وقيل هي اصول الشجر البلي

١٠) البيت لحساً ن بن ثابت . وقولهُ « لا طَجَاخ جم » اي حمقي لا إدراك لهم

ع) هذه الرواية من غير آلكتاب. ويروى: يفتى أناسًا

البيت من معلّقة ابن كاشوم . ذو أراطي و يقال ذو أراط ماء بقربه كانت موقعة تعدّ من اليّام العرب . والجلّة المسانُ من النوق . وفي الاصل : الحلّة . وهو تصحيف . والحُور الغزيرة الانبان . يقول حبسنا مواشينا في هذا الموضع وطال مُكثنا فيه لاعانة قومنا حتى أُحوجت النوق الكثيرة اللبن الى اكل يبيس النبت

وَحُطَامِهِ ٱلسَّفِيرُ لِآنَ ٱلرِّيحُ تَسْفِرُهُ (' ' وَ أَقَالُ لِأُصُولِ ٱلشَّجَرِ ٱلْبَالِي الْخُشِنُ وَلَيْسَ مِنْ ٱلشَّجَرِ ٱلضِّخَامِ (' ' وَٱللَّمْفَةُ مِنَ ٱلْأَرْضِ ٱلْكَثيرةُ اللَّكَثيرةُ اللَّكَارِ (قَالَ) وَآكُنُهُ مَا يُقَالُ ٱللَّمْةُ فِي ٱلْخَلِي خَاصَةً وَٱلْفُقْدَةُ وَٱللَّمْقَةُ اللَّمَةُ مِنَ ٱلْأَرْضِ النَّقَةُ ٱلكَثيرةُ ٱلشَّجَرِ (' (قَالَ) وَهُمَّا أَخْمِلُ عَلَى مُهَلَّهِلَ (' مَنَ ٱلأَرْضِ ٱلنَّقِعَةُ ٱلكَثيرةُ ٱلشَّجَرِ (' (قَالَ) وَهُمَّا أَخْمِلُ عَلَى مُهَلَّهِلَ (' كَامِلُ):

خَلَعَ ٱلْدُلُوكَ وَسَارَ تَعْتَ لِوَائِدِ شَجَرُ ٱلْدُرَى وَءُراءِرُ ٱلْأَقْوَامِ (٥

(وَٱلْمُرَاءِرُ ٱلْهَلِيظُ ٱلشَّدِيدُ وَٱللَّفْظُ عَلَى ٱلْوَاحِدِ وَٱلْمُنْى عَلَى ٱلْهَمِيمِ) وَالنَّفَأُ (مَهْمُونُ ٱلْوَاحِدُ أَنْفَأَةٌ) وَهُوَ مِنَ ٱلنَّبْتِ ٱلْقِطَعُ ٱلْمُنَوَّةُ وَٱلثَّجِرُ وَٱلنَّامِ الْوَاحِدَة تُجْرَةً). قَالَ ٱبْنُ مُقْبِلَ وَوَسَاطُ ٱلْوَادِي وَمَا فِيهِ مِنْ نَبْتٍ (ٱلْوَاحِدَة تُجْرَةٌ). قَالَ ٱبْنُ مُقْبِلِ وَسَاطُ ٱلْوَادِي وَمَا فِيهِ مِنْ نَبْتٍ (ٱلْوَاحِدَة تُجْرَةٌ). قَالَ آبْنُ مُقْبِلِ وَسَاطُ ٱلْوَادِي وَمَا فِيهِ مِنْ نَبْتٍ (ٱلْوَاحِدَة تُجْرَةٌ). قَالَ آبْنُ مُقْبِلِ وَسَيط):

وَالْمَايُلُ يَنْفَحُ فِي ٱلْمَكَنَّانِ قد كَتِنَتْ مِنْهُ جَحَافِلُهُ وَٱلْفِضْرِسِ ٱلشُّجَرِ (٦

1) تَسْفرهُ اي تكنسهُ كما تكنس التراب

٣) وفي اللسان: إن الجيمة أصل كل شجرة الال شجرة لها خشبة . وعن الازهري إن كل شجرة تبقى أرومتُها في الشناء من عظام الشجر وصفارها فلها جِمْنن في الارض وبعد ما ينزع فهو جمنة حق يقال لأصول الشوك جيمة ن

سم) قال ابن منظور: المُقْدة الارض الكثيرة الشعبر وهي تكون من الرِمث والعَرُ فيج وانكرها بعضهم في المَرفيج والجمع عُقَد وعيقاد

ع) جاء في اللسان في مادَّة عَرَا إنَّ هَذَا البيت يُروى لشُرَحْبيل بن مالك عدم معدي كرب ابن كمب، (قال) وهو الصحيح (راجع شعراء النسرانية ص ١٨٠)

العُرَى جمع عُرُوة وهو من الشجر ما لا يسقط ورقه في الشتاء مثل الآراك والسدر رياتيجي الناس اليه لرعي مالهم في السنة المجدبة. ضربه مثلًا للقوم الذين يُنتَفع جمم . والعَراعِر جمع عُراعِر (وكلاهما يجوز هذا) اراد به سوقة الناس ورعاءهم

٣) يصف عَبْرًا اي حمارًا ينفح في المكنان اي يضرجا بحافره والمكنان شجرة صغيرة غبراء من نبات الربيع و تروى: المكتان بالتاء . وهو تصحيف . وقولهُ (كَتِينَت جحافلُهُ) اي لصقت به لمضرته و تلبيدت . ويروى: كنبت . وهو تصحيف . والجَحافل جمع جحفلة وهي شفتُهُ . والعيضرس ضرب من البقل غض رَطب وقيل انهُ شجر الحيامية (داجع اللسان في المادّة)

هُكَذَا قَالَ: ثُجَر بِضَمّ ٱلثَّاء، وَٱلثُّجَرُ ٱلَّذِي قَدْ تَمّ ، قَالَ: [لم] اسمَهُ إلّا هَاهُ: [وَالْمَصْرِسُ شَجَرٌ إِلَى ٱلسَّوادِ، وَٱللَّكْنَانُ مِنْ خَيْرِ ٱلنَّبْتِ، وَكَتَنَتْ لَرْجَتْ وَحَسْنَتْ جَحَافِلُهُ ٱسْتَبَانَ الرُّهُ فِيهَا)

[َفَصْلُ فِي ٱلنَّبْتِ مِنَ ٱلْآخرَارِ وَغَيْرِ ٱلْأَحرَارِ *

أَحْرَارُ ٱلْبَقْلِ مَا رَقَّ وَعَثْقَ (وَمَعْنَى عَثْقَ كُرُمَ . وَٱلْعِثْقُ ٱلرَّقَةُ (') ' وَذَكُورُ ٱلْبَقْلِ مَا غَلْظَ مِنْهُ (' (فَمِنَ ٱلْأَحْرَارِ ٱلذُّرَقُ وَهُوَ ٱلْمَنْدَ قُوقٌ (' ')

في الفصول الآتية رأينا ان نذكر اسماء النبات الذي ادرك العلماء حقيقته فعرفوه أباسمه الاصطلاحي عندهم وهذه اسماء الكتب التي اخذنا عنها مع B: Boissier, Flora Orientalis; E: Euting,: الاختصارات الدلالة عليها: Verbandlungen der Gesellschaft für Erdkunde, Berlin 1886, p. 268 seq.; L: Low, Aramaeische Pflanzennamen; Lc.: Leclerc, Ihn al Baithar, Traité des Simples, Paris, 1881; P: Post, وكتاب نبات ومصر والبادية الدكتور جورج بوست طبع في بيروت سنة

ا) يريد انهُ لا يراد بالعتق هنا معنى القدم لكن الحُسن والكرم
 إ) قال ابو الهيشم: أحرار البقول ما رق منها ورطُب وذكُورها ما غَلُظ منها وخشُن

قال في اللسان: (الذُرَق واحدتها ذُرْقة نبات كالفسفيسة نسمتيه الحاضرة حَنْدَقُوقَى وَحَندَقَوْقَى وَحَندَقُوقَى وَحَندَقُوقَى وَحِندَ قَوْقَ . قال ابو حنيفة: لها نُفَيحة طيبة فيها شبهُ الفث تطول في الساء كما ينبت الفث وهو ينبتُ في القيعان و . Lc., Mélilot)

وَٱلْمَقُلُ (وَهُوَ قَتْ ٱلْبَرِ ﴾ وَٱلْرَبْتُ أَنَ وَٱلْمَنَدَ أَنَ وَٱلْمَنْمَةُ (أَ ﴾ وَٱلْمَنَارُ (أَ ﴾ وَٱلْمَنْمَةُ اللَّهُ وَٱلْمَارُ (أَ ﴾ وَٱلْمَنْمَةُ (أَ ا ﴾ وَٱلْمَرْمَةُ أَلْمَا اللَّهُ مِنْهُ إِلَيْمَامُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

و) (لبقل من النبات ما لا يبقى لهُ ساق معلى الشتاء بعد ما يرعى وقيل كل نابتة في اول ما تنبت فهو البقل وقيل ان البقل ما اخضرت لهُ الارض (P.,Portulaca I.) ، إمَّا القت فهي الفصيفية وهي الرَّطبة من عَلَف الدَّواب (Lc., Luzerne)

٣) وصفه في المحكم وغيره بانه نبات سُهلي اسود ذو زهرة بيضاء وهو يتسطّح قضباناً له ورق طوال يتخلّلها ورق صفار يقال إنه من اطيب المراعي

٣) اليَّنَمة عُشبة طيَّبة من احرار البقول تنبت في السهل ودكادك الارض لها ورق طوال الطاف محدَّدة الاطراف عليه وَبَر أَغبر كَا نَهُ قطع الفيراء وزهرها مثل سنبلة الشعير ولليَّنَمة حبُّ صغير كثير يسمن عليه الابل (L., Hieracium philosella)

ع) الحَسَار من نبات القيمان والجلّد ولهُ سُنبل بشبه النُّ بَاد الا انهُ اضخم منهُ ورقًا وهو من اطيب مأكل الماشية

و) السّعدان نبت مشكوك لون شوكه كالح اذا يبس تُشبّة به حَلَمة الله ي ومنبتهُ السهول L., Neurada procumbens وهو من اطيب مراعي الابل اذا كان رطبًا يضرب في طيبه المثل (E. 269)

ب) جاء في اللسان أن الحوذان نبت من نبات السهل يرتفع قدر الذراع لهُ زهرة حمراء في اصلها صفرة وورقتهُ مدوَّرة وإنهُ حلو طيب الطمم (P., Nymphæ L, cfr E. 296)

(Lc., Cresson قال الازهري: ان الحُرْف حبّ كالحردل تسمّيه العامة حبّ الرشاد alénois, Lepidium sativum)

۹) الِخَطْمِي بِفَتْحِ المناء و كسرها ضرب من النبات يُفسل بهِ يدعوه الفرنج, L.c., Guimauve) المِخَطْمِي بِفَتْحِ المناء و كسرها ضرب من النبات يُفسل بهِ يدعوه الفرنج, Althaea)

را كَفُّ الكلب عُشبة منتشرة تنبت بالقيمان وبلاد نجد تشبَّهُ بِكَفَّ الكلب اذا يبست (١٠) كَفُّ الكلب هو البذسكان (٢٤:٤٠): كَفُّ الكلب هو البذسكان

(B., Heliotropium Halame) قال في اللسان: هو نبات ينبت في السهل

الاصل الفقعاء وهو تصحيف . قيل ان القفعاء حشيشة ضميفة خواً رة من احمدار البقول لها نَوْر اعمر وقال ابو حنيفة: انها شجرة خضراء ما دامت رطبة وهي قضبان قصار تخرج من اصل واحد لازمة للارض لها ورق صغير (E,. 269)

سُرَ ورد في اللسان: التَّربة ويقال الترَّبة والترَّباء نبثُ سهليَّ مفرَّض الورق وقيل هي شجرة شاكَّة وثمر قاكانها يسرة معلَّقة منبتها السهل والحَزن (E., 249)

وَٱلْاِسْحَارُ (' ٥ وَٱلْمُوا الْمُ ال (قَالَ جِزَرُ بِكُسْرِ ٱلْجِيمِ) وَٱلْمُنَا فِي ٥ وَلَحْيَةُ ٱلتَّيْسِ (' ٥ وَٱلْبَسْبَاسُ (' ٥ وَٱلْبَسْبَاسُ (' ٥ وَٱلْمِسْبَاسُ (' ٥ وَٱلْمُسْبَاسُ (' ١ وَٱلْمُسْبَاسُ (' ١ وَٱلْمُسْبَاسُ (' ١ وَالْمُسْبَاسُ (' ٥ وَٱلْمُسْبَاسُ (' ٥ وَٱلْمُسْبَاسُ (' ١ وَٱلْمُسْبَاسُ (' ٥ وَالْمُسْبَاسُ (' ٥ وَالْمُسْبَاسُ (' ٥ وَٱلْمُسْبَاسُ (' ١ وَالْمُسْبَاسُ (الْمُسْبَاسُ (الْمُعَلِينُ وَالْمُسْبَاسُ (الْمُسْبَاسُ وَالْمُسْبَاسُ (الْمُعَلِينَ الْمُسْبَاسُ (الْمُعَلِينُ وَالْمُسْبَاسُ (الْمُعَلِينُ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينُ (الْمُعَلِينُ اللْمُسْبَاسُ (الْمُعَلِينُ الْمُعَلِينُ الْمُعَلِينُ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينُ الْمُعَلِينُ الْمُعَلِينُ الْمُعَلِينُ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينُ الْمُعَلِينُ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينُ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينُ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينُ الْمُعَلِينُ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينُ الْمُعَلِينُ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينُ الْمُعَلِينَ ال

اركوي عن الازهري عن النضر ابن شميل ان الإسحارة بقلة مارة تنبت على ساق لها ورق صفار وحب اسود يسمن عليه المال

٣) وصفة أبو حنيفة بانه بقلة لازقة بالارض ويسمو من وسطها قضيب عليه ورق ادق من ورق الاصل وفي رأسه برعومة طويلة فيها بزرها (E., 269)

٣) وفي الاصل الزناد وهو غاط ، قال ابن سيدة : الرُّباً د والرُّباً دي و الرُّباً د كللهُ نبت سُهلي لهُ ورق عراض و سِنْفة وقد ينبت في الجلد يأكلهُ الناس وهو طيّب . قال ابو حنيفة : ورقهُ صغير منقبض غُبْر مثل الرُّز تنجوش

ع) ويقال حُدروب إيضاً ولم يوصف في كتب اللغة (Lc., Carotte sauvage)

ه) الحنَّاء شجرة معروفة يدعوها العلماء كالمتراه العلماء (L., P., Lc. Lawsonia inermis, الحنَّاء شجرة

(Lc., Tragopogon, Cistus villosus, هو النبات المدعو عند العلماء بثلاثة اسماء (Cytinus hypocistes)

 ٧) وفي الاصل البساس وهو تصحيف والبسباس نبات طيب الريح يشبه طعمة طعم الجزر يدعوه الفراج (Lc., Fenouil)

٨) قيل الحما بقلة تنبت في الشتاء وقيل هي عُشبة تشبه الجرجير تنبت في الرمل وقيل هو نبات سُهلي ذو ورفة دقيقة لطيفة وسِنْفة معشوَّة حبًا كعب المشخاش. وجاء في الاصل الاسليخ بالخاء. وهو غلط

هو نبت معروف حامض الطعم زهره اصفر وحبُّهُ احمر . وقد قيل ان القُرَّاص البابونج وهو نَـور الاقحوان اذا يَبِس (Lc., Camomille)

ه ا) ويقال جرجر وجرجير. قال ابو حنيفة : الجَرجار عُشبة لها زهرة صفراء وزاد (P. L., Eruca sativa, Nasturtium; Lc., Roquette) الازهري انهُ البتُ طيب الريح

(١) ويدعى ايضًا قِلْقيلًا وقُللاً قِلْمَ . وصفهُ في اللسان بما حرفهُ: هو نبت ينبت في الجَلَد وغِلَظ السهل ولا يكاد ينبت في الجبال ولهُ سِنْف أفَيْطَح ينبت فيهِ حبَّات كاضَّ الدَس فاذا يبس فاندا يبس فاندة جرس ولهُ ورق اغبر اطلس كانهُ ررق القصب فانفتح و هبَّت به الربح سمعت تَقَلْقُلَهُ كَانهُ جرس ولهُ ورق اغبر اطلس كانهُ ررق القصب فاندة جرس ولهُ ورق اغبر اطلس كانهُ ررق القصب لد. (Lc., Cassiatora de Forskal; E. 268)

وَٱلْكُرُ إِ وَٱلْمُصِيمِنُ ﴿ وَهُو نَقِلَةٌ عَامِضَةٌ تُدْمِلُ فِي ٱلْأَقِطِ وَ وَٱلْقَصِيصُ أَ وَٱلْاِجْرِدُ لَا وَهُمَا شَجَرَتَا ٱلْكَمْاَةِ ٱللَّتَانِ أَعْرَفُ بِهِمَا وَ الْشَلَّ :

جَنَيْتُهَا مِنْ لَجْنَنَى عَوِيصٍ مِنْ مَنْبِتِ ٱلْإِجْرِدِ وَٱلْقَصِيصِ (٥

(هُكَذَا قَالَ أَبُو بَكُرٍ بِكُسْرِ الرَّاء . وَهُوَ ٱلصَّوَابِ . وَيُرْوَى : مِنْ مُجْتَنَى ٱلْإَجْرِدِ وَٱلْكُرِيصِ " . وَلَقَالَ : كَرَّضُوا ٱلْاَقِطَ إَذَا طَرَحُوا فِيه ٱلْكَرِيضَ) * وَٱلْبَرْوَقُ (' وَهُوَ فُلْفُلُ ٱلْـبَرِ " ، وَٱلْحَرْشَاءُ (' وَهِي خَرْدَلُ ٱلْبَرِّ وَٱلْنَشَدَ:

وَٱنْهُ عَنْ حَرْشًاء فَلْجِ خَرْدُلُهُ

١) بقلة غَاشَّة من نوع الحَمُّ من منبتها الفيمان فيها مُحمَّرة تؤكل مع اللبن ولها حبُّ يُجمع و يُضِبْر فيؤكل (Lc., Androsaces de Dioscorides; P., Reaumuria Linnée) . وفي الاصل: الملاخ . وهو تصحيف

٧) وجاء في الاصل مصحَّفاً: - مضيض والحمصيص بقلة ما مضة طيبة الطعم تُجعل في الاقط تأكلها الناس والمواشي. قال الازهري: هي جَعْدة الورق حامضة ولهــا غُرة كثمرة (L., Oxalis corniculata; E., 269) الحماً في وطعمها كطعمه

٣) نبتُ في اصولهِ تنبت الكمأة وقد أيجِل غسلًا للراس كالخطميّ

٤) الإجرية ويقال إجرد بالتخفيف هو ايضًا من النبات الدال على الكمأة

ه) ويروى: من منابت عويص. وفي الاحل: والعضيض. وهو غلط

٦) ألكريص هو الأَقِط وقيل الاقط المجموع المدقوق. وفي الاصل قد صحف بألكريض

٧) البروق شجر ضعيف لهُ خِطرة دقاق في رؤوسها قماعيل مثل الحميص فيها حبُّ اسود وهو لا يُرعى (L., Asphodelus)

٨) نبات ينبت في السهل يتسطَّح على وجه الارض وفيهِ خُدْنة ويرتفع لهُ من وسطهِ قصبة طويلة في رأسها حبَّتُهُ وإذا لحس منهُ الانسان ورقة لرقت بلسانهِ . وقيــل إنهُ خردل البرّ (Lc., Moutarde sauvage)

وَالرَّقَمَةُ (١ وَ وَالْكَفَنَةُ (٢ وَ وَ الصُّو افُ (٢ وَ وَ الصُّو فَانُ (١

(وَمِنَ ٱلنَّبْتِ عَيْرِ ٱلْأَحْرَارِ ﴾ أَلسَّخْبَرَةُ (٥ وَٱلنَّدْعَةُ (وَٱلْجَاعُ ٱلنَّدْغُ) وَهُوَ صَمْحَةُ أَلْهِ مَنْ وَٱلْمِدَةُ وَٱلْمِدَةُ صَرْبَ مِنَ وَهُوَ صَمْحَةً أَلْهَ الْهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مَنْ أَلْهُ مَنْ أَلْهُ مِنَ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مَنْ أَنْ مُنَافِّ مَنْ أَلْمَ اللَّهُ مَا أَلْهُ مِنَ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مَنْ أَلْمُ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مَنْ أَلْمُ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مَنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مَنْ أَلْمُ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنَ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مُنَالِقُ اللَّهُ مُنَا أَلَا اللَّهُ مُعَالِقُولُولُهُ مُنَا اللَّهُ مُنَا مُنْ مُنَا اللَّهُ مُنَا الللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنَالِمُ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَالَمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَالِمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَالِمُ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ أَلَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الللَّهُ مُنْ الللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الللللْمُنْ الللللْمُ اللَّهُ مُنْ اللللللْمُنْ اللَّهُ مُنْ الللْمُ اللَّهُ

با جاء في اللسان: الرقاعة نبات من يقال انهُ المنباّزي وقبل اضا من الهُشب العظام تنبت متسطّحة غصّنة كبارًا وهي من اوّل الهُشب خروجاً تنبت في السيل واوّل ما يخرج منها ترى فيه حمرة كالهيهن النافض ولا يكاد المال يأكلها الا من حاجة (E., 268)

وصفها في لسان العرب بكونها شجرة من دق الشجر صفيرة جَعْدة اذا يبست صَلَبت عيدانها . . . وقيل هي عُشبة منتشرة النبتة على الارض تنبت بالقيعان وبارض نجد . وفي الاصل : الكفتة وهو تصحيف

س) كذا في الاصل ولعلَّها لفظة مصحَّفة

الصوفانة بقلة من احرار البقول وهي زَعباء قصيرة

ه) السَّخبرة شجرة اذا طالت تدلَّت رؤوسها وقيل إنها من شجر الشُّمام لها قُضب مجتمعة وجرثومة وعيدإنها كالكُرَّاث في الكثرة

ريجوز ندغة بالكسر وقد صُحةت بالاصل بالبدغة . وهو الصعائد البراي الذي تعسل عليه النحل له زهر صغير شديد البياض (L., Origanum; Lc., Sariette sauvage)

المِتر بالكمر (وفتحهُ بالاصل غلط) بقلة وهي شجرة صغيرة شاكبة كثيرة اللين كانً
 ورقها الدراهم تنبت فيها جراء صغار اصغر من جراء القُطْن تو كل اذا كانت غضّة

الأمرام عشبة شاكة العيدان والورق تمنع المس ترتفع ذراعًا وورقها على قال ابو حنيفة: الأمرام عشبة شاكة العيدان والورق تمنع المواشي (Lc., Cheno) طويل ولها عرض وهي شديدة الحضرة لها زهرة صفراء تحرص عليها المواشي podium murale)

ه) قال الازهري وغيره : هو كنبات الصليان الا ان لونه الى الحمرة ، ويزيد حمرة اذا يَبس

ا قيل إنها شجرة تنبت محددة على وجه الارض (Lc., Chiendent) والنَّجم إيضًا بسم لما لا ساق لهُ من النبات

[فَصْلُ فِي الْسَمَاء ٱلذُّ كُورِ]

وفي الاصل قُرَاض وهو تصحيف والقرَّاص نبت يطول ويسمو كالجرْجير لهُ زهرة صفراء وهو حارُّ حامض يقرص اللسان وحبُّهُ صفار حمُر تحبُّهُ السَّوام، وقد ثيل ان القرَّاص البابونج، وهو نَور الاقحوان إذا يَبس (Lc., Camomille. Parthenium)

الربح عليه الربح عشبة طويلة العيدان صغيرة الورق حمراء الرهور طيبة الربح لها نَـوركنور البنفسج ([L., B., Lc., Lavande spica [Giroflée sauvage)

ر العبدان المرب: الاقتحوان من نبات الربيع مُفرُض الورق دقيق العبدان لهُ نَور (Lc., Matricaria ابيص قال الازهري: هو القرَّاص عند العرب . وهو البابونج عند الفرس parthenium [Matricaire])

٣) من وصفها (ص ٢١)

النّـهُ ق والنّـهَ ق نبات شبه الجبرجير من احرار البقول وقيل انهُ الجرجير بعينهِ او الجرجير البرّي في مذاقه حَـه رزة يلذع اللسان (Lc., Roquette sauvage)

7) قال ابو حنيفة: هي عُشبة سينايَّة تنبت على ساق ولها إفنان قليلة لينّة وورق كورق الريحان اللطاف خضر ووردة ناضرة لا يرعاها شيء ولكنها حسنة المنظر. وفي اللسان: هي عشبة سوداء اللون ذات ورق وقُضب ولها بطون حمر وعرق احمر B., Anchusa hispida عشبة سوداء اللون ذات ورق وقُضب ولها بطون حمر وعرق احمر Forsk., cfr. E. 270; Lc., Bourrache)

لأرس المؤسسة الم

٨) وفي الاصل السَّقاري وهو غلط والشقارى على ما في اللسان نبتة ذات زُحيرة ورقها لطيف اغبر وهي تُحمد على المرعى وعن إبي حنيفة: إنَّها نبتُ في الرمل ولها ريحُ دفرة وقيل ان لها نَورًا فيهِ حرة ليست بناصعة وحبُّها يقال لهُ الحَسِيخِيم (cfr. E. 269)

وَٱلْخَمْخِمُ (' وَٱلسَّكَ ُ ' ' وَٱلغَرَّا ا فَ وَالْغَرَّا ا فَهُوَ مُرَّةٌ بَيْضَا ا وَٱلْمُرَارُ (' وَالْفَرَّالُ (' وَهُوَ مُرَّةٌ خَيِيثٌ اَشَدَّ مِنَ وَالْفَرَاسُ (' وَهُوَ مُرَّةٌ خَيِيثٌ اَشَدَّ مِنَ وَٱلْفَرَاسُ (' وَهُوَ مُرَّةٌ خَيِيثٌ اَشَدَّ مِنَ اللَّهُ مِنَ وَٱلْفَرَةُ (' * وَٱلْفَرْشُ (' * وَٱلْفَرْقُ وَالْفَرْقُ وَالْفَرْقُ (' * وَٱلْفَرْقُ (' * وَٱلْفَرْقُ وَالْفَرْقُ وَالْفُرْقُ وَالْفُرْقُ وَالْفَرْقُ وَالْفُرْقُ وَالْفُولُ وَالْفُرْقُ وَالْفُرُقُ وَالْفُرْقُ وَالْفُرْقُ وَالْفُرْقُ وَالْفُرْقُ وَالْفُرُولُ وَالْفُرْقُ وَالْفُرْقُ وَالْفُرْقُ وَالْفُرْقُ وَالْفُرْقُ وَالْفُرْقُ وَالْفُرْقُ وَالْفُرْقُ وَالْفُرُولُ وَالْفُرُولُ وَالْف

ا في الاصل التمنيجة وهو تصحيف والخيمنجيم على ما قيل نبت مشوك شوكة دقيق الصاق بكل ما يتعلق به

الفرّا من نبت السهول يحب المال اكله وله ورق الفه يشبه عوده عود القصب وله المرا من نبت السهول يحب المال اكله وله ورق الفه يشبه عوده عود القصب وله المرا من نبت السهول المرا ا

زهرة شديدة البياض طيبة الراعة

الله مشافر الابل، ومنه الله الحُمن الله الحُمن الله مشافر الابل، ومنه القبل بنو آكل المرار

المَرَاس وقيل نبت كثير الشوك يُعدُّ من احرار البقول

الذَّنبان هو النبت الذي يدعوه العامة ذنب التعلب

- ٧) قال في اللسان: القُطْب والقُطبة ضربان من النبات وقيل هي تحشبة لها غرة وحب مثل حب الهراس، قال اللحياني: هو ضرب من الشوك يتشعّب منه تلاث شوكات كانها حسك.
 وقال ابو حنيفة: القطب يذهب حبالًا على الارض طولًا وله زهرة صفراء وشوكة مدحرجة كانها حصاة
- (P., Cleo- قيل انها نبتة تنبت وسط العشب لها ثمرة صفرا. تشاكل الجعدة في ريحها (A me arabica L; B., Iphionia Juniperifolia; Lc., Rue sauvage)

قال 'بن سيدة : الكرش والكرش والكرشة من عشب الربيع وهي نبتة لاصقة بالارض بطَيْحاء الورق معرَّضة غبيرا، ولا تكاد تُنبت الله في السهل و تنبت في الديار، وقال ابو حنيفة : إنها شجرة تنبت في أروم وترتفع نحو ذراع ولها ورقة مدوَّرة حرشاء شديدة الماضرة

(١٠) الخُبَّارُ والحُبَّارِي نبته مروفة الامكري المعلم المورق المعرفة على المعرفة ال

وَٱلْمُمَّاضُ (' وَٱلْكُرَّاتُ (' وَٱلْمُنْصَلُ (' وَالْمَعْدَةُ (وَالْمَانِ (' وَالْمَانِ (' وَالْمَانُ (' وَهُوَ الْجُرْجِيرُ وَالْكَفَاةُ (' وَ وَقُلَةُ الصَّابِ (') وَالْكَفَانُ (' وَهُوَ الْجُرْجِيرُ وَالْكَفَاةُ (' وَ وَقُلَةُ الصَّابِ (')

الحُمَّاض نبتُ جبليّ ذو ورق عظام ضُخم وهو شديد الحَمَّض ياكلهُ الناس. لهُ
 P., Oxalis L., تبيضُ اذا دنا يبسهُ وغره مثل حبّ الرمَّان يأكلهُ (لناس قليلًا: ,Lc., Patience, Oseille)

الكُمرَ ان بفتح اوَّلهِ وضميهِ ضربُ من (لنبات معتد اهدب اذا تُرك خرج من وسطهِ طاقة فطارت . وتطول قصبتهُ الوسطى حتى تكون اطول من الرجل وقبل انَّهُ لها خطرة ناعمة لينة اذا فُدغت سال منها لبن . اما الكر اث بفتح الكاف والراء المخفّفة فبقلة أخرى . الما Allium porrum L; Lc., Πράσον, Porreau; cfr. E. 269)

العُنْصُل والعُنْصَل البَصَل البرّي وقيل الكرّاث البرّي يُعمل منهُ خلُّ شديد الحموضة يقال لهُ الحللّ العُنصلاني. قال الازهري: اصلهُ شبه البصل وورقهُ كورق الكراث واعرض منهُ ونَورهُ اصفر (L., Scilla maritima L; Lc., Scille)

يه) الجَمْدة حشيشة برَّية فيها تجعنُد تنبت في القيمان وفي شعاب الجبال بنجد قيل انَّ لها رعثة كرعثة الديك. قال النضر بن شميل: هي شجرة طيبة الريح خضراء ولها قُضب في اطرافها عُر اييض تحشى جا الوسائد اطيب ريحها ويصلح عليها المال; B., Teucrium Sinaicum Boiss عُر ابيض تحشى جا الوسائد اطيب ريحها ويصلح عليها المال; B., Polium montanum; L., Lc., Teucrium polium)

ه) الحَزاء والحَزا نبت يشبه الكرَفْس لريحهِ حَمطة وهو من احراد البقول.
 والعرب يَهُ وَدُون بهِ فيعالقونهُ على صبياتهم . ومن الحزاء نوع آخر وهو شجرة على ساق مقدار ذراعين او اقل ولها ورقة طويلة مُدْ يَجة دقيقة الاطراف وهي شديدة الخُضرة وتزداد على المحمل خضرة لا يرعاها المال (Lc., Anethum segetum)

وفي الصحاح أن الايحقان الجرجير البري. وقيل هو نبت يشبه الجرجير وليس به.
 أبو حنيفة : هي عشبة تطول في الساء طو لا شديدًا ولها وردة حمراء وورقة عريضة والناس
 أسكلونها (L., Eruca; Lc., Roquette)

٧) ورد في الاصل كثة وهو غلط (الكثّاة والكثّا شجر شبه الغُبَيراء الّا انه لا ريح له وغرته مثل صفار غر العبيراء قبل ان يحمر ، إمّا الكثّاءة ممدودة مؤنثة فهي جرجير الله

٨) الصاب (وصُحنف في الاصل بالصب) شجر شديد مريَّ يضرب عرارته المثل. وقيل الصاب هو عصارة هذا الشجر تُشبه اللبن وربما نزَّت منهُ نزًّا

وَٱلْكَلْبَةُ (' وَفَمِ الْفَرَالِ (' وَالْمِهْنَةُ (' وَالْمُهْنَةُ (' وَالْمُشَرُ (' وَالْمُشَرُ (' وَالْمُشَرُ وَ وَهِي وَالْمَثْمُ وَاللَّهُ مُ وَاللَّهُ وَهُو مَنْ اللَّهِ مُ اللَّهِ مُ وَاللَّهُ وَهُو مَنْ اللَّهِ مُ اللَّهِ مُ اللَّهِ مُ اللَّهِ مُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّل

الكَذْبَة والكلبة ايضًا شجرة شاكة من العضاه وهي من صغار شجر الشوك لها جرائه
 لا ذلك على التشبيه ولعلة هو المعروف بكف الكلب Lc., Spartium junceum

ع) ويروى: دم (الغزال. قال في لسان المرب: هو نبات شبيه بنبات البقلة التي تسمى الطرخون يؤكل ولهُ حروفة وهو اخضر ولهُ عرق احمر مثل عرق الارطاة

س) قال الازهري : ورأيت في البادية شجرة لها وردة حمراء يسمنُّونها العِهْنَـة . وهي من ذكور البقل

يه) قال اللسان: الترعة شجرة صغيرة تنبت مع البقل وتيبس معمه وهي احب الشجر الى الحمير

ه) قيل إنَّ المُشَر من كبار شجر الهضاه وهو ذو صمع حاو وحرَّ اق مثل القطن يقتدَ عبه وهو عريض الورق نجرج من شعبه ومواضع زهره سكَّر فيه شيء من المرارة يقال لهُ سكَّر المُشَر. ويخرج لهُ نفَّاح كشقاشق الجمال ولهُ نَوْرُ كالدفْلي مُشرق حسن النظر ولهُ غر (L.) Asclepias gigantea Forsk., Calotropis procera; Lc., Asclépiade)

ج) وصف ابن سيدة التنبوم بقولهِ: هو شجر لهُ حَمدُل صفار كَمثل حبّ الحرّ وَع يتفاتَى عن حبّ يأكلهُ إهل البادية وكيفها زالت الشمس تبعها بإعراض الورق (١٥) . وحبّهُ يدّق ويعتصر منهُ دهن ازرق تدّ هن به نساء العرب . ولون ورقه يضرب إلى السواد L., Cannabis
 منهُ دهن ازرق تدّ هن به نساء العرب . ولون ورقه يضرب إلى السواد sativa L)

(L., Cannabis; Lc., Chanvre) الشُّهُدَانِج هو نبات القنَّب (٧

الإذخر قبل انَّهُ نبات طيب الربح لهُ اصل مُنذه فقيق وهو اطول من الثيل يشبه الإذخر قبل انَّهُ نبات طيب الربح لهُ اصل مُنذه وقيق وهو اطول من الثيل يشبه أَسَل الكولان الَّا انهُ اعرض واصغر كمو باً و الهُ غرة كانَّها مكاسح القصب تُطحَن فقد خل في الطب (B., Andropogon laniger L, Andropogon Schoenanthus; Lc., Schoenanthe Σχοῖνος

٩) السَّلَع نبات وقيل شجر مرّ وقيل إنَّهُ سم لهُ ورقة صغيرة شاكَّة كان شوكها زغب
 وهو بقلة تنفرش كانَّها راحة الكلب

[فَصْلُ فِي أَسْماء ٱلنَّبْتِ غَيْرِ ٱلذُّ كُورِ]

(وَمِنَ ٱلنَّبْتِ عَيْرِ ٱلذُّ كُورِ) ٱلْمَيْشَرُ (' قَالَ ذُو ٱلرُّمَةِ (بسيط):

كَانَ آغْنَاقَهَا كُرَّاثُ سَافِفَةٍ طَارَتْ لَفَائِفُهُ أَوْ هَبْشَرُ سُلُبُ (٢

(اَلسُّلُبُ ٱلَّتِي سَقَطَ لَبَنْهَا) وَٱلْإِ سْنَامَةُ (أَثَرُ ٱلْمَلِي " وَٱلْمَوَاجِينُ (السُّلُبُ ٱلَّتِي سَقَطَ لَبَنْهَا) وَٱلْإِ سْنَامَةُ (أَثَرُ ٱلْمَلِي " وَٱلْمَوَاجِينُ (السُّلُبُ ٱلَّتِي سَقَطَ لَبَنْهَا) وَالْإِ سْنَامَةُ (أَثَرُ الْمَلِي " وَالْمَوَاجِينُ (السُّلُبُ وَالْحِدُهَا عُرْجُونُ " وَمِنْ ٱلنَّبْتِ ٱلْجَبَ الْمَارِي " وَهُو الْفُوذَ نَحِ اللهِ وَمَا

ا) وصفه في اللسان قال: الهَيْشر والهَيْشور شجر وقيل نبات رخو فيه طول على رأسه بر عومة كانّه عُننى الرأل. وقال في مادّة (ساف): الهَيْشَرة شجرة لها ساق وفي رأسها كُمْبرة شهراء. وروى وَصْفَهَا لابي حنيفة: من الهُشْب الهَيْشَر ولهُ ورقة "شاكة" فيها شَوْك ضخم وهو يسمدق وزهرتهُ صفراء وتطول لهُ قصبة من وسطه حتى تكون اطول من الرجل -Lc., Cy)
 مسمدق وزهرته صفراء وتطول لهُ قصبة من وسطه حتى تكون اطول من الرجل -para)

كَانَ مِنْ آَدْرَارِ ٱلْبَقْلِ وَذُكُورِهِ وَعَرْفَجِهِ (سِوَى كُلِّ شَيْءٍ مِنَ ٱلْخُلَّة

عضف الشاعر فراخ النعام فشبَّهَ إعناقها بنبت الكُررَّات النابت في السائفة وهي الرملة الرقيقة. ولفائف الكُررَّاث ما مجيط بهِ من الصَدَب. والسُّلُب من الشجر ما لا ورق عليه وهو جمع سَليب فعيل بمعنى مفعول. ويروى: سَلْبُ اي طويل

س) قال ابن منظور: الاسِنَّام شُرُ الحليِّ حكاها السيراني

4) المراجين جمع الدُرجُون ، جاء في اللَّسان ، هو نبتُ ابيضُ وهو ايضاً ضرب ، ن الكمأة قدرُ شبر او دُوَين ذلك هو طبِّب ما دام غضاً . قال أملب : العرجون كالفطر يبس وهو مستدير

ه) قال ابو حنيفة: الحَبَق نبات طيب الريح مرتَّبع السوق وورقهُ نحو ورق الحُلاف. منهُ شه قال ابو حنيفة: الحَبَق نبات طيب الريح مرتَّبع السوق وورقهُ نحو ورق الحُلاف. منهُ سُه لِي ومنهُ جبلي وليس بمرعى (Β., Ζizyphus , Spina Christi; Lc., Menthe Pouliot) (Lc., Γλήχων, Marrubium, Pouliot, Calamus; L., Mentha وقبل انَّهُ الفوذنج pulegium)

٣) قيل ان العَرْفج شجر سهلي. وقيل الله القتاد قال الازهري : العَرْفح من الجَنْبَة وله خوصة " يقال : رعينا رقة العرفج وهو ورقه في الشتاء. وجاه في اللسان : العرفج نبات طيب الربح اغبر الى الحضرة ذو قضبان دقيقة ايس لها ورق وفي اطرافها زهرة صفرا ولبس له حث ولاشوك وقيل بل له غرة صفرا والابل والغنم تأكله رطبًا ويابسًا (268 , 268)

فَهُو حَمْنَ ' إِلَّا الشَّجَرَ الْعَظَامَ فَا أَهُ لَا يَدْخُلُ فِي الْخُلَّةِ وَلَا الْخَمْضِ وَالشَّحِرِ وَالنَّبْتِ وَالْخُلَةُ الْمَنْ الْمُشْبِ وَالشَّحِرِ وَالنَّبْتِ وَالْخُلَةُ الْمَنْ الْمُشْبِ عِنْدَ الْإِبلِ الْمَنْزَلَةِ الْخُبْرِ. وَالْمُمْنُ بِمَنْزَلَةِ اللَّمْمِ الْمَا هُو بِمَنْزِلَةِ الْخُبْرِ وَالْمُمْنُ بِمَنْزَلَةِ اللَّهُمَ الْمَا هُو بِمَنْزِلَةِ الْمُنْ الْمُنْوَلَةِ اللَّهُمُ وَالْمُمْنُ اللَّهُ وَالْمُنْ الْمُنْوَلَةِ اللَّهُمُ وَالْمُنْ الْمُنْوَلَةُ صَلَّى الْمُمُولَ وَالْمَالِمُ الْمُنْوَلِةِ اللَّهُمُولَ وَالْمَا الْمُنْوَلِةِ اللَّهُمُ وَالْمُنْوَلِةِ الْمُنْوَلِةِ الْمُنْوِلَةِ الْمُنْوِلَةِ الْمُنْوِلَةِ الْمُنْوِلَةِ وَلَا تَصْبِرُ صَبْرَ الْخُلِلَةِ . وَالْمُنْ الْمُنْوَلِقُولُ وَالْجَزَعُ وَلَا تَصْبِرُ صَبْرَ الْخُلِلَةِ . وَالْمُنْوَلَةُ مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مُلُوحَةٌ . فَا ذَا رَعَتِ الْإِبلُ الْخُلَّة مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مُلُوحَةٌ . فَا ذَا رَعَتِ الْإِبلُ الْخُلَّة مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مُلُوحَةٌ . فَا ذَا رَعَتِ الْإِبلُ الْخُلَّة مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مُلُوحَةٌ . فَا ذَا رَعَتِ الْإِبلُ الْخُلَّة وَاصْحَابُهَا مُخلُّونَ . وَانْشَدَ (رَجِزَ):

جافُّوا نُخِلِّينَ فَلَاقَوْا حَدْضَا (٤

فَاذَا رَعَتِ ٱلْا بِلُ ٱلْمُضُ فَهِي حَامِضَةٌ وَٱصْحَابُهَا مُحْمِضُونَ . قَالَ ٱلشَّاءِرُ (طويل):

وَكَلْبًا وَلَخْمًا لَمْ تَزَلُ مُنذُ آحْمَضَتْ . يُحَمِّضُنَا آهْلُ ٱلْجَنَابِ وَخَيْبَرَا (٥ () فَي كُمْ يَزَالُوا مُنْتَحِينَ)

ا) جاء في كتاب المفردات لابن البيطار عن الاصمعيّ : الحمض كلُّ ما مَلُح من الشجر
 وكانت ورقتهُ وحبُّهُ إذا غمستهما نفعتا

و قال صاحب اللسان: الجَنْبَة رَطْب الصلّيان من النبات. وقيل هو ما فوق البَقْل ودون الشجر. وقيل هو كل نبت يورق في الصيف من غير مطر

٣) قال ابن سيدة: المنكة من النبات ما كانت فيه حلاوة من المرعى ، وقيل المرعى كأنه عن وخلقة . فالحمن ما كانت فيه ملوحة والحنكة ما سوى ذلك . قال ابو عُبَيد: ليس شيء من الشجر العظام بحمض ولا خُلَة . وقال اللحياني: الحنكة تكون من الشجر وغيره

ع) اي طلبوا الحُنگَة وهو النبت الحلو فوجدوا بدكر منهُ النبت الحامض. وشرحهُ في اللسان بقو لهِ: اي جاؤوا يشتهون الشرّ فوجدوا من شفاهم ممّاً جمم. (قال) و حمضت الابل حمضاً وحموضاً اكات الحَمض فهي حامضة

البيت للجمدي ميقال: حميض الابل اي رعاها الحمض . وقد شرح البيت في اللسان فقال: اي طردناهم ونفيناهم عن منازلهم الى الجناب وخيبر. وفي الاصل: « وكانًا ولخمًا . .
 احمت » وكل ذلك غلط (راجع الجزء الثاني من مفردات ابن البيطار ص ١٩)

[فَصْلٌ فِي اَسْبَاء ٱلْحَمْضِ]

(وَمِنْ أَسْمَاهُ ٱلْحُمْضِ) ٱلرِّمْثُ (' وَٱلْقِضَةُ (' وَٱلْقِضَةُ لَا مُوْاللَّعَلَ (') وَٱلْقَلَّامُ (') وَٱلْقَلَامُ (') وَٱلْقَلَّامُ (') وَٱلْقَلَامُ (') وَٱلْقَلَّامُ (') وَٱلْقَلَامُ (') وَٱلْقَلْمُ (') وَٱلْقَلْمُ مُ () وَالْقَلْمُ مُ () وَالْقَلْمُ مُ () وَالْقَلْمُ مُ () وَالْقَلْمُ مُ اللّهُ وَالْقَلْمُ مُ اللّهُ وَعَلَمُ اللّهُ وَعَلَمُ اللّهُ وَعَلَمُ اللّهُ مِنْ وَعْلَمُ لَا إِلّهُ مِنْ إِلّٰ اللّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلّٰ اللّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلّٰ اللّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلْعَلَامُ مُنْ اللّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلْقُومُ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلْعُمْ اللّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلَّامِلُ إِلّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلّهُ مِنْ إِلَّهُ أَلَّامِلُ إِلّٰ إِلّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلّٰ إِلّٰ أَلْمُ أَلَّهُ مِنْ إِلّٰ إِلّٰ إِلّٰ إِلّٰ إِلّٰ إِلّٰ إِلَّا لِمُعْلِ

وَوَطِينُنَا وَطَأْ عَلَى حَنَقِ وَطْءَ ٱلْمُقَيَّدِ نَابِتَ ٱلْمَرْمِ (٧ وَٱلصَّمْرَانُ (٨ وَٱلنَّيْمِيلُ (١ وَٱلْخُدْرَافُ (١١ وَٱلْمُنْظُوانُ (١١، يُقَالُ بَعِيرٌ عَنَظُ لِذَا ٱشْتَكِي بَطْنَهُ فَسَلَحَ عَنْ رَعْيهِ ٤

 ا) هو شجرة من الحمض وفي المحكم لابن سيده : هو شجر 'يشبه الغضا لا يطول ولكنَّه ينبسط ورقه وهو شبيه بالأشنان . وعن ابي حنيفة : إنَّه له صَدب طوال دقاق وهو شديد الحلاوة ترعاه الابل وله خشب (Lc., Caroxylum articulatum., cfr. E., 268)

٧) القيضة شجرة من اشجار المنش جهنا قضون وقيضين

٣) الدَّغَل الشيم الكثير الملتفُّ لا سيما شجر الحمض (cfr. L., 194)

ع) القُلْام ضرب من الحَـمْض وقيل انه القاقُلَي. وروى ابو حنيفة عن شُبَيْل بن عَزْرة انه مثل الاُشنان الّا ان القُلَام اعظم

 و) قال صاحب اللسان: الهَرْم ضرب من الحَمْض فيه ملوحة وهو أذلتُه واشدُهُ انبساطاً على الارض واستبطاحاً. وروى عن كراع ان الهَرْمة هي البقلة الحمقاء

٦) وقد رَوَى البيت في اللسان وفي الناج لزهير الَّا انَّنا لم نجده في ديوان زهير

٧) ويروى: يابس الهُرُم

٨) هو من الحَـمْض. قال ابو حنيفة: الضَّمْوان مثل الرِمْث الَّا انه اصغر وله خشب (Lc., Menthe; cfr E., 268)
 قليل أيحتَطَبُ به وعن ابي منصور انَّ له هَـدَبًا كهدب الأَرْطي (L., Panicum Dactylon L منصور انَّ له هو الهرم او ورقه (L., Panicum Dactylon L منجيل ضربُ من الحمض قيل انه هو الهرم او ورقه على الله على ال

Digitaria Dactylon [Cyndon Dactylon]: Lc., Chiendent [Agrestis])

وفي الاصل: إلحدراف و والحذراف ضرب من الحمض بيبس في الصف الواحدة خذرافة . قال ابو حنيفة: له ور يقة صغيرة ترتفع قدر الذراع

11) جاءً في اللسان: انَّ المُنظوان ضرب من الحَصْن يشبه الرست غير ان الرسْث السط منه ورقاً وانجع في النَّمم، وقيل انَّهُ نبت اغبر ضخم ربا استظل الانسان في ظلّه واذا اكثر منهُ البعير وَجع بطنهُ

وَٱلْفَوْلَانُ ١ وَالشَّفْرَانُ (٢ وَالشُّفرَانُ (٢ وَالدُّعَاعُ (٢ وَهُوَ شَبِيهُ بِأَهُرُم ، وَٱلْاخْرِيطُ (* وَ وَأَلْحُرُضُ (وَهُوَ ٱلْأَشْنَانُ ، وَٱلْمَرَادُ (أَ وَٱلطَّحْمَاءُ (Y

[فَصْلُ فِي ما يَنْبُتُ فِي السَّهْلِ]

يَنْبِتُ فِي السَّهْلِ) وَاحِدَتُهُ ٱلْفَضْرَةُ وَالنَّصْنُ (ا وَاحِدَتُهُ

1) قال ابو حنيفة : الغَوْلان حَمْض كالأشنان شبيه بالعنظوان الَّا إنَّهُ ادقّ منهُ

وهو مرعًى (٢) الشَّعْران على ما في اللمان: ضرب من الرمث اخضر وقيل ضرب من الحمض أخضر أغبر

المصر اعبر المبر منهُ حيًّا اسود بملأون منهُ الغرائر

٤) جاء في لسان العرب: الاخريط نبات ينبت في الجدّد لهُ قرون كقرون اللوبيا وورقهُ اصغر من ورق الرَّيْحان وهو ضرب من الحَسَض . وقال ابو حنيفة : هو اصفر اللون دقيق العيدان ضخم لهُ اصول وخشب

٥) قال في اللسان: الحُرُض والحُرض من نجيل السباخ وقيل هو من الحمض. وقيل هو الاشنان تُفسكل به الايدي على اثر الطمام

 ٩) العراد حشيش طيب الريح وقيل حمض أأكلهُ الابل ومنابتهُ الرمل وسهول الرمل. وقيل هو من نحيل العَذاة (cfr. E., 268 و .

٧) الطُّحماء والطُّحْمة واحد. وقال ابو حنيفة: الطحمة من الحمض وهي عريضة الورق كثيرة الماء. والطحماء نبتة سُهلية حَمْضيَّة. (قال) والطحماء ايضًا النجيل وهو خير المَمْض كلِّه وليس له حطب ولا خشب أمَّا ينبتُ نباتًا تاكله الابل

٨) مرّ ذكره (ص ٢٧)

٩) جاء في كتب اللغة إن الغَيْشرة نبتُ ولم تَزِد ايضاحًا . ونُعلُّهَا هي الغَضْوَرة وهي نبات يشبه الثُّمام وقيل ُيشِّبه السَّبَط. وفي الاصل: النَّصْرَ بالنون وهو تصحيف

١٠) قال صاحب اللسان: النَّعضَة شجر من العضاه سُهليّ وقيل هو بالحجاز وقيل ان له شوكاً 'ستاك يه وَالْإَفَانِي (وَاحِدُ أَنهُ أَفَانِيةٌ وَالسَّطَّاحُ (وَاحِدُ أَنهُ السُّطَّاحَةُ وَالشَّطَّاحُ (وَاحِدُ أَنهُ السُّطَّاحَةُ (وَالْفَنَا (وَهُوَ عِنْ النَّعْلَ وَالْمَلَةُ (فَاذَا يست فَهِيَ الْمَاطَةُ (وَالْفَنَا (وَهُوَ عِنْ النَّعْلُ وَالْمَلَةُ وَالْمَلَةُ وَالشَّرُحُ (وَالسَّرُحُ (وَالسَّرَحُ (السَّرَحُ السَّرَحُ (السَّرَحُ السَّرَحُ (السَّرَحُ السَّرَحُ (وَالسَّرَحُ (السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ (السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ (وَالسَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ (السَّرَحُ السَّرَحُ (السَّرَحُ السَّرَحُ (السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ (السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ (السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ (السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ (السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ (السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَحُ السَّرَادُ وَهُو الْمَادِلُ) :

() وصفه ابو حنيفة قال : الأَفانِي من العشب وهي غبراء لها زهرة حمراء وهي طيّبة تكثر ولها كلاً يايس. وقيل الافانِي شيء ينبت كانه حمضة " يُشبّه بفراخ القطا حين يشوّك يبدأ بقلة ثم يصير شجرة خضرام غبراء. وقيل انَّ الافاني نبت ما دام رطبًا فاذا يبس فهو الحساط وقيل انه هو عنب الثعلب واحد تما أَفَانِية (cfr. L., 172)

على في اللسان: السُطاً ح نَبْتَة سُهليَّة تتسطيَّح على الارض واحدته سُطاً حة وقيل السُطاحة شجرة تنبت في الديار في إعطان المياه متسطيّحة وهي قليلة وليست فيها منفعة . قال الازهري: هي بقلة ترعاها الماشية وتنفسنَل بورقها الرؤوس

(L., Solanum nigrum [Morelle]) صيحف في الاصل: المنا (

يه) قال َ ابو حنيفة: هي نبتُ دُون الذَراع لها ورقة غليظة وافنان وزهرة كزهرة شقائق النممان الله الحار واغلظ قال الازهري: هي الحماطة وقيل بل هي شجرة السَّمْدان وهي من افاضل المرعي (راجع ص ٢٦)

هو نبات مثل الصّليان اللّا انّه خَشْن المسّوقد تقدّم انه عو الافاني اذا يَبِس وانَّ الازهري زعم بان الحَلَمة والحَماط واحد والحَماطة ايضًا شجرة الجمين

٣) قد اختلف الكَنتَرة في وصف الرا، فقيل إنه شجر سُهْلي ذو ثمر ابيض وقيــل إنه شجيرة جبليّـة كاخا عظلمــة ولها زهرة بيضا، ليّـنة كاخا القطن. وقيل هو شجر اغبر له ثمر احمر
 ٧) وصفها في اللسان عن إبي زيد بقولهِ إنها شجرة شاكة ولها ثمرة نحو النَّخَر في لونه

 وصفها في السان عن إبي ريد بهون إبيا شجره ما قبه وها عاره تحقو النصور في توابر و بنتتيه ولحا زمرة حمرا والنيخر الحمض قال إبر حنيفة: إنها تسمو على ساق لها ورق طوال
 رقاق وهي شديدة الحضرة (L., Euphorbia; L., Euphorbia pityusa)

هذا وصف السَّرْح عن ابن منظور: السَّرح شجر كبار وعظام طوال لا تترع واغا يُستظَلَلُ فيه وينبت بنجد في السهل والغاظ ولا ينبت في رمل ولا جبل ولا يأكله المال الله قليلًا له غمر اصفر يقال له الآء يشبه الزيتون. وقيل إنه دون الأثنل في الطول وورقه صغار وهو سط الافنان

L., L., Asteriscus العرَاد نبت طيب الرائعة. قال ابن برّي: وهو النرجس البرّي graveolens, Buphtalmum graveolens Forsk.)

بَيْضَاء ضَعَمُونُ مَا وَصَفْدِرَاء ٱلْمَشْيِنَة كَٱلْفَرَارَهُ (١

(قَالَ ٱلْهِ عَمْرِو بْنُ ٱلْهَلَاء: آحْسَنُ بَيْتٍ وُصِفَ بِهِ ٱلْأَلْوَانُ هٰذَا ٱلْبَيْتُ وَاللَّهُ وَٱلْهَانُ هٰذَا ٱلْبَيْتُ وَٱلْجَثْجَاتُ أَ وَهُوَ شَبِيهُ بِٱلْقَيْصُومِ أَ وَٱلْمَكُرُ فَ وَٱلسَّكُ فَ وَٱللَّهُ مَا كُورُ أَ وَٱلْمَاكِمُ وَٱللَّهُ مَا وَٱللَّهُ كَاعَى (١٠) وَٱلْقَرْنُوةُ أَنْ وَٱللَّهُ كَاعَى (١٠) وَٱلْخِلِبُلابُ (١٠) وَٱلزَّغَةُ (٥) وَٱللَّهُ كَاعَى (١٠)

۱) ویروی: غدو تها . البیت للاعثی یصف به امرأة تبیض صباحاً ببیاض الشمس و تصفر عشیتة باصفر ارها فتُضحی کالعرارة

٧) وفي الاصل الحثّحات وهو تصحيف قال ابو حنيفة: الجثجاث من احرار الشجر وهو اخضر ينبت بالقيظ لهُ زهرة صفراء كانها زهرة العرفجة طيبة الريح (cfr. Lc.)

الم قيل ان القيصوم نبات طيب الرائحة من رياحين البر وورقة هَدب وله نَورة صفراء (Lc., Aurone, Artemisia pontica, A. arborescens, A. وهي تنهض على ساق وتطول .Chamæcyparissus abrotanum, [Santolina fragrantissima Forsk.]; B., Achillæa fragrantissima; L., ofr. E., 270)

ره) المَكْر نبت الى الغبرة أينْبِتُ قَصَدًا في طعمهِ حموضة اذا مُضغ وهو ينبت في السهل والرمل له ورق وليس له زهر هر ه) مرَّ ذكرهُ (ص ٢٤)

٩) قيل انه نبات عريض الورق وورقه اغبر يشبه الحندقوق. وصفه ابو حنيفة عن ابي زياد. قال: ومن العشب القرنوة وهي خضراء غبراء على ساق يضرب ورقها الى الحمرة لها عرة كالسُّنبُلة وهي مُرَّة يُدْبَغ جا الاساقي. وزاد ابو حنيفة: انَّ لها حبًّا آكبر من الحمْض فاذا بُحشَّ خرج اصفر فيُطْبَخ كما تطبخ الهريسة فيؤكل و يُدَّخر للشتاء .cfr Lc.)

ا جاء في الاصل خُلَب بالتصحيف والحُلَب نبتُ ينبسط على الارض ويلزق جاحتى يكاد يسوخ تأكله الثاء والظباء وعليه تحتبك الظباء وهو اخضر تدوم خضرته . له ورق صغار ويُد بغ به

٨) صُحَف في الاصل بجلبلاب ، والخيليبلاب ،ن النبات الذي تدوم خضرته في القيظ لحد , Lierre.
 كَالْمُلَّب وله ورق إعرض من الكف وهو نبات سُه لي تسمن عليه الظباء والغنم L. , Hedera Helix L)

ه. الرَّغَة نبات سُهْلي ينبت على شكل زَّغة الاذن لهُ ورق وهو من شرَّ النبات . امَّا الزُّنْسَة بضمَّ فسكون فشجرة لا ورق لها كانها زغة الشاة

(۱۰) عن ابي حنيفة ان الشُّكاعي من دق النبات وهي دقيقة العيدان صغيرة خضراء والناس يتداوَون جا قال الازهري: رأيت الشُّكاعي بالبادية وهي من احرار البقول ذات شوك منبتها مثل منبت الحُلاَوي ورقها صغير مثل ورق السَّذَاب وزهرتما حمراء Cc., Onopordon منبتها مثل منبت الحُلاَوي ورقها صغير مثل ورق السَّذَاب وزهرتما حمراء arabicum [?]; Spina arabica; P., Fagonia L)

وَالزُّبَادُ () وَالتَّذَاءِ () وَالضَّفَا بِيسُ (ا وَهُو نَبْتُ صَعِيفٌ بُشَبُهُ بِهِ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَالُ : رَجْلُ صَفْبُوسٌ وَرِجِالُ صَفَا بِيسُ الْ الصَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَالُ : رَجْلُ صَفْبُوسٌ وَرَجِالُ صَفَا بِيسُ الصَّالِ الصَّاعِينُ السَّمَ وَالصَّادُ (ا نَبْتُ وَالشَّمَا وَ الصَّاعَ اللَّهُ السَّمَ وَالصَّاعُ (اللَّهُ وَالسَّمَا فَ السَّمَا اللَّهُ وَالسَّمَا فَ السَّمَا فَ السَّمَا فَ السَّمَ وَالسَّمَ اللَّهُ وَالسَّمَا فَ السَّمَا فَ السَّمَ فَ السَّمَا فَ السَّمَا فَ السَّمَا فَ السَّمَ فَ السَّمَا فَ السَّمَا فَ السَّمَا فَ السَّمَا فَ السَّمَا فَ السَّمَا فَ السَّمَ السَّمَا فَ السَّمَا فَ السَّمَ فَ السَّمَ السَّمَ فَ السَّمَ السَّمَا فَ السَّمَ السَّمَا فَ السَّمَا فَ السَّمَا فَ السَّمَا فَ السَّمَا فَ السَّمَ السَّمَ السَّمَا فَ السَلَمَ السَاسَاءِ السَّمَ السَّمَ السَاسَاءِ السَّمَ السَاسَاءِ السَّمَ السَاسَاءِ السَاسَاءِ السَّمَ السَاسَاءِ السَلَمَ السَاسَاءِ السَّمَ السَاسَاءِ السَاسَاءِ السَاسَاءِ السَاسَاءِ السَاسَاءُ السَاسَاسُاسَاءُ السَاسَاسُولَ السَاسَةُ السَاسَاسُولَ السَاسَاسُولُ السَاسَاسُ السَاسَاسُ السَاسَاسُولَ السَاسَاسُمَ السَاسَاسُمُ السَاسَاسُولُ السَاسَاسُمَا الْعَلَ السَاسَاسُمُ السَاسَاسَاسُولُ السَاسَاسُمُ السَاسَاسُمُ السَاسَا

۱) مر ًذكره (ص ۲۰)

٧) جاء وصفها في لسان العرب انها نبت له ورق كأنه ورق الكُر ان وقصبان طوال تدقيها الناس وهي رطبة فيتَخذون جا أرشية يسقون جا وهي طيبة يأ كلها المال واصولها بيض حلوة لها نور مشلل نور الخيطسي الاين في اصلها شيء من حمرة يسيرة ينبت في اضعافه الطرائيث والضفابيس

ويوكل. وقال ابو حنيفة: إن الضّغبوس نبت في إصول الثّمام يشبه الهيليّون يسلّق بالحلّ والريت ويوكل. وقال ابو حنيفة: إن الضغبوس هو نبات الهيليّون سوا. ([?] Lc., Asclépias])

ع) وفي الاصل: الثمارير. ونظن أن الصواب « النَّفارير » وهو ضرب من البطيخ طيب الرائحة مُعلَم بخطوط حمر وصفر

٥) قال ابو حنيفة: الصَّبغاء شجرة شبيهة بالضَّعة تألفها الظباء بيضاء الشعرة . وعن الاعراب اضا مثل الشَّمام . (وقال) إنَّ الطاقة (الغضَّة من الصبغاء حين تطلع الشَّمس يكون ما يلي الشَّمس من إعاليها ابيض وما يلي الظلّ إخضر كافها شُبهت بالنعجة الصبغاء . ويروى: الصبغاء والضبغاء وكلاهما غلط

٣) روي عن الاصمي ان الحصاد نبت له قصب ينبسط في الارض وُرَ يْقُهُ على طرف قَصَبهِ . وقال (بو حنيفة : (نَهُ يُشبهُ السَّبَط

٧) وفي الاصل: الحرر، ونظنُّهُ الجِدَر وهو ضرب من الحيوب

٨) كذا في الاصل ونظنتُهُ مصحَفًا

هو أنواع فمنها الضّعة ومنها الشّعام تبت نميه الم خوص تُسكة به خصاص البيوت وهو أنواع فمنها الضّعة ومنها النكاف وهو شبيه بالاسل و تُشَخذ منه المكانس ويُظلَّل به المُزاد فيُبر د الماء (L., Paicum)

٠٠) الجليل هو الشَّمام اذا عَظُمَ وَجِلَّ

أَلَا لَيْتَ شِمْرِي هَلْ أَبِيآنَ لَيْلَةً بِوَادٍ وَرَحُولِي إِذْ خُرِ وَجَلِيلُ (١

قَالَ أَبُو بَكُر : أَهُلُ ٱلْعَالِيةِ لِسَمُّونَ ٱلشُّمَامَ ٱلشُّمْانَ (٢ وَمنهُ ٱلصَّعَةُ (6 وَٱلْفَرَفُ (6 وَٱلْفَرِيا) وَالْفَرِيا (وَالْفَرِيا فَنْ مِنا وَالْفَرِيا وَالْفَرْدِي وَلَا فَرْمِيا وَالْفَرْفِي وَالْفَرْدِي وَالْفَرْدِيا وَالْفَرْدُ وَالْفُرْدُ وَالْفُرُولُ وَالْفُرُولُ وَالْفُرُولُ وَالْفُرُولُ وَالْفُرْدُ وَالْفُرْدُ وَالْفُرْدُ وَالْفُرْدُ وَالْفُرْدُ وَالْفُرْدُ وَالْفُرُولُ وَالْفُرْدُولُ وَالْفُرْدُ وَالْفُرْدُولُ وَالْفُرْدُ وَالْفُرْدُ وَالْفُرْدُ وَالْفُرْدُ وَالْفُرْدُ وَالْفُرْدُ وَالْفُرْدُ وَا

(وممَّا نَنْتُ بِٱلْحَجَازِ) ٱلأَرْنَيَةُ (٥ وَٱلْقَرْمَلَةُ (٧ وَهِيَ شَجَرَةٌ ضَعِيفَةٌ كَثِيرَةُ ٱللَّهُ تَنْفَتِحُ لِذَا وُطِئَتْ ، قَالَ أَبِو ٱلنَّجْمِ (رجن) :

يَضُنْنَ مُلَّاحًا كَنْدَاوِي ٱلْقَرْمَلِ (٨

وَرَوَي أَبُو بَكْر : يَضْبِطْنَ) ، وَمَثَلْ مِنَ ٱلْأَمْثَال : ذَلِلْ عَاذَ هَرْمَلَةِ ؟ وَٱلْوَشِيجُ (أَنبْتُ عَلَى وَجُهِ ٱلْأَرْضِ لَهُ أَغْصَانٌ وَوَرَقٌ لَطِيفٌ وَالْوَشِيجُ (أَنبُتُ عَلَى وَجُهِ ٱلْأَرْضِ لَهُ الْغَصَانُ وَوَرَقٌ لَطِيفٌ وَالْعَيْشُومُ (الْبَاتُ اِذَا يَبِسَ كَانَ لَهُ فِي ٱلرِّيحِ صَوْتٌ

1) البيت لبلال الشاعر . وروى الازرقيّ (ص١٢٩) : ليلةً بفخ ي والاذ خر حشيش طيب الريح مرَّ ذكرهُ (ص٢٦)

٧) الشُّبُهان والشُّبَهان ضَربُ من العضاه وقيل هو الشُّمام او شبيه م به (Lc., Paliure)

٣) الضَّمة شجر من الحمض بالبادية وقيل هو مثل الشَّمام

 الذّر أف والنّر ف نوع من النُّمام أو هو النُّمام بعينهِ . قال أبو منصور: والنّر ف الذي بهِ تُدبغ الجلود معروف من شجر البادية

ه) الضَّهُ عَلَّمَ شَجْرَة مثل السَّيَالُ وَجَنا تُصما واحد في سِنْفَتَه وهي ذات شوك ضميف ومَنْبتها الأودية والحبال

٦) لم يأت في وصفها شيء في كتب اللغة غير انَّها نُعِت بالنبت

٧) الفَرملة من دق الشجر لا اصل لها ولا شوك ، قال ابو حنيفة : القرملة شجرة ترتفع على سُو يُقَة قصيرة لا تُستر ولها زهرة صنيرة شديدة الصفرة وطعمها طعم القُلَّام

 ٨) يصف بقر وحش يسير بين نبت المُلَاح وهو نوع من الحمض شبّهه في يبسه بغض _ القرمل

٩) قال في اللسان: الوشيج شجر الرماح وقيل هو ما نبت من القنا والقصب معترضاً

١٠) العيشوم ما يَبسِس من الحُسانَ ض. وقيل انَّهُ من المُللَّة أيشبه الشُدَّاه. قال صاحب

[فَصْلُ فِي مَا يَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ مِنَ الشَّجَرِ وَ غَيْرِهِ]

(وَمِمَّا يَنْبُتُ فِي ٱلرَّمْلِ مِنَ ٱلشَّجَرِ) ٱلْأَلَا ۚ ` ٱلْوَاحِدُ ٱلَا ۚ فَ وَٱلْ عَبْدُ ٱللهِ بْنُ عَنَمَةَ ٱلْضَبِيُّ (وافر) :

فَخَرَّ عَلَى ٱلْآلَاءَ لِم يُوسَد كَانَ جَبِينَهُ سَيْف صَقِيلُ

وَٱلْأُمْطِيُ أَوَلَهُ صَمْعَةُ مَعْضَغُهَا ٱلْمَرِّبُ وَٱلْفَضَا أَ وَٱلْأَرْطَى لَا وَلَهُ صَمْعَةُ مَعْضَغُهَا ٱلْمَرِّبُ وَٱلْفَضَا أَ وَٱلْأَرْطَى لَا وَلَهَا مَمْفَوْنَ ٱلْكُنْدُرُ (° وَٱلْفَاقَى لَا شَجَرْ تَدُومُ خُضَرَتُهُ بِاللَّهُ فَالْفَاقَى لَا شَجَرْ تَدُومُ خُضَرَتُهُ بِاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ وَٱللَّغَامَى (الشَجَرُ يُتَخَذُ مِنْهُ ٱلْخِبَالُ وَٱللَّغَامَى (الشَجَرُ تَتَخَذُ مِنْهُ ٱلْخِبَالُ وَٱللَّغَامَى (الشَجَرُ لَيَتَخَذُ مِنْهُ ٱلْخِبَالُ وَاللَّغَامَى (الشَجَرُ لَيَّخَذُ مِنْهُ ٱلْخِبَالُ وَاللَّغَامَى (الشَجَرُ لَيَّخَذُ مِنْهُ ٱلْخِبَالُ وَاللَّغَامَى (اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُعْمَلُونَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَلُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَلُونَ اللَّهُ الْمُعْمَلُونَ اللَّهُ الْمُعْمَلُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَلُونُ اللَّهُ الْمُعْمَلُونُ اللَّهُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ الْمُعْمِلُونُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْمَلُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْمَلُمُ اللَّهُ الْمُعْمُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْمَالُمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِلُونُ اللَّهُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْلَى الْمُعْلَمُ الْمُعْمَالِمُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ اللَّهُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلِي اللَّهُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْلَمُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمِي الْمُعْلِمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْمُولُ الْمُعْلِمُ اللْ

اللسان: والعيشوم ايضًا نبت دقيق يشبة الآسل تُدَيَّخذ منهِ الحُيُّسِ المُصَبَّفة الدِقاق وقيل ان مَنْبَته الرمل ويسمَّع له صوت مع الريح

مَنْبَته الرمل ويسمَع له صوت مع الربيح 1) الأَلاهُ والأَلاشجر مَرَّ المطعم يشبه الاَسَ ولا يزال اخضر شتاءً وصيفًا وغرته تُشبه سنيل الذُّرة منته الاودية والرمل و يستعجل للدماغ

سنبل الذُّرة منبته الاودية والرمل ويستعمل للدباغ

(٣) الامطي ضربُ من نبات الرمل ذو قضان تمتد و تنغرس وله صُمع يُدعي كنباته امطيًا

(٣) قال صاحب اللسان: الغضا من نبات الرمل له هدَب كهدب الارطى: والغضا ايضًا شجر

من الأَثَل ذو خشب صاب حسن النار يبقى طويلًا قبل ان ينطفئ يُضرَب بحرارة جمره المثل.

ويدعى اعل نجد باعل الغضا ككثرته هنالك (Ephedra, cfr. E., 268)

الارطى شجر عَبل من شجر الرمل له عروق حمر يدبع بورقها. قال ابو حنيقة:
 هو شبيه بالفضا يثبت عصيًّا من اصل واحد يطول قدر قامة وله نور مثل نور إلحلاف درائحته طيبة (Lc., Ephedra alata; cfr. E. 268)

(Lc., Encens, efr. L.) ٨٢ ص ١٤٤ البيطار في الجزء الرابع ص ٥٠٠

٩) (لمَلقى شجرة داغة الخضرة ذات افنان دقاق طوال وورق الطاف ومنابت العُلْقَى الرَّمْل والسهول (Lc., Osyris)

٧) وصف ابو حنيفة المُصاص عا حرفه: هو نبات ينبت خيطانًا دقاقًا غير انَ لها لينًا ومثانة ربَّ عا خُرز بها فتُدر قال الفرازيم حتى تلين. وقال الازهريّ: هو نبت له قشور كثيرة يابسة ويقال له إلمصَّاخ وهو التُدَّا وهو تَقُوب جبد واهل هراة يسمُونه دِلبراد

٨) قيل انَّا ضرب من الحلفَة وهي غبرا ٤ الحُضرة لها ذهرة بيضاء نقيتَة ولها عرق اين ياكله الوحش كله لحلاوته وطيبه اذ انتُزع حلب لبناً

فِي ٱلْأَرْضِ ٱلرِّ خُوَة لِمَا عُرُوقَ بِيضٌ تَتْبَعُهَا ٱلثَّيرَانُ تَحْفِرُ عَنْهَا فَتَأْ كُلْهَا (وَمِمَّا لَيْسَ بِشَجَرَة) ٱلسَّبَطُ (وَمِمَّا لَيْسَ بِشَجَرَة) ٱلسَّبَطُ (وَوَالنَّصِيُ (اَيكُونُ فِي ٱلسَّهْلِ وَٱلرَّمْلِ فَهُوا دَامَ رَطْلًا فَهُو فَعَي تُعَلِي تُعَلَّمَ وَأَسُودَ فَهُو اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَأَسُودَ فَهُو اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُولُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَالْمُولُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُو

السبّبط صنف من الحَليّ وقيل انّه نبات كالثيّل اللّا إنّه يطول وينبت في الرمل ونقل ابو حنيفة عن ابي زياد إن السبّبط من الشجر وهو سَلب طُوال في السماء دقاق العيدان تأكله الابل والغنم وليس له زهرة ولا شوك وله ورق دقاق على قدر الكُرّاث ويقال انّ له حبًّا يستخرجه الناس من آكم ته بالدق ويأكلونه خبر اوطبخا لله عند الكرّة و يأكلونه خبر اوطبخا L., Arum Arisarum له حبًّا يستخرجه الناس من آكم ته بالدق ويأكلونه خبر اوطبخا

النعي ضرب من الطريفة. قال في اللسان: هو نبت معروف ويقال له نعي ما دام رطبًا فاذا ابيض فهو الطريفة فاذا ضخم ويبس فهو الحلي (cfr. E. 268)

٣) وفي الاصل : الغصور وهو تصحيف ، والغضور نبت بشبه السبط وقيل يُشبه الضَّعَة والثَّام

عه) هو ضرب من الطريفة اصوله على قدر نبت الحليّ ومنابته السهول والرياض. قال ابو عمرو. الصِّلّيان من الجَنْبَة لغلَظهِ و بقائهِ (Lc., Herbe fourragère)

كان العرب يقولون ذلك في الرجل الذي يقدم على اليحين الكاذبة ولا يبالي تشبيهاً بالعبر الذي يكدم الصليانة بفيه فيجتُها من إصلها لبرتهها

جاء في اللسان: المساليج هَنَوات تنبسط على وجه الارض كانها عروق وهي خضر وقيل
 هو نبت على شاطئ الانهار يتثنى وعيل من النَّممة (L., Leontice Leontopetalum)

٧) لم يذكر اصحاب اللفة شيئًا من وصفها

أخيفرى نبت وقيل شجر ينبت في الرمل ولا يزال اخضر. وقال ابو حنيفة: الحفرى ذات ورق وشوك صفار لا يكون الله في الارض الغليظة ولها زهرة بيضاء وهي تكون مثل جثّة الحامة (Linaria vulgaris)

[فَصْلُ ٱلشَّجَرِ]

(وَمِنَ ٱلشَّجَرِ) ٱلْعَظَاهُ وَهُوَ كُلُّ شَوْكٍ يَعْظُمُ اللَّهِ وَمِنْ آعْرَفِ ذَلِكَ: ٱلطَّلْحُ () وَٱلسَّلَمُ () وَٱلسَّيَالَ () وَٱلْعُرفُظُ () وَٱلسَّبَهُ () وَٱلسَّمْرُ () وَٱلْكَنَّهُ لَ (^ * وَشَكِيرُ ٱلْمِضَاهِ (مَا بَدَا وَرَقَهُ صِفَارًا قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ وَهَذَا شَحَرُ لَهُ شُهُ كُ

(وَمِنْ شَجَرِ ٱلْحِجَازِ) ٱلْفَرْقَدْ (١٠ وَالسَّدْرُ (١١) فَمَا كَانَ بَرَّا فَهُوَ صَالْ (١٢)

العضاه بطلق على كل شجر طويل ذي شوك

٧) قبل أن الطَّلْح أعظم العضاه شوكًا لهُ عود صلبُ وصمغُ جيِّد وشوكهُ احتجن طويل منبتهُ في بعلون الاودية. قال (لليث: الطُّلُح شجر أُمٌّ غيلان Lc., Mimosa gummifera, منبتهُ في بعلون الاودية. قال cfr. E. 268)

٣) قال ابو حنيفة: هو نوع من العضاه لهُ قضبان طوال وليس لهُ خشب وان عظُم ولهُ

شوك دقاق طوال ولهُ بَرَمَهُ صفراً، فيها حبَّهُ خضراً، طيِّبة الريح ٤) السَّيَّالَ شجر سَبْط الاغصان لهُ شوك ابيض طويل اذا أنزع خرج منهُ مثــل لبن (B., Acacia Seyal Boiss.; P., Acacia tortilis)

 العُرفط نوع من العضاه يفترش على الارض لهُ شوكة حديدة معنا، ويصطنع من لحائد هذا أرشية وهو من المراعي الخيشة

ج) الشبكة والشبهان نبات شائك له ورق لطيف احر

٧) وصف صاحب اللمان السَّمُن بانَّهُ من العضاه وانهُ صغير الورق قصير الشوك جيسِد المنشب ولهُ بَرِمَة يأكلها الناس (L., Juncus spinosus ; Lc.. Mimosa unguis Cati)

٨) الكَنَهْبَلُ صِنفُ من الطَّلح قصير الشوك

٩) الشُّكار حميمُهُ شُكُر ما ينبت في اصل الشجر وقيل هو لحاء الشجر

1

. ١٠ هو ضرب "من العضاه قيل إنَّهُ العَوْسَجِة إذا طالت P. , Nitratia L ; Lc. , Lycium

١١) السدّر شجر النبق وهو نوعان منهُ المُبّري وهو السدّي ينبت على عبر النهر ويعظم ولا شوك لهُ ومنسهُ الصَّالِ وهو السِدُرِ المبرِّي ذو الشوك وللسِيدُر ورقبة مدوَّرة عريضة B., P., Zizyphus Spina Christi Wild., Rhamnus Nabeca Forsk., cfr., E. 268

(17) يدعى طال باللسان العلمية Latus المعلمية Latus Li Lo. , Zizyyhus Lotus المعلمية طال باللسان العلمية [Rhamnus divaricatus])

(وَحِمَّا يَنْاتُ فِي حِبَالَ نَعْدِي) ٱلتَّفَامُ (٥ وَٱلْفُمَّاضُ (قَالَ ٱلْجَعْدِيُ (رمل) : فَجَرَى مِنْ مَلْخِرَ يُهِ زَبَدُ (٧ مِثْلَ مَا أَثْمَرَ حُمَّاضُ ٱلْجَبَلُ

(قَالَ لَهُ عَمَّنَ أَنْيَضَ فِي حَمْرَةٍ شَبَّهَ بِهِ ٱلزَّبَدَ مَعَ ٱلدَّمِ) وَالْبَشَامُ (وَ وَالْبِطْمُ (وَهُوَ ٱلْجَنَّةُ ٱلْخَضْرَاء وَالشِّرْشِرُ (أَ وَالْفَتَادُ (ا) وَالْفَتَادُ اللّهُ اللّهُ وَالْفَتَادُ (ا) وَالْفَتَادُ (ا) وَالْفَتَادُ اللّهُ اللّهُ وَالْفَتَادُ (ا) وَالْفَتَادُ (الْفَتَالِمُ الْفَالْفَالْمُ الْفَالْمُعَالِمُ ال

و) العوسج من صغار شجر الشوك لهُ ثم احمر يقال لهُ المقنّع . لهُ قضبان قصار وورق لد , L. , Lycium europæum L ; Lycium arabicum Schweinf صغير . وهو ضروب لد. , Rhamnus Diosc. [Lycium europæum L. afrum]; cfr. E. 269)

(Lc., Mespilus cotoneaster) الْمُصَع ثمرة العوسيج التي تؤكل (Lc., Mespilus cotoneaster

- m) قيل انَّ اللصف هناة ُ رَطَبة تنبت في اصل شجر الكَبَر كانَّها خيار تو كل ولهُ عصارة (L., P., Capparis ثُمِعل في الطعام . وقيل انهُ هو الكبر وهو نبات من العضاه لهُ شوك spinosa Ægyptia Boiss.; Capparis spinosa L; P., Sinapis juncea L; Lc., Câprier)
- لا) قال ابن شميل: هو تُر شبه (القثاء يكون على الكَبَر (Lc., Câpre; cfr. L.) ه) جاء في اللسان: انَّهُ نبت على شكل الحليّ وهو اغلظ منه ُ واجلُّ عودًا يكون في الجبل ينبت اخضر ثم يبيض اذا يبس ينبت في نجد وتعامة على مرَّت ص ٣٥
- ۲) وبُروی: فتداعی مَنْخِراهُ بدم (۸) البَشام شجی ذو ساق وأفنان وورق صفار طیبِّب الریح بُدرَق ورقه و بُخلَط باً لحناً التسوید (L., Balsamum; Lc., Amyris)
 - (L., Pistacia Palæstina Boiss. ; Lc., Térébinthe) شجر معروف (٩
 - أعرّف في كتب اللغة بانهُ من البقول ليس الله
- (۱) قال في اللسان: هو شجر شاك صلب لهُ سِنْفَة وجناة كجناة (لسَّمُر ينبت بنجد وتعامة (Lc., Astragale, cfr. L.)

لَعَلَّكُمْ أَنْ تَصْلُحُوا بَهْدَ مَا أَدَى نَبَاتَ الْعِضَاهِ الْمُورِقِ الْمُأْرَةِ وَ وَالْمُفَرَةِ وَرَفَّهُ فَيْلَ تَمَثَّرَ الشَّجَرُ تَمَثُّرًا . وَالْمُشَرَّتِ الْعِضَاهُ فَا فَا وَالْمُورِقُ الْمُشْرَةُ . (وَيُقَالُ تَمَثَّرَ الرَّجُلُ اذَا الكَّسَى بَعْدَ عُرْي مِنَ الثَّيَابِ) * وَيُقَالُ خَضَبَتِ الْلَارْضُ خُفُوبًا إِذَا ظَهَرَ نَبْتُهَا عَنْ مُطَرٍ * وَحَنَظَ الطَّلْحُ [وَاحْنَظَ] اَ ذَرَكَ ثَمَرُهُ . قَالَ الرَّاحِزُ : عَبَيْدُانُ (ه وَيَهِيْسُ قَدْ حَنَطُ

(وَيُرُوَى : عَبَوْ ثَرَانٌ) قَالَ آ أَبُو حَارِثُمْ : وَأَ نُشَدَنِي مَعْمَرُ (رجز) : كَانَبِي جَانِي عَبَيْثَرَانِ

(وَقَالَ ا أُو حَاتِم : ٱلنَّاسُ يَشُولُونَ " عَبَوْ ثِرَانُ " بِكَسَرِ ٱلثَّاءِ وَهُو خَطَأٌ) وَ أَمْصَعَ ٱلرِّمْثُ اِذَا بَشِلَ وَاخْضَرَ وَصَارَ رَخْصًا " وَأَوْرَسَ ٱلرِّمْثُ اِذَا يَبِسَ وَامْصَعَ ٱلرِّمْثُ اِذَا بَشِعَ اللَّهَ عَبْدِ الشَّيَجِرُ يَنْضَعَ الْذَا وَمَعْدَا أَذَا وَالْمَعْمَ اللَّهُ اللَّهَ عَبْدِ اللَّهَ عَبْدِ اللَّهَ عَبْدِ اللَّهَ عَبْدِ اللَّهَ وَلَا اللَّهِ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللْعُمْ لِللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللْمُولِقُولُولُولُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللْمُولِلْمُ اللَّهُ وَالْمُولِولُولُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

و من شجر القسي (٢) هو نبات سُونلي
 و يقال العَلَمج ايضًا وهو نبت وقيل شجر مُظلم المنضرة لا ورق لهُ واتَّمَا هو قضبان جُرْد (cfr. L.)

يه) ويروى: النائب الماتروح. يقول لعل حالكم تنسن كما يحسن منظر العضاه بعد يُبنسه
 ه) العَبَّرُ ثُرَ أَن وَالْمَبَيْثُرَانَ نَبَاتَ طَيْبِ للْأَكُلُ لَهُ تَضْبَانَ دَقَاقَ وَهُو ذَ فِر الربِح طَيْبَهُ
 (Lc., Armoise, cfr., L.; E. 270)

وَٱلرَّ بِلُ (ا وَجَمَاعُهُ ٱلرُّ بُولُ وَهِيَ نُصْرُوبٌ مِنَ ٱلنَّبَاتِ يَظْهَرُ فِيهِ خُضْرَةٌ إِذَا وَجَدَ رِيحَ ٱلشَّتَاءِ وَٱذْبَرَ عَنْهُ ٱلصَّيْفُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ ۚ وَٱلْحِلْفَةُ ٱلنَّبَاتُ يَعْفُ وَرَقًا آخْضَرَ بَعْدَ وَرَق . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ (طويل) :

مُكُورًا ونَدْرًا مِن رُخَاتِي وَخِلْفَةً وَمَا ٱهْتَزَّ مِن ثُدَّائِهِ ٱلْمُتَرَبِّلُ (٣

وَمِنَ ٱلنَّبَاتِ ٱلرَّبَةُ (وَٱلْجَمْعُ ٱلرِّبَ وَهُو نَبْتُ تَدُومُ خُضَرَته ، وَهُو نَبْتُ تَدُومُ خُضَرَته ، وَمَنْهُ النَّبَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّه وَٱلتَّنَّوْمُ (' وَ وَالْغَمِيرُ آنَ يَيْسَ ٱلْبَقِلُ ثُمَّ يُصِيبُهُ ٱلْمَطْرُ فَيَنْاتُ تَحْتَهُ بَقُلْ أَخْضَرُ فَذَ الَّ ٱلْأَخْضَرُ هُوَ ٱلْفَمِيرُ قَالَ زُهَيْرٌ (طويل) :

تُلَاثُ "كَأَفُواسِ ٱلسَّرَاءِ وَنَاشِطُ " قَدِ أَخْضَرَّ مِن يُبْسِ ٱلْغَمِيرِ جَحَافِلُهُ (١٠

([وَيُرْوَى: مِنْ لَسِّ وَقَالَ: النَّاسُّ أَخْذُ الرَّاعِيَّةِ بِالنَّسَانِ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ ٱلنَّات] وَالنَّشْرُ أَنْ يَسْلَسَ ٱلْبَقْلُ ثُمُّ يُصِيبُهُ ٱلْمَطَرُ فَيَخْضَرُ اللَّهُ ٱلْمُنْسِ

و) الرَّ بل ضروب من الشجر يتفطَّر ورقُها إذا أدبر الصيف وبرد الزمان -B., Puli) caria undulata, cfr. E. 268: [Lc., Armoise])

٣) إي رَّعي مُكُورًا . ومكور جمع مَكُر وهو نبات مرَّ ذكرهُ (ص ١٠٠٧) . والنَّدْر القايل كالنَّزْد. والرُّخاي ضرب من الخيلْفَة مرَّ ذكرها (ص٥٠). ويروى: رُخَامي وخِطْرَّة. والثُدّاء مرَّ دكرهُ (ص ١٠٠٠)

وقيل إن الرّيَّة كل ما اخضر في القيظ أو دامت خضرته شتاء وصيفاً من جميع ضروب

النبات وقيل انها شجرة الخراوب به) الحُلَّب مرَّ (ص ٢٠٠) ه) والخَسْخِم، قال ابو حنيفة: الحَسْحِم والحَدْ في ما واحد (راجع ص ٣٠٠) ٦) قال في اللمان: (الرّمان نبات أخضر في أرومة يُبيدهُ الشتاء ولا خشب لهُ الما هو ٧) مر "ذكر الممأض (ص ٣٥ و ١٨)

 النَّقَد والنُّثُد وُصِف في كتب اللغة با أنه ضرب من الشجر دون تعيين -P., Corian) drum L)

٩) مِنَّ وصف التَّذُّوم بين ذُكور النبت (ص٣٦) ١٠) يصف ثلاث أَتُن شُبَّهِينَّ بضُمْرِهِنَّ بَاقُواسِ اتُّبَخَذَتُ مِن السَّرَاءِ وهو شجر القسِّي. والناشط الحمار. ويروى: ومِسْحَلُ . المَول انَّ هذا الحمار في خصب برعى ما اخضرَّ من النَّبات وخضرتُهُ في جعافلهِ وهي شفأهــهُ فَاذَا آكَلَتْهُ ٱلْمَاشِيَةُ آصَابَهَا عَنْهُ دَا مُ يُقَالَ لَهُ ٱلسُّهَامُ وَٱللَّوِيُّ مِنَ ٱلْمَقْلِ اللَّهَامُ وَٱللَّوِيُّ مِنَ ٱلْمَقْلِ اللَّهِ عَنْهُ وَلَهُ وَلَكُونُ آ يَضًا بَعْضُهُ آخْضَرَ . اللّذِي قَدْ يَبِسَ بَعْضَ ٱلْمُيْسِ وَفِيهِ نَدَاوَةُ وَلَكُونُ آ يَضًا بَعْضُهُ آخْضَرَ . نَقَالُ: آلُوى اللّؤَمَ اللّؤَمْنُ اللّؤَمْنُ اللّؤَمْنُ اللّؤَمْنُ . فَقَالَ خَمَدٌ (رَجِز) : قَالَ خَمَدٌ (رَجِز) :

َحَتَّى إِذَا تَنجَلَّت ِ ٱللَّوِيَّا (1

(رَوَى أَ بُو بَكْر : تَجَلَّبُ ، وَٱلتَّجَلَّبُ فَاذِا يَبِسَ فَهُو َ حَشِيشٌ ، وَلا يُقَالَ وَهُوَ ٱلنَّبْتُ ٱلرَّ قِيقُ كُلُهُ مَا ذَامَ رَظِبًا ؟ فَاذِا يَبِسَ فَهُو حَشِيشٌ ، ولا يُقَالَ حَشِيشٌ " اللَّ لِلْيَابِسِ ، وَمَا كَانَ مِنْ وَرَق لَيْسِ بِعَرِيضِ إِنَّا هُو خُوصَة فَهُو هَدَبُ وَهُو وَرَق اللَّا اللَّيَابِسِ ، وَمَا كَانَ مِنْ وَرَق لَيْسِ بِعَرِيضِ إِنَّا هُو خُوصَة فَهُو هَدَبُ وَهُو وَرَق الأَرْطَى أَ وَٱلْأَثُلُ إِنَّ وَٱلْفَضَا اللَّهُ وَٱلطَّرْفَاء (وَٱلْأَثُولُ الوافر) : وَٱلْآ ثُلَا أَلُو الْحِدَةُ آءَة ، قَالَ زُهَيْرُ (الوافر) :

لَهُ بِٱلسِّيِّ تَنتُومٌ وَآءُ (٨

ا يذكر إنااً تطلب المرعى . تجلَّاه تبيَّنهُ

٣) من ذكر الارطي (ص ١٠٠٠)

س) الآثل شجر "كالطرفاء الَّا انهُ اعظم منها واجود عودًا تُشَخذ منهُ الاقداح الصُّفر الحياد L., Tamarix; arti- والقصاع والجفان ورقهُ هَدَب مارال دقاق ولا شوك لهُ وثرتهُ حمراء culata Lc., Tamarix oriental : cfr. E. 268)

ع) مر أذكر الغضا (ص مه)

قال ابو حنيفة: الطرفاء من العضاه وهَـدَبهُ مثل هَـدَب الاثل وليس لهُ خشف وإغا
 لابل اذا لم تجد حمضاً غيره ; L., Tamarix غيرج عصياً سَمْحة في الساء وقد تتحميض جا الابل اذا لم تجد حمضاً غيره ; P., L., Tamarix articulata : Lc., Tamarix

٦) الاثأب شجر ينبت في بطون الاودية بالبادية وهو وارف الظلِّ

٧) لم نجد للآء وصفًا سوى إنهُ من الشجر وقيلِ إن الآء ثمر السَّرْح

٨) يصف زهير ظليماً راتماً في ارضِ تنبت النتُوم والآم.

وَٱلْإِعْبَالُ وُنُوعُ وَرَقِ ٱلشَّجَرِ ، ثَقَالَ: قَدْ آعْبَلَ ٱلشَّجَرُ ، وَٱسْمُ وَرَقِهِ الْمَبَلُ عَبَالُ وَنُوعَ اللَّهَ اللَّهُ عَبَالُ وَرَقَ اللَّهُ عَبَالُ وَوَقَ اللَّهُ الْأَعْبَالُ وَرَقَ الْأَوْرَقَ ، وَآعْبَلَتْ آيْضًا إِذَا سَقَطَ وَرَقُهَا [وَهُوَ مِنَ ٱلْأَضْدَادِ]، وَٱلْأَعْبَالُ وَرَقُ ٱلْأَرْطَى خَاصَةً ، قَالَ ذُو الرُّمَةِ (طويل) :

إِذَا ذَابَتِ ٱلشَّمْسُ ٱتَّقَى صَقَرَ إِنَّهَا بِإِنْ أَنْدَانِ مَر بُوعِ ٱلصَّرِيمَةِ مُعْسِلِ (١

(مُعْبِلُ لَيْسَ لَهُ ظِلُّ، وَمُعْبِلُ مُورِقٌ ظَاهِرُ ٱلْمُوصَةِ هَاهُنَا ، اللَّ تَرَى اللَّهُ يَتَّقِي الشَّمْسَ بِظِلَّهَا) وَالْمُنْفُرُ آصِلُ كُلِّ شَجَرَةِ اوْ بَرْدِيَّةِ (اَوْ عَمْدُ اَوْ اللَّهُ عَلَيْهَا) وَالْمُنْفُرُ أَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ اوْ بَرْدِيَّ (اَوْ عَنْفُرُ وَافَا عَنْفُرُ وَافَا أَلْبَرْدِي اللَّهُ وَوَقُ النَّفَرُ وَافَا لَعَمْدُ وَافَا اللَّهُ وَقَالَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالْمُلُ) :

كَذُو النِّبِ ٱلْمَعْلَا ٱلرَّطِيبِ غَطَا بِهِ غَيْلٌ وَمَدَّ بِجَالِبَيْدِ ٱلطَّعْلُبُ (٤

(غَطَا بِهِ أَرْتَفَى بِهِ) وَأَلَا أَنْ الْقَصَبُ وَالْفَرِيثُ (آغَامُ ٱلْقَصَبِ)

١) ذابت الشمس اشتد حرثها. وصقر اتها توهم حرها. ومربوع المتوسط الارتفاع.
 والصريمة الرملة المنصرمة ذات الاشجار

٣) وقيل هو البردي أو اصلُهُ

الغَين الماء الجاري على وجه الارض . ويُروى : الرطيب هضابُه . ولعلَّهُ تصحيف

وقيل ايضًا إن الا بأ آجمة الحلفاء

٦) وقيل انَّ الغريف كلُّ شجر ملتفَ . ويقال الغِّر ْيَف ايضًا وقيل الغررُ يَف الشجر الخرَّار

وَمِنَ ٱلنَّابْتِ ٱلْفِصْفِصَةُ (وَهُوَ ٱلْقَتُّ • وَهُوَ ٱلْقَصَبُ آيضًا قَالَ آعْشَى أبن قيس (طويل):

آكم ترَ أَنَّ ٱلأَرْضَ أَصْبَحَ بَطْنُهَا نَخِيلًا وَزَرْعًا نَابِنًا وَفَصَافِصًا (وَٱلْفَصْفِصَةُ بِأَلْفَارِسِيَّةِ آسِيَسَتْ فَعُرِّ بَ) وَٱلصَّفْصَافُ (اَلْكِلَافُ. [قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ] : حَدَّ تَنِي ٱلثَّقَةُ عَنْ رَوْبَةِ بْنِ ٱلْمَجَّاجِ ِ ٱلَّهُ قَالَ: «شَهْرُ تُرَى. وَشَهِنْ تَرَى وَشَهِنْ مَرْعَى وَشَهِنْ أَسْتَوَى » . وَذَلِكَ أَنَّ ٱلْطَرَ إِذَا وَقَعَ ٱلْأُوَّلُ مِنْهُ قِيلَ ٱلْأَرْضُ تَمْكُثُ أَرَّابًا رَطْبًا فَهُوَ ٱلثَّرَى ثُمَّ تَنْبُتُ فَقَرَى ٱلنَّبَاتَ فِي شَهْرِ فَهُوَ قَوْلُـهُ : تَرَى . ثُمَّ تَكُونُ فِي ٱلشَّهْرِ ٱلثَّالِثِ مَرْعًى . ثُمَّ يَسْتَوِي ٱلنَّبْتُ فِي ٱلرَّابِعِ وَيَكْتَهِلُ وَإِذَا يَبِسَ ٱلشَّرَى قِيلَ: بَلَحَ يَبْلَحُ اللُّوحًا . قَالَ أَ بُو ٱلنَّجْمِ (رجز) :

حَتَّى إِذًا ٱلفَحِلُ ٱشْتَهِي ٱلصَّبُوحَا وَبَلَعَ ٱلقُرْبُ لَهُ بُلُوحَا (٢

وَيْقَالَ: أَخْوَصَ ٱلْعَرْفَجُ يُخُوضُ إِخْوَاصًا إِذَا ٱكْتَسَى وَتَمَّ تَوْرِيقُهُ وَ وَٱلْقَفَ الْمَهُمُونِ النُّرَابُ يُصِيبُ ٱلْبَقْلَ مِنْ مَطَر شَدِيدٍ يَرْفَعُ ٱلتَّرَابَ اللَّهِ أَوْمِنَ ٱلرِّيحِ يُلْقِي ٱلتَّرَابَ عَلَيْهِ . نَقَالَ : قَدْ قَفَأَ ٱلنَّبْتُ وَهُوَ مَقْفُو اللَّه وَآرْضُ مَقْفُوءَةُ إِذَا حَثَتِ ٱلرِّيبِ مُ ٱلتَّرَابَ عَلَى بَقْلِهَا

وَمِنَ ٱلشَّجَرِ ٱلْمَخَاطَةُ ﴿ وَهِي ٓ ٱلَّتِي ٱلسَّمِيَّا ٱلْهُرْسُ ٱلسَّبَسْتَانَ لَمَّا ثَكَرَةٌ

¹⁾ الفيصنفيصة الرَّطبة وقيل هي القت أو رطب أ وقد منَّ ذكره (Lc., Luzerne) de Dioscorides)

B,, L., Salix Safsaf Forsk., Populus Euphratica : هو شجر معروف Ls., Saule, Salix ægyptiaca Forsk.)

٣) ورواية اللسان: وبلح النَّسْلُ لهُ 'بلوحا اي اعيا النمل من نقل الحبّ

⁽L., Cordia Mixa L.) Sébestier بالتي يعرفها الفرنج باسم

لَرْجَةُ نُوْ كُلُ وَمِنَ ٱلشَّجَرِ ٱلثَّمْرُ وٱلثَّمْرَةُ (اَشَجَرَةٌ لَمَا شَوْكُ لَيْسَ بِأَ لُقُويَ 'نَحْجَبُ ٱلْإِبِلَ فَتَرْعَاهَا . قَالَ ٱلشَّاعِرُ (طويل) :

وَكُنَحُنْ جِمَا مِن بِأَ بِسِ ٱلشَّغْرِ مُولَحٌ وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ شُآءَهَا خَلِيلُهَا (٢ وَمِنَ ٱلشَّجَرِ ٱلْهَدَسُ (١ (مُحَرَّكُ) . وَٱلرَّ نُدُ (ا وَهُوَ ٱلْآسُ . قَالَ الشَّاعِرُ (طويل):

آإِنْ هَنَفَتْ وَرْفَاء فِي رَوْنَقِ الضَّحَى عَلَى فَنَنِ غَضَ النَّباتِ مِنَ الرَّندِ
وَا لُعَبْهَرُ (وَهُوَ النَّرْجِسُ ، وَالسَّمْسَقُ (وَهُوَ اللَّرْزُنْجُوشُ (لا وَبَعْفُهُمُ
يَسَمِيهِ الْعَبْقَرَ (مُ وَاقَالَ) وَالْفَقُو وَالْفَاغِيةُ وَرْدُ كُلِّ مَا كَانَ مِنَ الشَّجَرِ لهُ
يَسَمِيهِ الْعَبْقَ وَلا يَكُونُ لِغَيْرِهِ ذَلِكَ وَالْفَعْوَةُ ثَمَرَةٌ تَخْرُجُ غَضَّةً قَبْلَ ان
مِن الشَّجَرِ لهُ
وَيَحَ طَيِّبةٌ وَلا يَكُونُ لِغَيْرِهِ ذَلِكَ وَالْفَعْمَةُ النَّفْوَةُ مِنَ الرِّيحِ الطَّيِّبةِ وَالْنُثَةِ
وَالْمُعْمَدُ فَهِي خَضْرًا وَالْمَاتِهُ وَالْفَعْمَةُ النَّفْوَةُ مِنَ الرِّيحِ الطَّيِّبةِ وَالْمُنْتَةِ
وَالْمُؤْمَةُ مِنَ الرِّيحِ الطَّيِّبةِ وَالْمُنْتَةِ وَالْمُنْتَةِ وَالْمُنْتَةُ مِنَ الرِّيحِ الطَّيِّبةِ وَالْمُنْتَةِ وَالْمُنْتَةُ النَّهُ وَالْمُؤْمَةُ النَّهُ وَالْمَاتِ اللَّهُ وَالْمُؤْمِنُ الْمَالَةُ وَالْمُؤْمَةُ وَالْمُؤْمَةُ مِنَ الرِيحِ الطَيِّبةِ وَالْمُنْتَةِ وَالْمُنْتَةِ وَالْمُنْتُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ النَّهُ وَالْمُؤْمِنَ الْمَاتِ الْمُؤْمِنَةُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُؤْمَةُ مِنَ الرِيحِ الطَّيِّبةِ وَالْمُنْتَةُ وَالْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنَةُ اللَّهُ وَالْمَالِيمِ اللَّهُ وَالْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنَةُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الْمَالَةُ الْمُؤْمِنُ الْمَالِيمِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُهُ وَالْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُونُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُهُ اللْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُهُ اللْمُؤْمِنُهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِلُومُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمُ الْم

فَغْمَةُ رَوْضَاتِ تَرُدّ بِنَ ٱلرَّهَرْ

و) قال في اللسان: إن الثّغرة من خيار العُشْب وهي خضراء وقيل غبراء تضخُم حتى تصير
كأ نّها زنبيل مُكُفّاً مُما يركها من الورق والغصْنَة. وورقُها على طول الاظافير وعَرْضِها.
 وزهر ُتنا بيضاء تنبت في جلد الارض ولها زغَبُ خشِن. والثّغر ممّاً يوضع في العين

٣) الكُيْحِل المال الراعي الكثير. وشاءهُ سبقَهُ. ويروى: نآءها

ره المَدَس هو الآس عند إهل اليمن بين (B., L., P., Myrtus communis L; Bc., وقيل الآس عند إهل اليمن (B. , L., P., Myrtus communis L; Bc.) وقيل ان الرند هو المود الذي Myrte, Mupoívn) وقيل ان الرند هو المود الذي يُتَبَخَّر بهِ وقيل انَّهُ شَجِر طَيِّب الرائعة يُيستاك بهِ وليس بالكبير ويقال لحبّه الغار (Lc., Laurier)

ه) وفي الاصل صحيف بالعبير اماً (للرجس فهو معروف (Narcisse)

⁽L., Origanum Majorana L ; وقيل انَّهُ السِمْسم وقيل الياسمبن وقيل الآس (L., Marjolaine, $\Sigma lpha \mu \psi \nu \chi o \nu$)

٧) وفي الاصل هنا ثلاثة الفاظ وردت على هذه الصورة « المرز العار بالدريّة » وظنتُها مصحّفة والصواب: « والمرز الفار بالفارسيّة » . ومعنى المرزنجوش بالفارسيّة آذان الفار

جاء في اللسان عن الليث إن العَبْقر اوَّل مـا ينبت من اصول القصب وغيره . وفي الصحاح عُنفُر القصب اصلة (بالنون)

وَتَمْطُو بِرَخْصِ غَيْرِ كَثْنُ كَأَنَّهُ أَسَارِيعُ ظَنِّي أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحِلِ (٦

وَٱلْمِشْرِقُ (٧ وَٱلشِّبْرِقُ (^ وَٱلشَّبْرِقُ (أَ وَٱلشَّبْرِي (شَجَرُ ٱلْخَظَلِ و تَمَرُهُ ٱلْخَاجُ صِهَا (فَا ذَا أَصَهَرَّ وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَهُو ٱلْخِطْبَانُ ، فا ذَا تَّتُ صُفْرَ تُرَهُ فَٱلْوَاحِدَةُ مِنْ ثِمَارِهِ صَرَايَة ' وَقَالَ آمْرُو أَلْقَيْسِ (طويل) :

كَأَنَّ عَلَى ٱلمَتْنَدُّينِ مِنْهُ إِذَا ٱنْشَحَى مَدَاكُ عَرُوسٍ أَوْ صَرَايَةُ خَنْظَل ِ(١٠

وَقَالَ ٱلْآخَرُ (١١ (وافر) :

كَأَنَّ مَفَا لِقَ ٱلْهَامَاتِ مِنْهُمْ صَرَايَاتٌ تَهَادَتُهَا جَوَادِي

⁽ P., Rhamnus punctata pakestina : cfr. E. 228) هو صنف من شجر العضاه ()

⁽B., Ficus carica B : Bc., Figue) التين معروف (۲

⁽B. Zollikoferia spinosa الاراك شجر السّواك معروف لهُ حَمْل كَحَمَل العناقيد Boiss.; Bc., Salvadora persica [Cistus arborea Forsk.)

الاراك ما نضيج من غر الاراك

ه) الإستحل شجر يعظم ويغلظ فيُتنَّخذ منهُ الرحال يشبه الأثنل وهو من شجر المساويك

٩) تعلو برخص اي تتناول ببنان لطيف يشبه اساريع اي دودًا ابيض يكون في الظّبي وهو التلّ من الرمل وقيل اسم وادر . ثمّ شبّه البنان بماويك شجرة الإسحل

٧) مر د کره (ص ۲۳۱)

ل ان الشبرق شجرة شاكة صنيرة الجرم حمراء مشل الدم يسميها اهل الحجاز الفريع (B., L., P., Ononis Antiquorum L; cfr. Lc.)

⁽B., L., مُو البوحنيفة: يُقال لمِثل ما كان من شجر القثَّاء والبطيخ تشري (B., L., من في وقال ابوحنيفة: يُقال لمِثل ما كان من شجر القثَّاء والبطيخ تشري (Citrulius Colocynthis; Lc., Coloquinte, Elaterium)

١٠) يشبُّه امرو القيس منني فرسم بحجر صقيل بداك اي يُسحق به العليب وبشمرة الحنظل

١١) البيت للسُّلَيْك بن السُّلَكَة

وَالتَّنْفُ شَجَرْ لَهُ شَوْكُ قِصَارُ (١ وَٱلْحَاجُ (مَثْلُهُ وَقَالَ ٱلْجَمْدِيُّ (متقارب):

كَأَنَّ ٱلْفُبَالَ ٱلَّذِي غَادَرَت ضُحَيًّا ذَوُ الْحِنُ مِن تَنْضُبِ (٢

(وَدُخَانُ ٱلتَّنْضُ الْأَبْضَ لِشَبَّهُ ٱلْمُشَانُ [أَي ٱلْفُبَارُ] بِهِ) ؟ وَٱلْمَرْخُ (* وَٱلْمَهَارُ (* شَجَرُ كَثِيرُ ٱلنَّارِ 'يَتَخَذُ مِنْ لهُ ٱلنَّالُو . وَمَشَلْ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ: فِي كُلِّ شَجَرِ نَازٌ وَٱسْتَمْجَدَ ٱلْمَرْخُ وَٱلْمَفَارُ ۗ وَٱلْاَثْلُ أَيْقَالُ مَا نَلْتَ مِنْهُ فِي ٱلْجِيَالَ فَهُوَ نَضَارٌ وَ وَٱلْأَثَا بُ شَجَرٌ نُشِهُ ٱلْأَثْلَ ؟ وَٱلطَّرْفَا * (وَاحدُ نَهَا طَرَفَة * وَأَكَّلْهَا * (وَاحدُ تُهَا حَلَفَة (يَقُولُ ٱلْأَصْمَعِيُّ حَلِفَةُ بِكَسْرِ ٱللَّامِ وَغَـيْرُهُ نِفَيْحِهَا) وَٱلسَّـاسَمُ (^) وَٱلسَّـاسَمُ وَأَنْ فَوَالْمُ وَأَلْفُسَرُ اللَّهِ وَٱلْمُسْرُ اللَّهِ وَٱلْمُسْرُ اللَّهِ وَٱلْمُسْرُ اللَّهِ وَالْمُسْرُ اللَّهُ وَالْمُسْرُ اللَّهُ وَالْمُسْرُ اللَّهُ وَالْمُسْرُ اللَّهُ وَالْمُسْرُ اللَّهُ وَالْمُسْرُونُ وَالْمُسْرُ اللَّهُ وَالْمُسْرُونُ وَالْمُسْرُونُ اللَّهُ وَالْمُسْرُونُ وَالْمُسْرُونُ اللَّهُ وَالْمُسْرُونُ اللَّهُ وَالْمُسْرُونُ اللَّهُ وَالْمُسْرُونُ اللَّهُ وَالْمُسْرُونُ اللَّهُ وَالْمُسْرُونُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُسْرُونُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِمُ وَاللَّهُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِمُ وَاللَّهُ وَالْمُولُونُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَاللَّهُ وَالْمُولِمُ وَاللَّهُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَاللْمُولِمُ وَاللْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَاللْمُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُو

¹⁾ وزاد في اللسان ان التَّنْضُب ليس هو من الشجر الشواهق وتألفهُ الحرابي ٧) قال ابو حنيفة: الحاج ممَّا تدوم خضرتهُ وتذهب عروقهُ في الارض مذهبًا بعيدًا وُ يَتداوى بطبيخهِ ولهُ ورق دقاق طوال كانَّهُ مساوِ للشوك في اكثرة B., L., P., Alhagi) Maurorum D. C. [Alhagi Camelorum Fisch.]; Lc. Hedysarum Elhagi)

٣) ويروى:كانَّ الدخان. والدواخن جمع دُخان

الكَنْ خ شَجِر كَثْيِرِ الوَرْيِ سريعةُ (B., Leptadenia pyrotechnica)

ه) العفار من شجر (النار كالرخ (? Lc,, Arbouse)
 الاثل والاثباب والطرفاء مر ذكرها (١٥)

v) قال الحو هرى: المالفاء نبت في الماء ; B., L, Eragrostris cynosuroides ; المالفاء نبت في الماء Lc., Stippa tenacissima, [Arundo epigeios]; cfr. E. 269)

٨) قيل إن الساَّ سَم هو الا بنوس وقيل إنهُ شجر يتتخذ منهُ السهام (.cfr. L.)
 ٩) الميس شجرعظام شبيه في نباته وورقه بالغرب يكون جوفهُ ابيض إذا كان شابًا ثمَّ يسودُ أ فيصير كالابنوس إذا تقادم فينلظ فتُتُستخذ منهُ الموائد والرحال ; B,, L.. Celtis australis L) [orientalis]; Lc., Λωτός τὸ δένδρον, Micocoulier)

١٠) عن وصف (المُشَر (ص ٣٦)

ٱلْخُرْفَعُ (وَلَا خُرُنْعِ جِلْدَةُ إِذَا ٱنْشَقَّتُ عَنْهُ ظَهَرَ مِنْهُ مِثْلُ ٱلْقُطْنِ لِنَشْبِهُ لَعَامَ ٱلْخُرُفُعُ وَقَالَ ٱبْنُ مُقْبِلِ (بسيط): لَغَامَ ٱلْبَعِيرِ ، وَقَالَ ٱبْنُ مُقْبِلِ (بسيط): يَعْتَادُ خَيْشُو مَهَا مِن فَرُ طِهَا زَبَدُ كَأَنَّ بِٱلْاَنْفِ مِنْهَا أُخِرُ فُهًا خَشْفِهَا (٢)

يَمْتَادُ خَيْشُومَهَا مِن فَرَّطِهَا زَبَدُ كَأَنَّ بِالْآنَف مِنْهَا خُرُفُهًا خَشْفَا (٢) وَأَلْخَرُوعُ (صَحْدَ بِعُمَانَ) وَأَلْفَافُ (صَحَدَ بِعُمَانَ) وَأَلْفَافُ (صَحَدَ بِعُمَانَ) وَالْفَافُ دُو الزُّهَة (طويل):

إِلَى أَبْنِ آبِي ٱلْعَامِي هِمْنَامِ تَعَسَّفَتْ بِنَالِمِيسُ (آ مِن حَيْثُ ٱلْتَقَى الْفَافُ والرَّمْلُ وَٱلْهَرَادُ (٧ وَٱلْوَاحِدَةُ عُرَادَةٌ ٥ وَٱلْمِحْبَلَةُ (٨ نَبْتُ دُونَ الشَّجَرِ ٥ وَٱلْعَانَدَى (١ مَن جَبِنَ ٱلنَّبَانِيُ (طويل): شَجَرُ ٥ وَمِنَ ٱلنَّبِيمُ مَن خَبِرِ مَا قَالَ قَائِلُ فَلَا ذَالُ حَوْدَانُ وَعَوْفُ مُنَوِّرٌ (١١ سَأَنْسِمُهُ مِن خَبِرِ مَا قَالَ قَائِلُ فَائِلُ وَمِنْ نَبْتِ جَالِ ٱلسَّرَاةِ) ٱلشَّنُ (١١ سَأَنْسِمُهُ مِن خَبِرِ مَا قَالَ قَائِلُ وَمِن نَبْتِ جَالِ ٱلسَّرَاةِ) ٱلشَّنُ (١٢ وَٱلْعَرْعَرُ (١٢ وَهُو ٱلسَّرُو ٥ وَمِنْ نَبْتِ جَالِ ٱلسَّرَاةِ) ٱلشَّنْ (١٢ وَٱلْعَرْعَرُ (١٢ وَهُو ٱلسَّرُو ٥ وَمَن نَبْتِ جَالِ ٱلسَّرَاةِ) ٱلشَّنْ (١٢ وَٱلْعَرْعَرُ (١٢ وَهُو ٱلسَّرُو ٥ وَمَنْ نَبْتِ جَالِ ٱلسَّرَاةِ) ٱلشَّنْ

١٠) لم يرو إهل اللغة عن العَـوْف سوى إنَّهُ ضرب من الشجر

ر) وفي ديوان النابغة: وينبت حوذاناً وعوفاً منوّرًا. يصف مقام قبر النعسان بن الحارث بأن الغيث اخصبه فانبت هذين النباتين الطيّبين. ثم قال انّهُ يثني على صاحب القبر باحسن الثناء (١٢) قيل ان الشتّ شجر طيّب الريح مر الطعم يُدبَع به منبته في جبال الغور وصامة ونجد (١٣) العَرعَد شجر معروف وقيدل انهُ السَّاسم ويقال لهُ الشّيزى Sabina L; Juniperus oxycedrus; Lc., Genèvrier) وقيل انّه السرو

L Cypressus sempervivus; L., Cyprès)

وَٱلطُّنَّاقُ (١ وَٱلضَّبْرُ وَهُوَ جَوْزُ ٱلْجَبَلِ لَيُورُ وَلَا يَعْقَدُ ، وَٱلْظُ (وَهُوَ ٱلرُّمَّانُ ٱلْبَرِيُّ يُنُوِّرُ وَلَا يَمْقَدُ وَٱلنَّحْلُ وَٱلنَّحْلُ اللَّطَّ وَيَجُودُ ٱلْمَسَلُ عَلَيْهِ .

وَأَنْشَدَ أَبُو سَعِيدٍ ٱلْأَصْمَعِيُّ (طويل): عَانِية " أَحْيَا لَهَا مَظْ مَايِد وَآل قِدَاس صَوْب أَدْمِية كُخْلِ

وَٱلْقَانُ * وَٱلنَّشَمُ * وَٱلشَّوْحَطُ * وَٱلنَّذِعُ * وَٱلتَّأَلُ * وَٱللَّمَاطُ * وَٱلسَّرَا الْ أَ مُدُودٌ) وَٱلصَّوْمُ (أَ وَٱلْحَيْدِ لَ (" وَٱللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال ٱلْبَانِ. قَالَ الْحَيْحَةُ بْنُ ٱلْجُلَاحِ (سريع): مُفرَوْرِفِ آسْبَلَ جَبَّارَهُ . بِحَافَتَنَيْهِ الشُّوعُ وَٱلْخِرْ يَفُ (١٠

اً لَنُونَ فَ شَجِرْ خُوَّارْ مِثْلُ ٱلْفَرَبِ (١٠) وَٱلْخَزَمُ (١١) وَٱلْفَتْمُ (١٢ وَهُو ٱلزُّيْتُونُ ٱلْبَرِّيُّ . قَالَ ٱلْجُعْدِيُّ (منسر ح) :

ر) لم نجد للطبَّاق ذكرًا في كتب اللغة (Lc., Conyza Inula)

⁽Lc., Grenadier) (Y

٣)كُلُّ هذه الاشجار تنبت في جبال جزيرة العرب ومنها تُتَّخذ القسيُّ ولم يزد النباتيُّون في وصفها شرحًا . وقال ابو حنيفة في النَّبْع: إنهُ شجر اصفر العود رزينهُ ثـقيلةُ في اليد وإذا تـقادم ع) الصوم شجرة تنبت نبات الأثل ولا تعاول كطوله ولا ورق لهُ إغا هو هَدُب ولا تنتشر افنانه يقال لشمره رؤوس الشياطين يعنى بالشياطين الحيَّات

الحِشْيَل من اشجار الجبال قال ابو نصر: انَّه يُشبه الشَّوْحط وينبت مع شجر النَّبع على المنتَبع ال ٦) قال ابو حنيفة: الرُّنف من شجر الجبال ينضمُ ورقهُ الى قضبانهِ اذا جاء الليل وينتشر النهار (Lc., Saule de Balkh) بالنهار

⁽ Lc. , Clématite [Jasmin sauvage] هو نبت بشبه النسرين (۷

⁽B., P., Moringa aptera ; Guilandina) الشوع شجر جبلي وهو البان Moringa L, Βαλανός μυρεψική

٩) يصف نخلًا معروفًا اي مُلْتَفًا كَثْيفًا . وإسْبَل غا وامتدَّ . وجبَّار النخل ما عَظُمَ منه 10. النريف (ص ٣٨) . والغَرَب شجر معروف B., L., Populus (١١ euphratica Lc., Saule?) الحَزَم شجر له ليف يُشَخذ من لحاثه الحبال. . . قال ابو حنيفة: إنَّه يشبه الدَّوْم (١٧) ويقال عَسَم وعُثُم (Lc., Phillyrea latifolia)

أَسْنَنُ بِالْفِرْوِ مِنْ بَرَافِشَ أَو هَيْلَانَ أَو نَافِرِ مِنَ الْمُسْمِ (اللهُ وَاللهُ مَنْ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ

تَمَّ كِتَابُ ٱلنَّبَاتِ وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ

(وجاء في الاصل ما نصّه): ذكر علي بن عيسى في كتابه على المتني عن الاصحمي قال: العَنَمُ شيء بالحجاز يلتف على الشّجر وهو ابيض يغشوه حرة كانه اطراف الاصابع وقال ابو عبيدة: العَنَم أطراف الحروب الشامي وقال ابو عبيدة: العَنم بعينه وانّه ينبت اخضر ثم تبدو الحمرة في الكلبي : ان الحروب الشامي هو العنم بعينه وانّه ينبت اخضر ثم تبدو الحمرة في اطرافه قبل ان يعقد واذا عقد تغشّته الحمرة كله وظهرت عقده وقيدل العنم اساريع خضر تكون في البقل زمن الربيع وتكون ايضاً في الرمال وتكون ايضا محراً ابو عمرو : العنم شجر ينبت في سمُرة يُريد ان اصلها مع اصل السمرة في الارض ثم تدخل فروعها والسمرة ليست منها فيخرج منها دود احمر امثال الاصابع واقال ورأيتها في طريق مكة فسأت غلاماً عنها فاتاني بقضيب منها وقال غلاه العنم شجرة لها ورق مثل ورق الريحان ولها زهرة حمرا الله انها اصغر لا تنبت وحدها واغا تنبت في سَمُرة و و سَيالة فتاوي عليها وتبسقها وتنبت مع كل غصن منها حتى تفرعها فتكون فوق رأسها وقال ابو حاتم : الذي حصل لنا من العنم إنّه أحمر أقال الذي الذي ابو يونس الدمشقي أن قوماً من بني فزارة يقولون انّه عندهم ذهر الدّ فلى ولم اسمعه من غيره و ويشهد أنه زهر "قول ورفية (رجز) :

كَانَّ جَانِي زَهُر يُقَسِّمُهُ أَعْلَى فَاكَ البنانِ عَنَمُهُ وَقُولُ النانِ عَنَمُهُ عَلَى اغْصَانَهِ لَمْ تَعَقِّدِ وقولُ النابغة قريب منهُ: عَنَم على اغصانهِ لَمْ تَعَقِّدِ والحَمَدُ للهُ رَبِّ العَالِمِينَ

استان استاك الضرو شجرة الكحكام البداقش الاراضي المزيّنة بالزهور الهيلان الرملة . يصف حمار وحش يرعى ٣) قيل إنه شجر له زمر كالخيري وحَبُّ كالعدس (B., L., P., Retama Rætam; Genista Rætam Forsk., Lc., Genista spartium) شجر له عُصارة مرَّة يُضرب بمرارته المثل

فهرس اوَّل لاسماء النبات الواردة في كتاب النبات والشجر

الخطبان وه	الحُرْفُ ٢٩	جِمَا رُ (ابد مِي	
الخطسي ٢٩	الحَزَاءُ ٣٥	بَهُ رَامَعِ الْبَرِ ٨٥	الأُبَأُ ٢٥
الحِلَافُ ٣٥	الحَسَارُ ٣٩.	التَّأَلَبُ ٨٥	الأَثْأَبُ ١٥,٥٥
الخِلْفَةُ ٥٠	المسلما المسلما	التَّرِبَةُ ٢٦	الآثلُ ١٥,٥٥
	الكبصاد سي	مر و مر	الاجرد أ ٣٢,٣١
الدُّعَاعُ ٢٧ و ٥٠٠	الملفأ ٢٥	التشميب ٥٦	الأَخْريطُ * ١٠٠٠
الدَّغَلُ ٣٩	الحُلُّبُ ٢٠٠٧	التَّنَّوم ٣٦,٥٠,١٥	الإذخيرُ ٣٩ و ١٤٤
الدُّويلُ ٢٦	الحاليب كلب ٢٠٠	التِّينُ ٥٥	الأرطَى ٥٤,٥١,٥٥
الذُّرَقُ ٨٧	الحَلَفَةُ . الحَلَفَاءُ ٥٩	الثذاء سيه وه ٥	الأرنبة عالا
الذُّ عُلُوقُ الذَّعَا لِمِقُ ٢٩	21,89 2011	الثِّرُ مانُ مُ	
	الحَلِي مُ ٢٧ , ٢٧ ,	الشَّغَارِينُ ٤٠٠٠	الآس عه
الذُّ نَبَانُ ٢٠٠٠	4 ×	الشَّفَامِ لَم لَم السَّفَامِ لَم السَّفَامِ السَّفَامِ السَّالِينَ السَّالِينَ السَّالِينَ السَّالِينَ السَّ	اَسبَست ٢٥٥
الرَّاءَةُ وَ الراءُ الدُّ	الحساض ٢٠٥,٣٥	التغرة . الشفر ٢٠٠	الاستعار " ٣٠
الرّبَّةُ والرّبِّب وه	المَسَاطُ ٨٥	الشَّهَا مَهِ . الشُّمام ٢٠٠٠ و عامة	الاستحيل ٥٥
الرَّبِيلُ • الرُّبُولُ • ٥		الجَيْجاتُ ٢٢	الاسابيحُ ٠٠٠
الرَّتَمُ ٥٩	الجمعم ٥٠	الحِدَرُ ٢٠٠٠	الاستامة ٧٣٧
الرُّخَاصَ ٥٠,٧٥	الحَيمُ على الله	الجَرْجارُ ٢٠	الاشنان مه
الرَّقَسَمَةُ ٢٣		المِرْ جيرُ ٣٥	77 4 77
الرُّمُّا نُ البِرِّيُّ ٨٥	الحَفَدَ قُوقُ ٢٨	جَزُرُ الاِبِ ٢٠٠	الاقعروان سم
الرِّمثُ ٣٩، ٩٠	الحِنْزَابُ ٢٠٠	الحمدة هم	40 2 11. 05 1
الرَّورَامُ ٣٣	1	الجَليلَةُ الجَليلُ ٣٤٠ عن	الأسطي ٥٠٠
الرَّ نُدُ مُ	1		
الرَّ فَفُ ٨٥			البانُ ٨٠
الزُّبَّادُ وسوسه	-		
ان تَمَةُ ٢٠		الحَبَيَّةُ الْحَضَرَاءُ ٨٠٠	البَرْ يَرُ وه
	خَرَدُلُ البر ١٣٠١م		
الساَّسَمُ ٥٠	الخُرْفُعُ ٧٠	الحُرْبُثُ ٢٩	
السيستان ٢٠٠	الدروع ٧٠	الحرثاء ١٣٠,٣١	
السيسة ان ٥٠٠	اللَّذَا أَي سم	المُورُشَّفُ ٨٠٠	
السيخير ٢٣	الحَدَّمُ ٨٥	الحرض مها	البقل ٢٩

		William Co. Co. St. Markey May 2 Statement Co. Co. Statement Co.	4 Westmannish to a
القَرْنُوَةُ ٣٣	المحكرش ٨٠	الصُبُوَّافُ ٣٣	السدر ٧٤
القَسُورُ ٩٤	المُ الْجَلَمَا ، مَا آجِدَا مَا	الصُّوفَان ٣٣	السّراه ٨٥
القَصَبُ ٢٥,٥٥٠	المَلْقَى مع	الصوم ٨٥	السرح ١٠
القَصِيص وسو		النيال ٧٠	السُّروُ ٥٧
القضة ٢٠٩	1 m 2 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m	الضار ٨٠	
القطب ساس	1	the arial	
٣٩ العنفاقا)		الضِّهُ ابيسُ ٢٠١٠	
القَلَامُ ٢٠٠	1		السَّلَعُ ٣٦
القُلْقُلانُ ٣٠٠	1	الضَّهُ مَا أَهُ وَ الصَّهُ مِنْ الصَّهِ مِنْ الصَّاءِ الصَّاعِينَ الصَّاءِ الصّاءِ الصَّاءِ الصّاءِ الصَّاءِ ا	السَّلَم ٧٤٠
القَسْضومُ ٢٢	-		
الكَبَاثُ ٥٥			
الكتبر لهيه	1 "	الطِّرُفَّة الطِّرُفَّاءُ ١٥٠،٥٥	
الكناة وم	الفاف ٧٥	الطُّلُح بد م الطُّلُح بد الطُّلُح بد الطُّلُح بد الطُّلُح بد الطُّلُح بد الطُّلُح بد الطُّلُح اللَّه اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّاللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه اللَّه اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ	الشُّارِقُ ٥٥
الكَحادة ٣٣	الغَسَّ الْحُسَّ	" .	الشيرم المه
الكَّرَاثُ ، الكُرَّاثُ ٥٠	الغَيرَ بُ ٨٥		
الْكُوشُ مِنْ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ اللَّهِ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِينِ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَلِّقِينِ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِ	الغَرَفُ عاما	(لعَبْقَتُنْ ١٩٥٠	الشبيان عد
كفُّ الكَلْبِ ٢٩	(لفَرْقُدُ ٢٢	9.0	الشَّتْ ٢٥
الكفنة ٣١	177	4.0	الشَّرشُ ٨٠
الكَلْبَةُ ٢٠٦	٥٨,	العبائلُ موسو وذه و	الشَّمرُيُّ ٥٥
الكُنْدُرُ ٥٠			الشَّرَيَّانُ مِي
الكتبيال ٧٠٠		العيجسم ٥٥	الشُّعْرَ إِنْ مِهِ مَدِيَّةِ مِنْ
اللَّمَ التَّاسِ وَ اللَّهُ الللْمُواللَّهُ الللْمُواللِّلْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللْمُواللِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُواللِمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُواللِمُ الللْمُواللِمُ اللْمُواللِمُ الْمُواللِمُ اللْمُواللِمُ الللْمُواللِمُ اللَّهُ الللِمُواللِمُ اللِمُواللِمُ الللِمُ اللْمُواللِمُ الللِمُ الللِمُ اللللْمُ الللْ	الغَضُورُ ٣٠	العجلَّةُ ٧٥	الشَّلَّةُ عَلَّهُ مُ اللّهُ اللّ
1		الْعَرَادَة والْعَرَادُ وَمِهُ	(اشکقاًرَی ۱۳۳۳ دوشستار
الْمَخَاطَةُ ٣٠ الْمُرَارُ ٢٠٠		DY,	الشُّكاَ عَيْ ٢٠٠٠
	فُلْفُلُ الرِّ ٣١ فَلُفُلُ الرِّ		شَوْد انج (ابر ٢٦
المَرْخُ ٥٠ المَرْدُ ده	i		الشَّوْحُطُّ ٥٨
_	الفَينا ويه		الشَّوعُ ٨٥
الدَّرْزَ ْنْحُوشُ ١٦٥	القُوذَانْجُ ٣٧	العَر فَع ١٣٧٠ و ١٠٠٠ و ٥٣٠	الصاَّابُ ٥٩
المُصاصُ هيه المُصعة ، المُصع مع	القانُ ٥٠ القَتُّ ٣٠	العُرْفُطُ ٢٠٠٠	َ بَقْلَمَهُ الصَّابِ ٣٥ الصَّهِ بِنَاءُ ٣٠
الكائده		المُسَالِيجُ ٢٠٩ العُشَرة المُشَرُّ ٥٦,٢٠٦	and the second s
الكر ١٠٠	فتُ البَرَ ٣٩ الفَتَادُ لمَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		صرائه وه
الكتان ٢٨,٣٧	الفياد مية القبر القبر القبر القبر القبر القبر القبر المناه	المشرق ١٠١٠، ٥٥	صَعَادُ البر ٣١ الصَّفْصَافُ ٥٠٠
اللَّاح ١٦	القبراض مهوا القبراض القبراض الماء القبراض القبراض الماء	العَمَّارِينُ ٢٨, ٢٨ العَمَّالُ ٣٥	الصَّلْيَانُ مَنْ ٢٥٠
التمريخ الما	القرافاء علا	العقال إاه	الصرابال ٢٥ والم

الوَشِيخُ على الوَ مَا الْمَا الْمِدَ الْمِدَ الْمِدَ الْمِدَ الْمِدَ الْمِدَ الْمِدَ الْمَدَ الْمَدَ الْمَدَفُ الْمَا الْمَنْ الْمِدَ الْمَدَنْ وَتُ ٢٥ الْمَيْذُوتُ ٢٥ الْمَيْذُوتُ ٢٥	الهَدَ سُ سهم الهُدرَ اسُ ١٣٠٠ الهُدرَ دَى ٣٠٠ الهُدرَ دَى ٣٠٠ الهُدرَ مُ ١٣٠٠ الهُدرَةُ ٢٠٠٠ الهُدلَةُ عَمْد ١١٠٠ الهُدلُةُ عَمْدُ عَمْدُونُ عَمْدُونُ عَمْدُونُ عَمْدُ عَمْدُ عَمْدُونُ عَمْدُ عَمْدُونُ عَمْدُ عَادُونُ عَمْدُونُ عَمْدُ عَمْدُونُ عَمْدُ عَمْدُ عَمْدُ عَمْدُ عَمْدُونُ عَمْدُ عَمْدُ عَمْدُونُ عَمْدُونُ عَمْدُونُ عَمْدُ عَمْدُونُ عَمْدُ عَمْدُ عَمْدُ عَمْدُونُ عَادُونُ عَمْدُونُ عَمْدُ عَمْدُونُ عَمْدُونُ عَمْدُونُ عَمْدُونُ ع	النَّسَمُ ٥٨ النَّصِيُ ٥٤ النَّصَيُ ٥٤ النَّصَيُ ٥٤ النَّصَارُ ٥٩ النَّمُ ض ٥٤ النَّمُ ض ٥٤ النَّمُ ض	النَّبْع ٥٩ النَّجِمَة ٣٣ النَّجِمَل ٣٩ النَّجِمَل ٣٩ النَّدُغَة والنَّدُغ ٣٣
الينسَمَةُ ٢٩	المُدِينَ ١٠٧		السدعة السدع ١٩٣
		1	

· فهرس ثان

للالفاظ اللغوية الواردة في كتاب النيات والشجر

الباديان	ا في حدد الساح را		
إلماعة ٢٢, ٢١	صماء٠٧, ٢١	استَعلَسَ ۲۲	استأسك ٢٣٠
الأحمة ٢٧	تَصَوَّحَ . إنصاح ٢٤	المسفن ٣٩, ٣٨ الخ	بَذَرَ ١٩
اللهُمْهُمَّةُ ٧٧ الْمُوَى. الْمُتَوَى. اللَّوِيُّ ١٥	اَصَارَ . صَيْبُور ٢٦	حامضة " محمضون ٢٨	بَارِضُ النَّابِّتِ . بَارِضُ
أَمْشَرَ . تَمَشَرَ . اللَّشَرَةُ المَشْرَةُ المُشْرَةُ المُنْ المُشْرَقُ المُنْ المُنْ المُشْرَةُ المُنْ المُنْ المُشْرَقُ المُنْ المُنْمِ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ	صَفْبُوسٌ، ضَغَابِيسُ٣٠	حَشَطَ ٩٤	البهستي ٢٠
'L. 9	العَسِلُ الأعْسِالُ وأَعْسِلُ م	خصب الم	بَرِينَ فَ مَيْلِ فَنَ ٢٠٠
أمصبع كا	معصول الاعتمال ٢٥	المُلِلَّةُ ٧٤,٨٧	بر عم الرّ هر الدر اعم
النَّشَيرُ + ٥	المر ب ٢١	مُخلَّة . مُخلَّة ن ٢٨	74
انا صدة ۲۳	العضاه ٢٧ ألغ	المَا الله	آنشَتَ ١٩
المراجعة	العُقدَةُ ٧٧	اَحْهُ صَ سِو	رُعاعُ ٨٤٠
أبعاعية ٢٩	عدم عدم اعتم	الدَّد من ٢٩	المغمة والمعادم
النُّفَيَّاةِ ، النَّفَيَّاةِ ، النَّفَيَّاةِ ،		الدندن ٣٦	or mi
النَّشر ٥٠ النَّشر ٥٠ أَوْرَة . أُو ال ٠٠ أَوْرَة . أُو ال ٠٠ أَوْرَة . أُو ال ٠٠ مُذَور ٣٠ أُورَة . أُو ال ٠٠ مُذَور ٣٠ مُدَر ٣٠٠ مُذَر ٣٠٠ مُدَر ٣٠٠ مُدَ	ma bic	ذَكُورُ البَقَالِ ١٤٠٠	الدر قالد و الدر الدر الدر الدر الدر الدر الدر الدر
أمر أم أم أراد	المنق الاه	الا عبور المسلاح الرابر	التَّـ كي سو
* De v 200	التّ يد م	أَدْ شَرَ مَا وَالْمُوالِينَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ	به الراق الم
200			رَنْ وَ وَالْمُ
الدُّ مُ	اعن معید و در		****
F. (2000)	مسيت معيون ۲۵		الجيفشن ۲۷ اياً: أنه ايا: الله
ماج کی تا دارید	العباسمية المالات	رهر در هره ۲۳	**
وبيج ، مويجه ، وداجه	العلقو والعاعية على العالم	ارهی مره ۲۳	1000
	افطير افطي واقطار ١٩٩٨	السفيلا ٢٧	PA Amad)
و دس ،ودس ۲۰	القيف في ويها ، مقسوعه ا	سفی ۲۱	جن ۳۳
اورس ۱۰۹۰	مقفوةة الم	استلت ۲۳	
هَاج به الله الله الله الله الله الله الله ا	القف والقيقييف عالا	السهام اه	احرار البقل ٢٤
واعدة ١٩	ا دسمام ۱۳۰۰	استو کا ۱۹۳	44, 47 los
اليبس ، اليمبيلس ١٠٠٠	آكُنْتَهَلَ . مُكْنَتَهِلُ	شكير العصام ٧٠٠	حَشَيْسُ ١٩٥ الْخُطَّامُ ١٩٥ ٧٠ ٢٩
	EP.YP	الصفار و٧	PY. PT. YO ALL

as los

هذا اثر ثالث المُغوي الامام ابن سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعيّ كناً استنسخناه في دمشق الفيحاء عن نسخة مصونة في خزانة كتب الملك الظاهر وهو في الاصل ماحق بكتاب قديم منسوب لابن فتكيبة الكاتب الشهير يسمى كتاب الجراثيم وأًا كان الدكتور اوغست هفار مفرماً عصنفات الاصمعى رغب الينا ان ينشره في مجلة المشرق مع تعليق بعض شروح لغو َّية عليهِ نقلًا عن معاجم العرب لاسيا اللسان. فلبينا دعوتهُ ونشرنا هذا الاثر الجليل في اعداد السنة الخامسة من مجلة المشرق بعد ان قابلناه ُ بالتدقيق على النسخة الاصليَّة في سياحة باشرناها اذ ذاك الى لرغبة بعض المستشرقين فنشرناه على حدة ثم اضفناه الى هذا المجموع االغوي بعد اصلاح بعض اغلاط طبعتَيه السابقتين وضبط؛ بالشكل الكامل والحاقه بفهرس مفرداته ٠ امًّا نسبة الدكتور هفتر هذا الكتاب الى الاصمعى فهي على ما نظن تغليب لان نسختنا التي أغذ عنها لا تصرّح باسم الاصمعي. ومن المحتمل ان يحون الحتاب لابي عبيد معاصر الاصمعي المتوفّى سنة ٢٢٤ المجرة (٨٣٩ م) وممَّا يجملنا الى نسبتهِ لابي ُعبيد أن الشروح للمفردات توافق مــا جا، في لسان العرب والمخصَّص لابن سيده منسوبًا لابي ُعبيد أكثر منها للاصمعيّ. ومن المحتمل ايضًا ان يجون الكتاب لابي حاتم السجستاني تلميذ الاصمعي كما رواه عن استاذه وعن ابي عبيد فجمع بين روايتيهما ولذلك ترى اسمهُ في اول كتاب الكوم. والله اعلم

كتاب النحل والكرم * (ص ١٣٦)

١ كتاب النَّخْل

مِنْ صِفَارِ ٱلنَّخْلِ ٱلْجَثِيثُ (الْ وَهُو َ اوَّلُ مَا يَطْلَعُ مِنْ أُمِّهِ (الْ وَهُو َ الْوَدِيُّ (الْ وَهُو َ الْفَسِلَةُ فِي الْجِلْدُعِ وَلَمُ الْوَدِيُّ (الْ وَالْفَسِيلَةُ فَي الْجِلْدُعِ وَلَمُ الْوَدِيُّ (الْ وَالْفَسِيلَةُ فَي الْجِلْدُعِ وَالْفَسِيلَةُ الْفَسِيلَةُ فَي الْجِلْدُعِ وَالْفَسِيلَ النَّاحِيلِ اللَّهُ الْمَالِمُ اللَّهُ الللللللَّهُ الللللَّهُ اللللللَّهُ الللللْمُولِي الللللْمُ اللللْمُولِ الللللللْمُ اللل

* هذا الفصل ورد في النسخة الدمشقيَّة من الصفحة ٢٦١ الى ٢٩٣. وليس في اوَّل الفصل ذَكَر اسم الاصمعيّ لكنَّ صاحب لسان العرب قد نقل كثيرًا من هـذا الكتاب بجرفه الواحد وهو يعزوهُ مطلقاً الى الاصمعيّ فلا نتارى في نسبته اليه (٩

و) قال ابو عمرو: الجثيثة النخلة التي كانت نواة فحُفر لها وحملت بجر ثومتها. وقال ابو حنيفة: الجثيث ما غُرس من فراخ النَّخل ولم يُغرس من النوى

وفي رواية لسان العرب: اوّل ما يُقلع منها شيء من امّيهِ ولعلها الرواية الصحيحة
 وفي الاصل: الوذي بالذال وهو غلط والودي صغار النخل قال في اللسان: وقيل تجمع الوديّية وَدَايا

يه) قال اللسان: الهراء فسيل النخل

ه) النسيلة الصغيرة من النّخل والجمع فسائل وفسيل و فسلان جمع الجمع عن ابي عبيد
 ٣) قال صاحب اللسان: الرآكب النخل الصغار تخرج في اصول النّخل الكبار (قال)
 الرآكب والراكبة فسيلة تكون في اعلى النخلة متدلّية لا تبلغ الارض . وفي الصحاح: الراكب ما ينبت من الفسيل في جذوع النخل وليس له في الارض عرق . . . وقيل فيها الراكبة وجمعها الرواكيب

٧) وقال الطوسي: بل ان الودية المنقلة التي تُقلع مع كَرَبَة من المها
 ٨) هذا الصواب كما ورد في لسان العرب وفي الاصل: بترنوق الفسيل و ترنوق المسيل عطيه هذا الصواب كما قلناه في المقدَّمة (ل.ش)

الْبِرُهِي الْفَقِيرُ (ا .) يَقَالُ: فَقُرْنَا لِلْوَدِيَةِ تَفْقِيرًا وَالْأَشَأْ مِنْ صِفَارِ النَّخْلِ وَمِن نُفُوتِ سَعْفَهَا وَكَرَبِهَا وَقَالِمَا (ا يُقَالُ لِلْفَسِيلَةُ اِذَا اَخْرَجَتْ قُلْبَهَا: وَمِن نُفُوتِ سَعْفَهَا وَكَرَبِهَا وَقَالِمَا اللَّهَا اللَّهَ الْقَلْلَةِ الْفَسِيلَةُ الْفَالَبَةِ الْعَواهِنُ » في لُغَة قَدْ انسَعْت (ا مَا اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

وَمِنْ حَمْلِ ٱلنَّخْلِ وَسُفُوطِهِ: الْهُنَجَنَةُ (* ٱلَّتِي تَعْمِلُ وَهِي صَفِيرَةٌ * فَانْ حَلَتْ سَنَةً وَلَمْ تَعْمِلُ سَنَةً (ص ٣٦٣) قِيلَ قَدْ عَاوَمَتْ وَسَانَهَتْ ('')

ا) قال الجوهري : الفَقير حفير 'يجفر حول الفسيلة إذا غُرست . وقياً فقير النخلة حفيرة 'نحفر للفسيلة إذا حُولت لتُغرس فيها

٣) سعَف النخلة اغصاضا وآكثر ما 'يقال اذا يبست واذا كانت رطبة فهي الشَّطبة . وقُلْب النخلة مثلثة القاف لبُّها وشحمتها وهي هنة' رخصة بيضاء تُنترع فتؤكل

٣) وفي الاصل: انسمت بالعبن وهو تصحيف

ع) وجاء في اللسان: ومنه سُميت جوارح الانسان عواهن

كلُّ هذا ورد بالحرف في لسان العرب منسوبًا إلى الاصمعيّ

ا) واحدها بُجارة قال في االسان: هي شحمة النخل التي في قمة رأسه تُقطع قمتَهُ ثم تُكشط عن بُجارة في جوفها بيضاء كانها سنائم ضخمة وهي رخصة تو كل بالمسل. والكافور يخرج من الجُمارة بين مشق السَّمنتين، وهي الكُنفُراً ى . والجامور كالجمار

كا قال في اللسان : القَمَد النخل وقيل النخل الصنار وهو جمع قاعد . كما قالوا خادم وخَدَم . وقَمَدَت الفسيلة وهي قاعد صار لها جذع تقعدُ عليه

الخُلْب لَبُ (لنخلة وقيل قلبها . والخُلُب مُثَقَلَا ومُخفَعًا الليف

٩) وهي الهاجنة ايضًا

١٠) اشتقاقًا من العام والسُّنَّة

فَا ذَا كَثُرَ حَمْلُهَا قِيلَ : قَدْ حَشَكَتْ () فَا ذَا نَفَضَتُهُ بَهْدَ أَنْ يَكُثُرَ حَمْلُهَا قِيلَ قَدْ مَر قَتْ وَقَدْ أَصَابَ ٱلنَّحْلَ مَرْقُ () فَا ذَا كَثُرَ نَفْضُهَا وَعَظُمْ مَا بَقِي قَدْ مَر قَتْ وَقَدْ أَصَابَ ٱلنَّحْلَ مَرْقُ () فَا ذَا وَقَعَ الْبَلَحُ وَقَدْ أَسَارُخَتْ مِن بُسُرِهَا قِيلَ : قَدْ آصَا بَهُ ٱلقُشَامُ () فَا ذَا وَقَعَ الْبَلَحُ وَقَد أَسَارُخَتْ يَصِيرَ بَلَحًا قِيلَ : قَدْ آصَا بَهُ ٱلقُشَامُ () فَا ذَا وَقَعَ الْبَلَحُ وَقَد أَسَارُخَتْ يَصِيرَ بَلَحًا قِيلَ : فَدْ آصَا بَهُ ٱلقُشَامُ () فَا ذَا وَقَعَ الْبَلَحُ وَقَد أَسَارُخَتْ مَنْ النَّفُرُوقُ قَمْع أَنْ اللَّهُ وَلَا يَعْدَلُ (، وَالثَّهُ وَقُ قَمْع أَلِنَا فَلَ اللَّهُ وَقَدْ اللَّهُ وَقُدْ اللَّهُ وَقُدْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَقُدْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَقُدْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَقُدْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالْهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّ

ر) وفي الاصل « حنتكت » وهو تصحيف

ع) كذا الصواب وفي الاصل: «مَزَقت. . . مَزْق» . وهو تصحيف . يقال مَرقت النخلة أمرقت النخلة أمرقت اذا سقط حملُها بعد ما كبر والاسم المَرق

ي) رُوي في الاصل « قسام » بالسين وهو غلط

٥) كُلُّ رَطِبٍ نَدَ فَهُو سَدِ حَكَاهُ أَبُو حَنْيَفَةً . وأَسدى النَّخل إذا سُدي بُسْرُهُ (اللسان)

٣) قال في اللَّمانُ : والكافُور أخلاط تُبجه من الطيب تُركَّب من كافور الطَّلْم

٧) قال اللسان: والضَّحْكُ طَلْع النَّخَل حَبِّنَ يَشَّقَّ

٨) قال الازهري : وكدلك الكافور الطية بقال له قفور

هَمَّ ابو حنيفة فقد دعا السَّيابَ البُسرَ الاخضر

١٠ جاء هذا في اللسان بحرفه عن الاصمعي مثم زاد ولملَّه سقط من الاصل: وإذا اخضر من الاصل وإذا اخضر من أنه واستدار فهم خَلَال.

حبَّهُ واستدار فهو خَلَال ۱۱) بُسْر وبُسُر و بُسْرات وبُسُرات

فَهُوَ ٱلْخَطَّمِ (١ ؟ فَا ذَا تَغَيَّرَتِ ٱلْبُسْرَةُ إِلَى ٱلْحُمْرَةِ قِيلَ : هَذِهِ شُقْحَةٌ وَقَدْ ٱشْقَحَ ٱلنَّخْلُ ؟ فَإِذَا ظَهِرَتْ فِيهِ ٱلْحُمْرَةُ قِل : آزْهَمِي ٱلنَّخْلُ (وَهُوَ ٱلزُّهُو (ص ٢٦٤). وَفِي لَغَةِ آهُلِ ٱلْحُجَازِ ٱلزُّهُو ۚ فَاذَا بَدَتْ فِيهِ نَقَطْ مِنَ ٱلْاِرْطَابِ قِيلَ : قَدْ وَكَّتَ وَهِي أَسْرَةٌ مُوَ كِّتَهُ * فَاذَا آتَاهَا ٱلتَّوْكِتُ مِنْ قِبَلِ ذَنْبِهَا قِبْلَ: قَدْ ذَ نَّبَتْ وَهِي مُذَنَّبَةٌ . وَٱلرُّطَ ٱلتَّذْنُوبُ وَإِذَا دَخْلُهَا كُلُّهَا ٱلْأَرْطَابُ وَهِي صُلْبَةٌ لَمْ تَنْهَضِمْ فَهِي جُسَةٌ وَجَمُهَا جَسِ (٢٠٠ فَاذَا لَا نَتْ فَهِي مَمْدَةُ وَٱلْجَمْعُ تَمْدُ وَقَادًا بَلِغَ ٱلْارْطَابُ نِصْفَهَا فَذِ الْكَ فِي كُلُّها فَهِي ٱلْنُسَتَةُ وَهُو رُطَلُ مُنْسَبَتُ وَالْمَ ٱلنَّخُلُ كُلُّهُ فَذَ لِكَ ٱلْمُو يُقَالَ مِنهُ: آنْ عَتِ ٱلنَّخْلَةُ 6 فَاذَا بَلَغَ ٱلطَّلْعُ فَهُو ٱلْفَضِيضُ (1) وَإِذَا ٱخْضَرَّ قِيلَ: خَضَبَ ٱلنَّخْلُ وَهُو ٱلْبَلَحُ وَوَإِذَا ٱدْرَكَ مَمْلُ ٱلنَّخْلَة فَهِى ٱلْإِنَاصَةُ (٧) فَا ذَا خُرِبَ ٱلْمَذُقُ بِشُو كَةٍ فَأَرْطَكَ فَذَ اِلْكَ ٱلْمُنْفُوشُ وَٱلْهَمْلُ مِنْهُ ٱلنَّقْشُ (" وَ فَا ذَا بَلَغَ ٱلرَّاطِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ٱلنَّصَلُّبُ وَقَد صَلَّتَ ۚ فَانْ وُضِعَ فِي ٱلْجِرَابِ (فَصْتَ عَلَيْهِ ٱلْمَا ۚ فَذَلِكَ ٱلرَّبِيطُ ۗ وَأَلْ

١) وعن كُراع المُخَطِّم بالكسر

٣) كُلُّ هذا منقول بالحرف عن الاصمى في لسان العرب
 ٣) وفي الاصل: خُرُسة وُخمُس. وكلاهما مصحّف ثمَّ ان هذا وما يأتي كله مروي عن الاصمعيّ في اللسان

يه) يقال مُجزَّع ومُجْزَع ومتجزَّع ه) قال صاحب اللسان: انسبت الرُّطبة اي لانت ورُطَبة مُنْسَببتة ليِّنة عَمَّها الاِرْطاب

وفي اللسان عن الاسمعي: فاذا بدا الطلع فهو الغضيض

٧) يقال إناضَ النخلُ يُنيضُ إناضةً اي آينَعَ

٨) روى اللسان كلُّ ما سبق بالحرف مع نسبتهِ إلى الاصمعي

٩) وفي المخصيص (١٤٤:٩١) : في الجراد

و) قال في اللمان: المصقَّر من الرُّطَب المصرِّب يُصَبُّ عليهِ الدبس ليلين، والفعل التصيِّير

٧) غمد أن إي غطَّاهُ . وفي الاصل عُم بالعين . والصواب بالغين كما ورد في اللسان والمخصص ٧

س) ويروى: مفمون ايضًا بالنون ولعلَّ « مَغْمور » تصحيف « مَغْمون »

d) أضهل البُسر اذا بدا فيد الارطاب (اللسان)

ه) ومثلهُ: أوضح

٦) رُوي في اللسان عن ابن ابي الزناد . ويجوز دَ مال إيضًا

إلى قال في اللسان: وقيل صأصاًت النخلة إذا صارت شيصاء . وقال الاموي : في لغة بلحرث بن كعب الصيص هو الشيص عند الناس

يَا لَكَ مِنْ غَمْر وَمِنْ شِيشَاء بَنْشَبُ فِي السَّعِلِ وَاللَّهَاء (إَحْتَاجَ إِلَى مَدِّ ٱللَّهَا فَمَدَّهُ (ص ٢٦٦) وَ يُرْوَى ٱلنَّهَاء بِكَسْرِ ٱللَّامِ جَمِع (مِثْلُ أَنْ وَاضَاء جَمع أَضَاةٍ) (، وَآهل أَلْدِينَة يُسَمُّونَهُ ٱلسُّخَّلَ وَقَدُ سَخَّلَت ٱلنَّخْلَةُ ()

وَمِنْ صَرَاحِهِ إِذَا ٱلْقَحَ ٱلنَّاسُ ٱلنَّخُلَ قِيلَ: قَدْ جَبُّوا ، وَقَدْ اَتَى زَمَانُ ٱلْحِبَابِ * اَبَرْتُ ٱلنَّخُلَ آرَبُرُهُ وَابَّرْ تُهُ إِذَا ٱصْلَحْتَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةً :

وَ إِنَ ٱلْأَصْلُ ٱلَّذِي فِي مِثْلِهِ يُصْلِحُ ٱلآبِرُ زَدْعَ الْمُوتَبِرَ وَاهْلِ ٱلْمُدِينَةِ يَقُولُونَ : كُنَّا فِي ٱلْعَفَادِ إِذَا كَانُوا فِي اصلاح النَّخْلِ ٱلْمُوْتَبَرِ وَتَلْقِيحِهِ وَقَادَا صُرِمَ ٱلنَّخْلُ فَذَ لِكَ ٱلْقَطَاعُ وَٱلْجَزَاذُ وَٱلْجَزَادُ وَالْجَزَادُ وَالْجَزَادُ وَالْجَزَادُ وَالْجَزَادُ وَالْجَرَامُ (قَالَ ٱلْكَسَائِئِيُّ : فِي هٰذَا كُلِّهِ بِٱلْفَتْحِ وَٱلْكُسْرِ) وَالْجَرَمْتُهُ وَأَجْرَمْتُهُ وَأَجْرَمْتُهُ إِذَا جَزَرْتَهُ

وَمِنْ نُعُوتَ طُولِهَا : إِذَا صَارَ لَهَا جِذْعٌ يَتَنَاوَلُ مِنهُ ٱلْمَتَنَاوِلُ فَتَلَاكَ ٱلنَّخْلَةُ ٱلْمَضِيدُ (' ' فَاذَا فَاتَتِ ٱلْيَدَ فَهِي جَبَّارَةُ (' ' فَاذَا فَاتَتِ ٱلْيَدَ فَهِي جَبَّارَةُ (' ' فَاذَا أَرْتَفَعَتْ عَنْ ذَلِكَ فَهِي ٱلرَّقْلَةُ وَجَعْهَا رَقْلُ وَرِقَالٌ . وَهِي عِنْدَ الْرَّتَفَعَتْ عَنْ ذَلِكَ فَهِي ٱلرَّقْلَةُ وَجَعْهَا رَقْلُ وَرِقَالٌ . وَهِي عِنْدَ الْمَا نَجْدِ ٱلْمَيْدَانَةُ (' ' وَإِذَا طَالَتْ وَلَعَلَّ ذَلِكَ مَعَ ٱنْجِرَادِ اللّهُ لَا يَعْدَالُ فَلِكَ مَعَ ٱنْجِرَادِ

كذا في اللسان وهو اصح من رواية الاصل الممحيّقة

٧) في اللسان سخلت النخلة اذا حملت شيصاً (عن اهل الحجاذ)

م) قال في المخصص (١١١:١١). وجمعه عضدان

لا وفي الاصل: حبارة وهو تصحيف

ما جاء في اللسان: هذه ترجمة انفرد جا ابن سيدة وحده قال: العَيدانة اطول ما يكون من النخل ولا تكون عَيدانة حتى يسقط كَر جاكلته ويصين جذعها اجرد من اعلاه الى اسفله عن إلى حنيفة

فَهِيَ سَحْوِقُ (وَهُنَّ سُحُقُ ٤ اَلصَّوْرُ (اَلنَّخْلُ اَ الْجَتَمَعُ ٱلصَّفَارُ وَالطَّوَالُ

وَيْقَالُ لِلدَّقَلِ ٱلْأَلُوانُ وَاحِدُهَا لَوْنُ وَيْقَالُ لِفَحْلِهَا ٱلرَّاعِلُ وَالرَّعَالُ وَيُقَالُ لِلدَّقَلِ ٱلدَّقَلِ ٱلْأَلُواجِدَةُ خَصَبَةً وَاللَّهَالُ لِلدَّقَلِ اللَّاعِلُ الْمَالُ وَاحِدُهَا لَوْنَ لَا يُعْرَفُ ٱلسَّمَهُ فَهُو جَمْعُ يُقَالُ: الدَّقَلُ ٱلْوَاحِدَةُ وَعُلَّ لَوْنَ لِلاَ يُعْرَفُ ٱلسَّمَهُ فَهُو جَمْعُ يَقَالُ: قَدْ كَثَرَ ٱلْجَمْعُ فِي ارْضِ فَالَانِ لِنَخْلُ تَخْرُجُ مِنَ ٱلنَّوَى وَالطَّرْقُ اللَّهُ فَاللَّوْ لَا يُعْرَفُ عَلَى سَطْمُ وَاحِدِ فَرَبُ مِنَ ٱلنَّوْمِ وَاحِدِ فَرَبُ مِنَ ٱلنَّعْلِ مَا أَقُولُ هُو ٱلذِي يَدَكُونُ عَلَى سَطْمُ وَاحِدٍ فَرَبُ مِنَ ٱلنَّعْلِ مَا أَقُولُ هُو ٱلَّذِي يَدَكُونُ عَلَى سَطْمُ وَاحِدٍ وَمَرْبُ مِنَ ٱلنَّوْمَ اللَّهُ وَالْمَا لَهُ مَنْ أَلَانُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ وَالْمَالُ وَاحِدُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَلْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا مُعُمْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ لِلْمُلِي مُنْ الللْهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ الللْهُ مِنْ اللْهُ مُنْ الللْهُ مُنْ الللْهُ مِنْ اللْهُ مُنْ الللْهُ مِنْ اللْهُ مُنْ الللْهُ اللَّهُ مُنْ الللْهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْهُ مُنْ اللْهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مُنْ الللْهُ مُنْ اللْهُ مُنْ الللْهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الللْهُ مِنْ الللْهُ مُنْ الللْهُ مِنْ الللْهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللْهُ مُنْ اللْهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ الل

وَمِنْ غُيُو بِهَا إِذَا صَغُرَ رَأْسُ ٱلنَّخْلَةِ وَقَلَّ سَعَفُهَا فَهِيَ عَشَّةُ وَهُنَّ عِشَاشٌ (٧ عَ فَا ذَا دَقَتْ مِنْ ٱسْفَلِهَا وَٱنْجَرَدَ كَرَّبُهَا فِيلَ : قَـدُ

السَّحوق الطويلة التي بَعُد تمرُ ها على المجنني

٣) جمعه صيران على غير لفظه

٣) وهي البكيرة ايضًا والباكورة

كذا في الاصل: وفي لسان العرب المسلاخ التي ينتثر بُــــرهـــا وهو اخضر. وكذا شرح ايضًا الحضيرة

الاصل: منجار وهو تصحيف

٣) قال في اللسان : الطّرق والنّبخلة في لغـة طيّئ عن إبي حنيفة . والطريق ضرب من النخل وهو اطول ما يكون منه بلغة اليحامة . ونخلة طريقة ماساء طويلة

٧) يقال عشَّشَت النخالةُ إذا قلَّ سعَفُها ودقَّ اسفلها

صَنْبَرَتْ ' ' وَإِذَا مَالَتْ فَبُنِيَ تَنْتَهَا دُكَّانٌ تَعْتَمِدُ عَلَيهِ فَتِلْكَ الرُّجَةُ (وَالنَّخْلَةُ رُجَبِيَّةٌ ' فَافِذَا يَبِسَتْ قِيلَ : قَدْ صَوَتْ تَصُوي صَوَّى (فَهِيَ صَاوِيَةٌ الْمُعَلِينِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ الْمُعَلِينِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ الللللَّ اللَّهُ

وَمِنْ عُذُوقِهَا وَأُنُونِهَا : أَلْهَذُقُ عِنْدَ اَهْلِ الْحِجَازِ النَّخْلَةُ الْمُهُا . وَأَلْهِذُقُ الْقَنَا (مَقْصُورٌ) وَهُو الْقَنَا (مَقْصُورٌ) وَهُو الْقِنَا (مَقْصُورٌ) الْفُسَا . فَمَنْ قَالَ « قِنُو » قَالَ اللا ثَنَيْنِ قِنُوانِ وَالْجَمْعُ قِنُوانُ . وَمَنْ قَالَ « قَنًا » قَالَ إِلجَمْعَ اقْنَا * وَيُقَالُ لِلا ثُنَيْنِ قِنُوانِ وَالْجَمْعُ قِنُوانُ وَالْإِهَانُ ، وَقَالًا » قَالَ إِلَهُ مُونُ وَالْإِهَانُ ، وَاصْلَهُ الْمَذْقُ وَيُقَالُ لَهُ الشَّمْرُوخُ وَالشَّمْرَاخُ هُو اللَّهُ مُولُ وَالْمِثْمَالُ وَالْمُشْكُولُ (ص ٢٦٨) وَالله الله وَالله الله الله الله الله وَالله الله وَالله الله وَالله الله وَالله الله وَالله وَاله وَالله وَل

وَ يُقَالُ فِي إَعْرَائِهَا وَرَفْعِ أَمْرِهَا بَعْدَ ٱلصِّرَامِ: قد ٱسْتَعْرَى وَنُهَا لَا النَّاسُ فِي كُلِّ وَجُهِ إِذَا ٱكَلُوا ٱلرُّطَلِ وَاخَذُوهُ مِنَ ٱلْعَرَايَا (٢٠) النَّاسُ فِي كُلِّ وَجُهِ إِذَا ٱكَلُوا ٱلرُّطَلِ وَاخْذُوهُ مِنَ ٱلْعَرَايَا (٢٠)

و) قال ابو عبيدة : الصَّنْبور والصَّنْبورة والنخلة تبقى منفردة ويدقُ إسفلُها وينتشر ويقلُ حملها

ويقال الرُّجمة إيضًا بالميم. يقال رجَّب النخلة إذا بني تحتها دكانًا تعتمد عليهِ لضفها يفعلون ذلك للنخلة الكريمة

ص) والمصدر صُويًا . قال ابن الانباري : الصّوى في النخلة مقصور يُكتب بالياء

٧) قال في اللسان : الهمزة في الكول بدل العين ولبست زائدة . والجو مري جعلها زائدة

٥) قال ابو حنيفة: المَطْوُ والبِطْو عذق النخلة

٦) وفي المخصَّص (١٠٨:١١) الذي تكون فيهِ الشَّاريخ

٧) (لعَرابًا جمع عَرِبَّة النخلة المُعْرَاة يقال أعراهُ النخلة أذا وهبهُ عامها

وَمِنْ نُمُوتِهَا فِي شُرْبِهَا وَنَبَاتِهَا ٱلْكَارِءَاتُ وَٱلْكَرْعَاتُ ٱلَّتِي عَلَى اللَّهُ وَٱللَّهُ وَٱلنَّادِ يَاتُ ٱلْمِيدَةُ عَن ِٱلْلَاءُ النَّخْلُ ٱلْمَنبَّــِينَ ٱلْمُصْطَفَّ عَلَى

سطر مستو

¹⁾ وفي الاصل « استحيا » ولا اثر لاستحيا في هذا المنى بالمعاجم المعلوَّ لة

٣) قال في اللسان: (لثعلب مخرج الماء من جرين التسر

٣) المِسْطح بفتح الميم وكسرها مكان مستو يُبسط عليهِ التَّمَر ويُعِفَّف

ع) وفي الاصل « الحاربس » وهو تصحيف

ه) قيل المُشارة البقعة التي تُزرع وقدرُها جريب

٣) المُحجر الحديقة

ا قال في اللسان: المشربة ارض ليّنة لا يزال فيها نبث اخضر ريّان وجمعها مَشْرَبَات ومشارب

۲ کتاب الکرم

عن إبي حاتم السّجستاني الم

حَدَّ ثَنَا ٱلْحَسَنُ بْنُ عَلِي ۗ ٱلطُّوسِي أَقَالَ: حَدَّ ثَنَا ٱبُوسَعِيدٍ ٱلْحُسَنُ بْنُ ٱلْحُسَيْنِ ٱلسَّكَرِيُّ بِبَغْدَادَ قَالَ: ٱخْبَرَنَا ٱبُو حَاتِم سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ ٱلسَّجِسْتَانِي * قَالَ : قَالَ ٱلطَّائِفي * : يُقَالُ لِشَجَرِ ٱلْمِنَبِ ٱلْكَرْمُ وَٱلْحَيْلُ (ا وَٱلْوَاحِدَةُ كَرْمَةُ وَحَبَلَةٌ وَ فَاذَا غُرِسَ ٱلْخَبْلُ ٱخذت ثَلْتَ نَوَامِي (الطولُ كُلِّ نَامِيةِ ثَلْمَةُ أَشْبَارٍ ثُمَّ تَحْفِرُ خُفْرَةً قَدْرَ ذِرَاعٍ فَتَثْنِي ٱلنَّوَامِيَ فِي ٱلْأَرْضِ وَتَثْرِكُ مِنْهَا عَيْنَيْنِ عَيْنَيْنِ وَ يُقَالُ لِلْمُنُونِ ٱلْأُبَنُ (أُ نُمُ تَكْبِسُ عَلَيْهَا ٱلتَّرَابَ وَتَثْرُكُ لَمَا حُوَ يضًا نُمْ تَسْقِيها طَوْفَ ٱلْقَصَبِ (وَٱلطَّوْفُ قَدْرُ مَا يُسْقَى ٱلْقَصَبُ وَهُو ٱلْمَلَفُ ٱلرَّطِلُ) ؟ فَإِذَا كَانَ إِبَّانُ غَرْسِهِ ٱلَّذِي يُغْرَسُ فِيهِ تَرَكْتَ (ص ٧٧٠) لَهُ فَوْقَ ٱلْأَرْضِ عَيْنًا وَاحِدَةً ثُمَّ صَرَمْتَ مَا فَوْقَهُ ثُمَّ وَصَنْتَ شَحْطَةً وَهُو عُودٌ مِنَ ٱلشَّجَرِ تُفْرِزُهُ إِلَى جَنْبِ ٱلْقَضِيبِ حَتَّى يَعْلُوَ فَوْقَهُ . فَإِذَا كَانَ ٱلْعَامُ ٱلْمُثِلُ حَطَّبْتَهُ عَلَى طُولِ ٱرْبَعِ أَصَابِعَ ثُمَّ غَرَسْتَهُ وَفَا ذَا بَدَتَ عُيُونُهُ قِيلَ : قَدْ صَوَّفَ (أَ وَ فَا ذَا

* كذا في الاصل والظاهر انَّ ابا حاتم السجستاني روى كتاب الكرم عن الاصمعي ولعلَّهُ روى ايضًا عنهُ كتاب النَّخْل السَّابِق ذكره (•

١) الحَبَل شجرة العنب واحدتهُ حَبَلة ويجوز حَبْلة وحُبَلة

ع) النَّامية جمعها نوام القضيب الذي عليهِ المناقيد وقيل هي عين الكرم الدي يتشقَّق عن ورقهِ وحبّهِ. يقال آغی اَلکُرمُ اذا خرجت نواميهِ (اللسان) ٣) جمع أُبْنة وهي العُقْدة في العود او في العصا

يه) وفي الاصل «كَوَّف» وهو تصحيف ه) راجع المقدَّمة (ل.ش)

رَأَيْتَ فِيهِ ٱلطَّلْعَ قُالْتَ : آزْمَعَ (') فَإِذَا ٱلْتَقَى قُلْتَ : ٱسْتَظَلَّ (') وَاذَا أَنْفَتَحَتْ عَنَاقِدُهُ قُلْتَ : نَفَضَ ، (قَالَ) وَيُقَالُ عُنْفُودُ وَعِنْقَادٌ ۚ فَا ذَا فَرَغَ مِنْ نَفْضِهِ قِيلَ : حَثِرَ (مُخَفَّفُ) وَفَصَلَ (ۖ وَفَاذَا كَبْرَ حَبَّهُ شَيْئًا قِيلَ : قَدْ عَصَّنَ وَقَدْ أَعْصَنَ (* كَافَا رَأَيْتَ فِي ٱلْكَ ٱلمَاءَ أَمْلَتَ : قَدْ اَرَقَ (٥ فَاذَا اَدْرَكَ أَمَّلَتَ : آيْنَعَ (فَاذَا رَأَيْتَ وَإِذَا ذَبَلَ ٱلْمِنَا فَهُوَ ٱلضَّمِيرُ فَيُنْضَدُ فِي ٱلْجَرِينِ خُصَلَةً فَخُصْلَةً وَ فَإِذَا حَفَّتْ أَعَالِهِ قُلْتَ: قَلَ () فَإِذَا جَفَّ كُلَّهُ ضَرِبَ بِأَلْتَسَ أُثُمَّ ذُرِّي فِي ٱلْمُكَانِ حَتَّى أَيْقَضَ ٱلْحَبُّ مِنَ ٱلثَّفَارِيقِ (• وَٱلثَّفَارِيقُ الْمُ ٱلْمَنَا قِيدُ ٱلْخَالِيَةُ

وقَالَ غَيْرُ ٱلطَّائِفِي : ٱلْعُمْشُوشُ ٱلْعُنْقُودُ إِذَا آخِذَ مَا عَلَيهِ . وَٱلْجَمْعُ ٱلْعَمَاشِيشُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : لَا يَنْبَغِي لِلْحَبَلِ (ص ٢٧١) أَنْ يُعْطَلَ حَتَّى يَكْسَرُ ٱلْهُودُ مِنْ نَوَامِيهِ فَتَرَى ٱلْاءَ يَنْطُفُ مَنْهُ وَذَٰ لِكَ

وقيل ابن شُمينُل: أَزمَمَت الحبلة خرج زَمَمُها وعظمت ودنا خروج الحُبِخِنة منها . وقيل الرَّمَعَةُ العُقَدةُ فِي مَخْرِجُ العَنْقُودُ

عن الله المنظل الكرم اذا التفت نواميه (اللسان)

٣) حَدْنَ ٱلكرم تبيَّنَ حَدُّرُهُ . واكمان حبُّ العنقود . وفَصَلَ الكرمُ ظهر حبُّه صغيرًا . وفي الاصل ختر بالخاء وهو تصحيف

عن وفي الاصل: غضَّن وأغضن وكلاهما غلط

٥) رق جلدُ العنب وارق كَلُفَ وكثر ماؤه
 ٣) يَنَع التمر يَيْنِعُ وَيَدْنَعُ يُنْعًا ويُنُوعًا وأيْنِع يُونِع آدرك ونضج
 ٧) كذا في الاصل ولعلّه « بيبس »

A) قلب العنب وأقلب يبس ظاهره

٩) النفروق هو العنقود اذا أكل ما عليهِ كالمُسشوش، وقيل العنقود 'يخرَط ما عليــــهِ فيبقى عليهِ الحبَّة والحبَّتان والثلاث ُيخطئها اللخلب فتُلقى للمساكين (اللسان)

عِنْدَهُم التَّوْحِم المَّالُ: تَوْحِم (الكُرْمَة) وَلِهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّذِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

وَٱلْمِنْبِ وَهِيَ لُغَهُ آهُلِ ٱلطَّائِفِ وَأَلْمَا مِنْ الطَّافِفِ وَضُرُوبُ ٱلْمِنْبِ بِٱلطَّافِفِ (ضُرُوبُ ٱلْمِنْبِ بِٱلطَّافِفِ (ضُرُوبُ ٱلْمِنْبِ الطَّافِفِ الْمُؤْرِثِيُ وَٱلدَّهَ وَالرَّافِقُ وَالْمَا فِي الطَّافِقِ وَالشَّوْكِيُّ وَٱلرَّافِقَ وَٱلرَّافِقُ وَالْمَا فِي الطَّافِقِ وَالشَّوْكِيُّ وَٱلرَّافِقُ وَالْمَا فِي الطَّافِقِ أَوْالْمَا فِي الطَّافِقِ أَوْالْمَا فِي الطَّافِقِ أَوْالْمَا فِي الطَّافِقِ أَوْلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّافِقُ وَالْمَا فِي الطَّافِقِ أَوْلَا اللَّهُ وَالْمَا فِي الطَّافِقِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَافِقِ اللَّهُ وَالْمَافِقِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ الللْمُؤْلِقِ الللْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ الللْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ الللْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ الللْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ الللْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ اللللْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الللْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِ الْ

فَأَمَّا (ٱلْجُرَشِيُّ) فَأ بْيَعْنَ صَفَارُ ٱلْجَبِ وَلَ ٱلْمِنْ اِدْرَاكًا ('') وَأَنْ الْمَانِيُّ) فَأ بْيَعْنَ عِظَامُ ٱلْجُبَةِ (بِتَخْفِيفِ ٱلْبَانِ) وَأَنْ بَيْضُ عِظَامُ ٱلْجُبَةِ (بِتَخْفِيفِ ٱلْبَانِ)

كَثِيرُ ٱلْمَاءِ وَآمَا (ٱلْإِقْمَاعِيُّ ٱلْهَارِسِيُّ) فَأَعْظَمُ حَبًّا مِنَ ٱلْمَرَبِيِّ وَآمَا (ٱلشَّوْكِيُّ) فَأَبْيضُ قَلِيلُ ٱللَّهُ وَآمًا (ٱلشَّوْكِيُّ) فَأَبْيضُ قَلِيلُ ٱللَّهُ وَآمًا (ٱلشَّوْكِيُّ) فَأَبْيضُ قَلِيلُ ٱللَّهُ

الحُفال بقيَّة الثفاريق والأَقماع من الربيب وقشور التمر والحبّ. وحُفالة الطعام ما يُخرج منه فيُلقى من رذالة التمر. والحَمنان ضربُ من العنب في الطائف اسود الى الحمرة قليل الحُبَة وهو اصغر العنب حبًا. وقيل هو الحبُّ الصغار التي بين الحب الكبار

لا) ويقال فرصيد وفرصاد وهو عَجْم الزبيب
 لا بيب الى أجرش المحرض مكان . قال ابو حنيفة: عناقيده طوال وحبيه منفرق وفي المخصيص (١١: ٢٢):
 انه اطيب المنب كله وهو أسحر رقيق يبكّر وقد يُزيّب ويكون المنقود منه ذراعًا

ع) قال ابو حنيفة: الاقماعي عنب ابيض واذا انتهى منتهاهُ اصفرَّ فصار كالورس وهو مدَّحرج مكتنز العناقيد كثير الماء وليس وراء عصيره ِ شيء في الجودة وزبيبهِ

تَعْقُ مِنْ عِظْمِ ٱلْأَقْمَاعِي لِنَشْقُ حَبُّهُ عَلَى شَجِرِهِ وَأَمَّا (ٱلرَّادَقِيُّ) فَا نَيضُ دَاخِلَتُـهُ زُرْقَةٌ طِوَالُ ٱلْحَبِّ * وَآمًّا (أُمُّ حَسِ) فَسَوْدَا * زَرْقَا ٨ تَعْظُمْ عَنَا قِيدُهَا وَيَعْظُمْ حَبُّهَا ٥ وَآمًّا (ٱلضَّرُوعُ) فَأَ بَيض وَهُوَ ٱطْوَلُ ٱلْعَنْبِ حَبًّا وَاقَلَّهُ حُبَّةً وَامَّا (ٱلنَّوَّاسِي) فَأَ بيض مُدَوَّدُ ٱلْحَبِّ مُتَسَلِّسِلُ ٱلْعَنَاقِيدِ ﴾ وَامَّا (حَبَلَةُ عَمْرُو) فَبَيْضَا ﴿ مُحَدَّدَةُ الْأَطْرَافِ مُتَدَاخِشَةٌ (' ٱلْعَنَاقِيدِ ، وَ آمَّا (ٱلدُّو الليُّ) فَاسْوَدُ يَضْرِبُ إِلَى خُرَة عِظَامُ ٱلْكِ " وَامَّا (ٱلرَّمَادِيُّ) فَاسُودُ آغَبَرُ وَامَّا (ٱلشَّامِيُّ) فَأَ بِيسَ قَاذَا أَنْهُمُ (ص٢٧٣) أَحْمَارً ، وَأَمَّا (ٱلْفَرْبِي) فَأَشَدُّ ٱلْفَنَ سَوَادًا ، وَامًّا (ٱلْبَيْضَةُ) فَسَيْضًا ﴿ عَظْمَةُ * ٱلْحَبِّ وَامًّا (ٱلْأَطْرَاف) فَأَبْسَن ، طُوَالٌ رَقَاقٌ (٢ وَ أَمَّا (ٱلْحَمْنَانُ ؟ فَأَسُودُ أَحْرُ وَهُو َ أَصْفَرُ ٱلْعَنْبِ

وَقَالَ غَيْرُ ٱلطَّا ثِفِيِّينَ : حَوَا يُطُ (الْأَعْنَابِ جُذُورُهَا وَثَمَا ثُلْهَا (وَ مِشْلُ ثَمَّائِلِ ٱلزَّرْعِ فِي فِرَاشِهَا (وَخَفْضِها وَوَقَائِذِهَا إِلَّا أَنَّهُمْ يَخْضُرُ وَنَ عَلَيْهَا بِٱلشَّجَرِ وَيَطْلُونَهَا حَتَّى تَمْنَعَ ٱلنَّاسَ اَنْ يَدْخُلُوهَا .

١) كذا في الاصل وفي اللسان: متداحضة وفي المخصَّص: مُتداحس

٧) حكى ابن سيده عن إلى حنيفة: الدوالي عنب اسود حالك وه اقيده اعظم الهناقيد كلها تراها كانَّمَا تيوس معلقة وعنبه جاف يتكسَّر في الفم مدحرَج ويزبّب

٣) نظنتُه بريد العنب المعروف باطراف العــذارى وهو عنب ابيض طوال كانَّه الباتُوط يشبُّه باصابع العذارى المخضَّبة لطولهِ وربما بلغ عنقوده الذراع

ع) المائط البستان من النخل او الكرم اذا كان عليه حائط وجمعه حوائط

٥) الشماثل جمع غيلة قال في اللسان: هي الضفائر التي تُبنَى بالمجارة لتمسك الماء على الحرث . وقيل الثميلة الجَدْر نفسه . وقيل الشميلَة البناء الذي فيهِ الغراس والحفض والوقائذ وهي الحجارة المفروشة

٣) وفي اللسان: غراسها

وَ لَكُونُ فِي ٱلْمَا يُطِ ٱلْأَسْنَادُ وَٱلْوَدَفَاتُ وَهِيَ ٱوْسَطْهُ ۗ وَلَا يُقَالُ الْحَائِطِ عَذَبَةً . وَمَوْضِعُ ٱلْمَذَبَةِ مِنْهُ يُسَمَّى ٱلْبَرَاحَ ، وَلَا أَبدَّ لِلْحَائِطِ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ كِظَامَةٌ (وَهِيَ ٱلْقَنَاةُ) مِنْ أَنْ يَكُونَ فِيهِ ٱللَّفْجُ وَٱلْخُلْجُ وَٱلْفُلُجُ وَٱلثَّمَالِبُ فِي آوْسَطِ ٱلْحَانِطِ وَأَعْلَاهُ وَلا بُدَّ مِن ٱلْقَصَابِ وَٱلْقِصَابُ أَنْ أَيْقُطَعَ فِيهِ ٱلثَّمَا ثِلُ وَتُنْبَى بِنَا عِرَاقِ ٱلْقَمَا ثِلُ وَتُنْبَى بِنَا عِرَاقِ ٱلْقَصَابِ اللهِ الْقَالِمُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُو مِنْهُ فَلَا أَنْهُمُ أَلَيُّهَا ثَلُ * وَعِرَاقُ أَلَحًا نَطِ اَسْفَلُهُ ٱلَّذِي يَخْرُجُ مَنْهُ ٱلَّاهِ ٱلَّذِي يَدْخُلُ ٱلْمَائِطَ (ص ٢٧٤) و وَامَّا ٱللَّفْحِ أَ فَمَجْرَى ٱلسَّيْلِ وَامَّا (ٱلْقَصَبُ) قَيْبَيْ فِي ٱللَّهُ جِ كَرَاهِيةً أَنْ يَسْتَجْمِعَ ٱلسَّيْلَ فَيُو بِلَ ٱلْحَائِطَ (آي تَذْهَبُ بِهِ أَنُو بَلُ . وَٱلْوَ بُلُ ٱلْعَظَامُ مِنَ ٱللَّطَر) وَ يَهْدِمَ عَرَاقَهُ ۚ وَأَمَّا (ٱلْفُلُجُ) فَهِيَ ٱلسَّاقِيَةُ ٱلَّتِي تَجْرِي اِلَّى جَمِيعِ ٱلْحَائِطِ وَآمًا (ٱلْخُلْجُ) فَأَلِّتِي تَتَشَعَّبُ مِنهُ ٱلْفُلْجُ وَتَسْقِي ٱلْحَائِطَ . وَقِيلَ ٱلْخَلِيخُ ٱلَّذِي يَسُوقُ ٱلَّاءَ إِلَى ٱلْحَائِطِ وَيَتَشَعَّبُ مِنْهُ ٱلْفُلْخُ. فَاذَا كُثْرَ ٱللَّهُ ٱلَّذِي يُهَيِّلُونَهُ لِسَقْيِهِ وَبَلَغَ ٱلزَّفَرَ (مُتَحَرَّكَةُ ٱلْفَاء) وَهُوَ مَا يُدْعَمُ بِهِ ٱلشَّجَرُ قَتَحُوا ٱلثَّعَالِبَ ﴿ ٱلشُّفْلَى ٱلَّتِي فِي عِرَاقِ ٱلْحَانِطِ. وَلَا نُبِدُّ لِلْمَائِطِ مِنْ أَنْ نَيْزَقَ (﴿ فِي كُلِّ سَنَّةٍ بِٱلْمُوزَقَةِ وَٱلْمِزَقَةُ لَمَا شُعْبَانِ يَجْمَعُهُمَا رَأْسُ وَاحِدٌ فَيَعْتَرُفُونُهُ حَتَّى يَذْهَبَ شَجَرَهُ وَيُكُرِّنَ (٢

1) الثعاب مخرج ماه المطر من الجرين

٢) عَزَقَ الارض شقيًا وكر جما والمعزقة المرأ من الحديد ونحوه مماً يُحفَر بهِ .
 وقيل كلُّ ما تُعزَق بهِ الارض فأسًا كان او مسحاةً او سكّة . وقيل هي الفاس لرأسها طرفان
 ٣) كذا في الاصل ولعلَّة تصحيف يُكرَب اي يُؤخذ كر بهُ

الْحَبَلُ وَاثَّمَا لَيْزَقُ فِي زُمَنِ ٱلْحِطَابِ وَٱلْحِطَابِ حِبْنَ يَجْرِي ٱللَّهِ فِي ٱلْعُودِ * فَاذَا جَرَى ٱللَّهُ فِي ٱلْهُودِ آتَوْا ٱلْحَائِطَ فَقَطَعُوا ٱلشَّكُرَ (ا وَهِيَ ٱلْهِيدَانُ فَيَقْطَعُونَ مَا تَيْسَرَ مِنْهَا حَتَّى بَنْتَهُوا إِلَى مَا جَرَى فِيهِ ٱلْمَاهُ وَأُيسَمُّونَ شَجَرَةً ٱلْمِنْ الْحَبَلَةَ وَلَمَا شُكُرُ ٱلْوَاحِدُ شَكِيرٌ وَهِيَ قُضْبَا نُهَا ٱلَّتِي فِي آعْلَاهَا وَٱلْمَكِيسَةُ ' ٱلَّتِي تَمَنُّ ٱلْأَرْضَ فِي قَضْبَانِهَا وَهِي آغْلَظُ مِنَ ٱلشُّكُر ؟ فَاذَا سُئِلَ ٱلرَّجُلُ عَنْ حَايظه بَهْدَ مَا يَجْرِي ٱللَّهُ فِيهِ (ص ٢٧٥) وَيَحْطُبُهُ قَالَ: ٱفْطَرَتْ شُكُرُهُ (أَ عَ أُمَّ يَقُولُ: أَذْغَبَتْ ﴿ فَكَا نَّهَا آعْنَاقُ ٱلْهُورَةِ . وَٱلْهُورَةُ أَفْرَاحُ حَمَامٍ تُشْبهُ ٱلْوَرَشَانَ فَيُشَبُّهُ ذَٰ لِكَ بِزَغَبِ ٱلْحَمَامِ ۗ فَإِذَا ٱنْتَشَرَ فِيلَ : قَدْ آوْرَقَ · فَاذَا جَرَى فيهِ ٱللَّهُ وَزَادَ فِيلَ : قَدْ آغْطَى (° · فَاذَا صَارَتْ لَمَا فُضَانٌ قِيلَ: آنْمَى • وَيُقَالُ: مَا آحْسَنُ نَوَامِيَهُ • وَٱلنَّوَامِي طُولُ ٱلشُّكُرِ وَغَطْيُهُا عَلَى ٱلدَّعَمِ " وَٱلدَّعَمِ ٱلْخَشَبُ ٱلْمَرُوضُ عَلَى زَوَافِرِ ٱلْحَلِي ۗ وَٱلزَّوَافِرُ خَشَبُ أَيقَامُ وَتُعَرَّضُ عَلَيهِ ٱلْدَّعَمُ لِتَجرِي عَلَيهِ ٱلْدَّعَمُ لِتَجرِي عَلَيهِ ٱلْدَّعَمُ لِتَجرِي عَلَيهَا ٱلنَّوَامِي وَطَااَتُ قَالُوا: عَلَيهَا ٱلنَّوَامِيهِ وَطَااَتُ قَالُوا: قَدْ أَغْلَى . وَيَقُولُونَ : أَغْلُوهُ قَبْلَ أَنْ يُفْمَلَ عَائِطُكُمُ (٧ . وَٱلْغَمَلُ اللَّهُ الْغُمَلُ ال

١) قال في اللسان: شُكُر الكرم قضبانةُ الطوال وقيل قضبانةُ الاعالي

٣) المكيس والمكيسة القضيب من الحبكة يُعكمس تحت الارض الى موضع آخر

٣) يقال أفطر القضيبُ اذا بدا نبات ورقم وافطرت الارض تصدَّعت بالنبات

٣) ازغب الكرم وازغاب عاد في أبّن الاغصان التي تخرج منها العناقيد مثل الزغب

الكرمة الفاطية الكثيرة النوامي وهي الاغسان

٩) وهي الدعائم ايضًا

لَا اعْلَى الحَرْمُ (لازم) التف ورقة وطالت اغصانهُ. وَاغلى الكرمَ (متعدّ) اذا خفاف ورقهُ. وغمل (لنباتُ اذا ركب بعضهُ بهضاً

آنْ يُنْحَتَ ٱلْعِنْفُ فَيُخَفِّفُوا مِنْ وَرَقِهِ فَيَالْقُطُوهُ وَثُمَّ يَقُولُونَ: قَدْ أَعْصَى اللَّهِ الْحَرَجَتْ عِيدَالُهُ وَلَمْ أَيْشُورٌ وَهُوَ حِينَ يَكُونُ فِي ٱلْعِيدَانِ مِثْ لَ حَبِّ ٱلْخَرْدَلِ وَثُمَّ لِقَالُ: قَدْ فَصَلَ إِذَا تَبَيَّنَ حَمْلُهُ وَكَانَ مِثْلَ حَبِّ ٱلْلِّسُنِ وَهُوَ ٱلْعَدَسُ ۖ قَاذَا عَظْمَ قَكَانَ مِثْلَ ٱلْحِمُّص قَالُوا: قَدْ اَهْبَرَ أَنَ ثُمُّ لِقَالُ لِلْهِنَبِ ٱلْأَسُودِ: قَدْ اَوْشَمَ (الْمَ وَلِلْهِنَبِ ٱلْأَبْيَضِ: قَدْ اَرَقَ (وَذَ لِكَ حِينَ يَلِينُ بَعْضُ ٱلْهُبْرِ وَلَمْ تَلَنْ كُلُّهَا ﴾ ثُمَّ يُقَالُ: قَدْ اَلْمُصَ (ْوَقَدْ شَبِعَ اللَّامِصُ (وَٱللَّامِصُ حَافِظُ ٱلْكُرْمِ ٱلطَّايْفُ (ص ٢٧٦) فِيهِ يَأْخُذُ هَبْرَةً مِنْ آدْنَاهُ وَهَبْرَةً مِنْ أَوْسَطِهِ وَهَبْرَةً مِنْ آخِرِهِ) ۚ ثُمَّ أَيَّالُ قَدْ أَثْلَثَ أَيْ قَدْ فَصَلَ " ثَاثُهُ وَأَكِلَ ثَاثَاهُ وَ ثُمَّ قَدْ اَشْجَنَ وَذَٰ لِكَ اَنَّ الشِّجْنَة وَهِيَ ٱلشَّعْبَةُ مِنَ ٱلْمُنْقُودِ تُدْرِكُ لَكُمُّمًا وَثُمَّ يُقَالُ : قَدْ اَفْضَخَ وَذَٰ لِكَ حِينَ يَفْضَخُونُهُ وَيَعْصِرُونَـهُ وَثُمَّ يَقُولُونَ : اَقْطَفَ فَيَغْدُونَ وَيَقْطِفُونَهُ وَيُطْرَحُ فِي ٱلرَّحَةِ كَمَا يُطْرَحُ ٱلزَّرْعُ فِي ٱلْجَرِينِ (وَلَا يُسَمُّونَ مَوْضِعَ ٱلْمِنْبِ ٱلْجَرِينَ إِنَّا يُسَمُّونَهُ ٱلرَّحَيةَ). فَمَنْ اَرَادَ ٱلْعَصِيرَ عَصَرَ وَمَنْ اَرَادَ الزَّبِيبَ فَرَشَ فَاذَا فَرَشَـهُ ۗ

وفي الاصل إغفى بالضاد . والصواب اعمى اي خرجت عيصية .

م) أُهب طلعَ هُبُرُهُ والهبر حبّ المنب

اوشم العنب أذا لأن وم نضجه وقبل أذا أبتدأ يُلون
 ورق أيضاً أي لأن وقد خصوه بالعنب الابيض

٩) وفي الاصل: فَضَلَ في اللسان: آلمَصَ الكرم اذا لان عنبهُ

٧) جاء في اللسان: آفضَخ العنقود حان وصَلُحُ ان يُفتَضح اي يُعتَدَّمر ما فيهِ ، والفضيخ عصير المنب

٨) اي حان إن يقطف ودنا قطافه أ

تَرَكُهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ اللللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

رُبَّ حِلْمِ أَضَا عَهُ عَدَمُ أَلَّا لِ قَعِي عَظَى عَلَيْهِ ٱلنَّهِيمُ (٢

¹⁾ الضمير العنب الذابل

٣) زبَّب المنب وازب مار زبيباً

ص) وفي الاصل الغثمرة بالغين ٤٠ كذا في الاصل. وفي المخصِّص (١١: ٦٢): الضار
 ه) المُتُم والعُثم شجر الزيتون البرّي. والعرعر شجر جبلي عظيم لا يزال اخضر لهُ عُر كالنبق اما الثّوم فوصفهُ ابو حنيفة بقوله إنهُ شجر طيب الريح عظام واسم الورق اخضر اطيب ريحاً من الآس يُبسط في المجالس كما يُبسط الريحان

٦) جمع جَفْنة وهي آلكرم وقيل اصل من اصوامِ او قضيب من قضبانهِ

٧) البيت لحساً ن بن ثابت . وغَطَى عليهِ النميم اي البسهُ و ستره . ويروى : وجهلٍ غطَّى عليهِ

وَقَالَ آخَرُونَ مِنَ ٱلطَّائِفِيِّينَ: أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ مِنَ ٱلْحُبَةِ أَسَمِّهِ ٱلْحَمْنَةَ (مَا لَمْ نَغْرِسُهُ بِأَيْدِينَا فَنَنْزَعُهُ ثُمَّ نَغْرِسُهُ . فَإِذَا غَرَسْنَاهُ سَمَّيْنَاهُ غَرْسًا . قَاذَا عَلِقَتِ ٱلْغَرِيسَةُ قَطَفْنَاهَا مِن وَجْهِ ٱلْأَرْضِ وَتَرَكْنَا أَصْلَهَا وَعُرُوفَهَا فِي ٱلْأَرْضِ . فَا ذَا قَطَعْنَا رَأْسَهَا دَمَنَّاهَا بِٱلدِّمَنِ آيْ ٱلقَيْنَا عَلَى ٱصْلِهَا ٱلدِّمَنَ يَعْنِي ٱلسِّرْجِينَ (اللهُ فَاذَا نَبَتَ أَصْلُهَا ذُلِكَ ٱلَّذِي فِي ٱلْأَرْضِ مَمَّيْنَاهُ لَشَّا (تَقْدِيرُهُ لَشُمَّا) وَقَدْ ٱنْشَأَتْ إِذَا نَبَتَتْ . وَنُسَمِّى ٱلْكَرْمَةَ ٱلْحَبَلَةَ وَقَضْبَانَ ٱلْحَبَلَةِ ٱلطِّوَالَ ٱلشُّكُرَ (ٱلْوَاحِدُ شَكِيرٌ). وَٱلْقُضْبَانَ ٱلْقَصَارَ ٱلَّتِي فِيهَا ٱلْعَنَكُ هِيَ ٱلْحَجَنُ وَٱلنَّوَامِي (ٱلْوَاحِدُ حَجَنَةٌ وَنَامِيَةٌ) . وَٱلنَّامِيَةُ شَعَبُ ٱلشَّكِيرِ فِيهَا تَخْرُجُ ٱلْعَنَاقِيدُ . فَا ذَا هُمَّ ٱلْفَنْقُودُ أَنْ يَخْرُجَ تَنْظُمُ (ص ٢٧٨) ٱلزَّمَعَةُ فَهُوَ زَمَعَةٌ حِينَذِ ، وَقَدْ أَزْمَعَتِ ٱلْحَبَلَةُ إِذَا مَا عَظُمَتْ زَمَعَتُهَا وَدَنَا خُرُوجُ ٱلْحَجَنَةِ . وَٱلْحَجَنَةُ وَٱلنَّامِيةُ أَشَعَبُ ٱلشَّكِيرِ . وَقَدْ اَذْمَعَتِ ٱلْحَبَلَةُ بِيَنَا ثِقَ · وَٱلْبَنْيَقَدَةُ اَنْ تَعْظُمَ ٱلزَّمَعَهُ فَاذَا عَظْمَتْ سَمُّوهَا بَلْقَةً وَقَدْ ٱكْمَحَتِ ٱلزَّمَعَةُ إِذَا ٱبْيَاضَتْ وَخَرَجَ عَلَيْهَا مِثْلُ ٱلقُطْنِ قَذَٰ لِكَ ٱلْإِكْمَاحُ . وَقَالَ ٱلْجَوْهَرِيُّ : ٱكْمَحَ ٱلْكُرْمُ إِذَا تَحَرَّكَ لِلايرَاق

وَٱلْعِنَبُ اوَّلُ شَيْءً يَخْرُجُ مِنْهُ أَنْ تَعْظُمَ ٱلزَّمَعَةُ فَاذَا عَظُمَتُ وَالْعَنَا الْعَلَمَ الْأَمْعَةُ فَاذَا عَظُمَتُ الْعَبَا اللهُ عَلَمَتُ اللهُ وَذَلِكَ اللهُ ال

الحَمْنَة الحبُّ الصغير كالحَمْنان وقد منَّ وفي مخصَّص ابن سيده ١١

٣) معرب سركين الفارسية وممناها السواد

٣) الحَشَر حبُّ العنقود اذا تبين. وقيل هو من العنب ما لم يونع وهو حامض صُلب لم يُشككِل ولم يتموَّه (اللمان)
 به) ومنهُ إغصن العنقود وغصَّن إذا كبر حبُّهُ شيئًا

وَ يُقَالُ: قَدْ اَجْنَى ٱلْعِنَبُ وَاجْنَى ٱلْكُرْمُ اِذَا خَرَجَ جَنَاهُ ﴿ ﴿ وَقَالَ اَنْ مَعْمُلُ ٱلْعِنَبَ فَي ٱلرَّا اِنْ اَنْعُصُرَهُ جَعَلْنَاهُ قَبْلَ ذَٰلِكَ اَنْ اَنْعُصُرَهُ جَعَلْنَاهُ قَبْلَ ذَٰلِكَ اَنْ اَنْعُصُرَهُ جَعَلْنَاهُ قَبْلَ ذَٰلِكَ الْعَنْبُ مَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَا اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّلِي الللْمُلِمُ الللْمُواللَّلِي اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُواللَّلِلْمُ اللَّالَةُ اللللللِّلْمُ اللللْمُ الللْمُوالللْمُ اللللْمُ الللْمُواللَّالِمُ اللللْمُ

و) قال في المحكم: شكَّل العنبُ وتشكَّل اسودً واخذ في النُّضج

٣) واحدثه قرفة وجمعه قروف. القرف لحاء الشجر

٣) اي احتاج ان يقطع شي من اعاليه

٤) يقال أَثْمَرَ اي أُدركُ واجنت الشجرة اذا صار لها جنَّى يُجنَّى فيو كي

هُ غَمْلَهُ في الزييل إذا نضد بعضه على بعض ويروى: غملهُ في الزِّبل

وَٱلْمُغَلُ جَمْعُ ٱلْمِنْبِ فِي ٱلزَّبِيلِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْض وَقَالُوا: حَشَفُ ٱلعِنَبِ صَاهِرُهُ مِثْلُ حَشَفِ ٱلتَّمْرِ () قَاذِنَا غَرَسَنَا ٱلْعَنَبَ عَمَدُ نَا إِلَى دَعَائِمَ " فَحَفْرَ نَا لَمَّا فِي ٱلْأَرْضِ مِنْ هَذَا ٱلْجَانِ دِعَامَةً بِخَيَالِ هَذِهِ ٱلدَّعَامَةِ لِكُلِّ دِعَامَةٍ شُعْبَتَانِ . ثُمُّ نَجِي * بِخَشَبَةٍ فَنَعْرِضُهَا عَلَيْهَا طُرُّفهَا بَيْنَ 'شَعْبَتَيْ تِلْكَ ٱلدِّعَامَةِ ٱلْأَخْرَى وَ'تَسَمَّى هٰذِهِ ٱلْخَشَبَةُ ٱلْمَوْوَضَةُ (أُطَّرًا مِنْ أَدْنَاهَا إِلَى بِٱلْأُطَرِ (ٱلْسَطَحَ . وَنَجْعَلُ عَلَى ٱلْسَاطِحِ ا قَصَاهَا (ص ٢٨٠) فَتُسَمَّى ٱلْسَاطِحُ بِالْأَطَرِ مَسَاطِحَ . وَجَمْعُ ٱلدِّعَامَةِ ٱلدَّعَمُ وَٱلدَّعَائِمُ ، وَٱلشَّحْطَةُ عُودٌ تُرْفَعُ بِهِ ٱلْحَلَّةُ حَتَّى تَنْتَقِلَ الَّي ٱلْعَرِيشِ (ۚ ﴾ وَٱلْمِرْزَحَةُ (خَشَبَةُ يُرْزَحُ بِهَا ٱلْعَنَ إِذَا سَقَطَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضِ آيُ يُرْفَعُ بِهَا * وَٱلْخُصَاصَةُ مَا يَبْقَى مِنَ ٱلْكُرْمِ بَعْدَ قِطَافِهِ ٱلْعُنَيْقِيدُ ٱلصَّغيرُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ٱلشَّيْ ٱلْقَلِيلُ وَٱلْجَمْعُ ٱلْخُصَاصُ. (وَقَالَ حِصَادُ ٱلْعِنْبِ وَقِطَانُهُ مُكْسُورَانِ) * وَٱلْكَظَامَةُ رَكَاياً ٱلْكُرْمِ بَعْضُهَا لِلَى جَنْبِ بَعْضِ نَسَقًا وَاحِدًا ثُمَّ قَدْ أَفْضَى بَعْضُهَا لِلَ بَهْضَ كَأَنَّهَا نَهَرٌ قَدِ ٱنْبَطِّرَ (مِمَّا يَلِي تِنْكَ ٱلرَّكَاياً فَهِي تَجْرِي . وَٱلرُّكَايَا ٱلْمَحْفُورَةُ بَعْضُهَا إِلَى جَنْبِ بَعْضِ ٱللَّهُ ٱلْفَقْرَ وَٱلْوَاحِـدُ ٱلْفَقِيرُ . وَٱلْكِظَامَةُ ٱلنَّهَرُ آجُمَعُ قَدْ فَقَرُوا بَعْضَهَا إِلَى بَعْض آي قَدْ

١) حَشَفُ التَّمْر ما لم يُنْو فاذا يبس صَلُب وفسد لا طعم لهُ ولا حلاوة

٧) قال ابو حنيفة:الدعائم ألخشب المنصوبة للتعريش

٣) الأطر والإطار جمع إطراة وهي قضبان الكرم تُلُوك للتعريش

یه) ویروی:مساطیح

وفي اللسان: حتى تُستُقل إلى العريش

٦) ويقال المِرزَّح ايضًا

٧) لم نجد لوزن أنبطر ذكرًا في المعجمات ولعلُّها تصحيف

آفْضَوا . وَٱلْكَظَامَةُ لَمَا جَدْرَانِ جَدْرٌ مِنْ كُلِّ نَاحِيةٍ وَهُمَا حَافَتَاهَا . وقَدْ كَظَمَ ٱلْكِظَامَةَ بِجَدْرَيْنِ . وَٱلْجَدْرُ طِينُ حَافَتَهُمَا ، وَٱلطَّيُّ ال يُسمَّى ٱلدُّ بَلَ وَهِي مَدْ بُولَةُ بِٱلطِّينِ وَٱلْحِجَارَةِ آيْ مَطُويَّةُ أَتُطُوَى لِحَجَارَةِ فَرْعًا قَصْرَ ٱلْحَجَرُ مِنْهَا فَالْ لِلْحَقُ لِإِخْوَانِهِ فَيُجْعَلُ تَحْتَهُ حُجَيْرٌ صَغِيرٌ لِيرْفَعَ ٱلْحَجَرَ فَذَ لِكَ ٱلصَّغِيرُ (ص ٢٨١) يُسَمَّى ٱلْوَسطَةَ وَهُوَ ٱلْمُكَانُ مِنَ ٱلْمُكَانَيْنِ ٱللَّذَيْنِ فِيهِمَا ٱلْمِنْتُ وَلَيْسَ فِيهِمَا شَيْءُ وَ نُسَمِّهِ ٱلمَّحْجَرَ وَٱلْجَمْعُ ٱلْمَحَاجِرُ ، وَهُو َٱلرَّكِيلُ وَٱلْجَمْعُ ٱلرُّكُ لُلْ الْ وَٱلْهَذَةُ ٱلْحِدَارُ أَو ٱلتَّرَابُ آبِينَ ٱلرُّ كُنَيْنِ وَقَدْ فَقَرُوا ٱلْفُقْرَ تَعْضَهَا إِلَى بَمْضِ آيُ أَفْضُوا بَمْضَهَا إِلَى بَمْضٍ وَتُعَدِّي ٱلْسَطَحَ عَلَى ٱلدَّعَانِمِ أَيْ تَجُرَّهُ عَلَيْهَا عَلَى طُولِهِا . وَقَدْ عَدَّ يَنْهُ عَلَيْهَا . وَٱلْسَطَحُ هَاهُنَا ٱلْإِطَارُ وَقَدِ ٱعْتَرَشَ وَيَجْرَنُ ٱلْهِنَ فِي ٱلْجَرِينِ آيُ أَجْمَعُ فِيهِ وَقَدْ آجْرَ أَنَّهُ ، وَجَمْعُ ٱلْجَرِينِ ٱلْجُرُنُ ، وَقَالُوا وَٱلْخَرْقُ ٱلَّذِي بَدْخَلُ مِنْهُ ٱللَّهِ ٱلْحَائِطَ أَيْسَمَّى ٱلْقُثْرَةَ ﴾ (وَٱلْخَشَةِ ٱلْجَوْفَا ﴿ * ٱلَّتِي تَجْمَلُ فِي ٱلْفَتْرَةِ فَمِنْهَا يَدْخُدِيلُ ٱللَّهُ حَتَّى لَا يَأْكُلَ ٱللَّهُ ٱلْحَاطِطَ تُسَمِّي ٱلسَّرَبَ ، وَٱلزَّ بِيلُ ٱلَّذِي أَيْحَمَلُ فِيهِ ٱلْمِنَبُ لِلَى ٱلْجَرِينِ هُوَ ٱلْلَكْنَالُ (ۚ وَٱلِمُحْمَلُ . وَٱلْحَامِلَةُ آ يُضًا هِيَ ذَاكَ ٱلزَّبِيلُ ، وَأَسْحَامِلَةُ آ يُضًا ٱلْعَنْقُودِ لِسَمَّى ٱلْقُطَفَ . وَٱلْخُصِلَةُ ٱلْعَنْقُودُ

إلى المركبيّة طيًّا اذا فرشها بالحجارة

ع) ما بين الحائطين من الكرم وقيل هو ما بين النهرين من آلكرم

٣) القُتْرة صنبور القناة . وفي الاصل العترة وهو تصحيف

ع) وفي الاصل: الحوفاء بالحاء

ه ويقال المحكتلة ايضاً وقيل ان المحكتل يسم خمسة عشر صاعاً

(صُرُوبُ الْهَنَّ الْمَقَارِ بَانِ كُلُّ وَاحِدٍ يُشْبِهُ صَاحِبَهُ ، يُقَالُ هٰذَا عُنْهُودُ وَالْمَشْرُوعُ وَهُمَا مُقَارِ بَانِ كُلُّ وَاحِدٍ يُشْبِهُ صَاحِبَهُ ، يُقَالُ هٰذَا عُنْهُودُ وَالْمَشُودُ الْغِرْ بِيبُ وَهُو اَرَقَّهُ وَاجْوَدُهُ وَالْمَشُودُ الْغِرْ بِيبُ وَهُو اَرَقَّهُ وَاجْوَدُهُ وَالْمَوْدُ الْغِرْ بِيبُ وَهُو اَرَقَّهُ وَاجْوَدُهُ وَالْمَوْدُ الْغِرْ بِيبُ وَهُو اَرَقَّهُ وَاجْوَدُهُ وَالْمَوْدُ الْغِرْ بِيبُ وَهُو اَرَقَّهُ وَالْجُودُ الْعَلِي وَاللَّهُ اللَّهُ وَالنَّوْالِي وَالْوَاوِ مَشَدَّدَةً) وَالْمَوْدِيُ اللَّهُ عَنُونُ اللَّهُ اللَّهُ وَالدَّوَالِي (سَا يَنُ الْيَاهِ) وَالْلَامُ عَنُونُ اللَّهُ عَنَفَةٌ) وَالنَّوْالِي (سَا يَنُ الْيَاهِ) وَالْلَامُ عَنُونُ اللَّهُ مُعْقَفَةٌ) وَالنَّوْالِي (سَا يَنُ الْيَاهِ) وَالْلَاحِيُّ (اللَّهُمُ خَفَقَةٌ) وَانْشَدَ لِلْاصْمَعِيِّ :

وَ مِنْ تَمَا حِيبِ خَلْقِ ٱللَّهِ غَاطِيَةٌ لَهُ صَمْرُ مِنْهَا مُلَاحِينٌ وَغِرْبِيبٍ

(قَالَ) أَنْسُ : فَاتَحْتُ فِي ذُلِكَ نَفْطُوَيْهِ فِي بَغْدَادَ فَقُلْتُ : الْجَمَاعُكُمْ وَمَنْ تَقَدَّمَكُمْ مِنْ اَئِمَّةِ اللَّهَٰةِ عَلَى تَخْفِيفِ هٰذَا الإَسْمِ اجْمَاعُكُمْ وَمَنْ تَقَدَّمَكُمْ مِنْ اَئِمَّةِ اللَّهَٰةِ عَلَى تَخْفِيفِ هٰذَا الإَسْمَدُ مُ مُلَاحِيّ " وَاحْتَجَاجُكُمْ جَهٰذَا الْكَبْتِ عَلَامَ بَنَيْتُمُوهُ . قَالَ : لَا تُشَدَّدُ اللَّهُ مُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللللَّهُ الللللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللللَّهُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ ال

وَقَدْ لَاحَ فِي الصُّبْحِ الشُّرَيَّا لِمَنْ يَرَى كَعُنْفُودِ مُلَّاحِبُ فِي الصُّبْحِ الشُّرَيَّا مَالَ : لَا اعْرِفُ هُ . وَهُو اَحْسَنُ بَيْتٍ قِيلَ فِي تَشْبِيهِ الثُّرَيَّا ، قالَ : لَا اعْرِفُ هُ . فُلْتُ : عُدَّكَ لَا تَعْرِفُ هُذَا فَا يْنَ اَنْتَ مِنْ قَوْلِ آهْيَبَ بْنِ سَمَاعِ مَا السَّولِ : صَاحِبِ الرَّسُولِ :

قَعْلُوفُهُمَا وَٱلثُّرَيَّا ٱلنَّجْمُ وَافَقَهُ كَاتُّمَا قَطْفُ مُلَّاحٍ مِنَ ٱلْعِنَبِ

و) قيل ان عيون البقر ضرب من عنب الشام · قال ابو حنيفة : هو عنب اسود ليس بالحالث عظام الحب مدحرج يزبّب وليس بصادق الحلاوة

قُلْتُ وَهَا تَانِ ٱلشَّدِيدَ تَانِ هُمَا ٱلْوَتَدُ مِنَ ٱلشَّعْرِ وَلَا يَجُوذُ اسْقَاطُ ٱلتَّشْدِيدِ مِنْهُمَا لِأَنَّ ٱلْوَتَدَ رُكُنُ ٱلشِّعْرِ . قَالَ : لَا آدْرِي)

قَالَ آبُو حَايْم : وَمِنَ ٱلْعَنْبِ ٱلرَّعْنَا ۚ عِنْنُ لَهُ حَبُّ طُولِلْ ؟ وَٱلْجُرَيْتِي وَٱلْقُبُوعِي (ص ٢٨٣) مِنَ ٱلْمِنَبِ وَٱلْإِقْمَاعِي أَلْفَادِسِي اللهِ وَٱلْا قَمَاءِي أُلْمَرَ بِي * وَٱلْجَوْزَةُ عِنْبُ لَيْسَ بِعَظِيمِ ٱلْخُبِّ غَيْرَ ٱلْسَلَ بِعَظِيمِ ٱلْخُبِّ غَيْرَ ٱلْسَلَ بِعَظِيمِ ٱلْخُبِّ غَيْرَ ٱلْسَلَ بِعَظِيمِ الْخُبِّ غَيْرَ ٱلْسَلَ بِعَظِيمٍ الْخُبِّ عَيْرَ ٱلْسَلَ بِعَظِيمٍ الْخُبِّ عَيْرَ ٱلْسَلَ بِعَظِيمٍ اللّهَ الْعَلَامِ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللل وَٱلْجَيَّدُ اَيْنَعَ يُونِعُ يَيْنَعُ) ﴾ وَٱلنَّوَّاسِيُّ عَنَاقِيدُهُ طِوَالْ كَانَّهَا آذناك الثماك

وَيَقُولُ ٱلْعَرَبُ فِي ٱلْعِنْبِ إِنَّهُ لَشَحِمْ الْإِذَا كَانَ رَبَّانًا . وَٱلرُّمَّانَةُ رَبَّانَةُ اذَا كَانَتْ صَخْمَةً ٱلشَّحْمِ وَحَبُّ كُلِّ شَيْءً ثَقِيلُ ٱلْبَاءِ اللَّا حُبَّةَ ٱلْعِنْبِ وَحُبَّةَ ٱلسَّفَرْجَلِ وُحَبَّةَ ٱلْقَرْعِ وَاحِدَ نَهَا قَرْعَةً وَالْمَاء وَعَصِيرُ ٱلْعِنْبِ لِسَمَّى عَصِيرًا وَفَضِيخًا لِلاَّنَّهُ لَيْضَخُ وَدِبسُ ٱلْعِنْبِ

يُسَمِّي ٱلرُّبِّ (أَنْتَهِي قَوْلُ ٱلطَّائِفِي]

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : قَالَ أَبُو ٱلْخَطَّابِ : ٱلْمِنْ أَوَّلُ مَا يُغْرَسُ يَكُونُ غَرْسَةً ثُمُّ أَصْرَمُ فِي قَمْرِ قَالِلِ آيُ يُقْطَعُ مِنْ غُصُونَهَا مَا يَبِسَ مِنْهَا اَصْلُهَا مَثْمَّ تَخْرُجُ لَفَا شُكُرْ وَهِي مِنْهَا اَصْلُهَا مَثْمَّ تَخْرُجُ لَفَا شُكُرْ وَهِي الْعُصَانَ الْحَجَمَ الْحَدُهَا شَكُرْ وَهِي الْعُصَانَ إِطَابُ مُتَفَرِّقَةٌ قَدَ الْعُصَانَ إِطَابُ مُتَفَرِّقَةٌ قَدَ الْعُصَانَ وَطَابُ مُتَفَرِّقَةً قَدَ اللّهُ عَلَيْهَا وَصَالًا مُنْمَ تُشْرَعُ لَا فَتُوصَعُ اللّهَ جَنْهَا خَشَبَةٌ حَتّى تَرْتَفِع عَلَيْهَا وَصَالًا مُنْ مَتَفَرِ تَفِع عَلَيْهَا وَصَالًا مُنْمَ اللّهُ عَلَيْهَا وَسَادٌ مَنْمُ اللّهُ عَلَيْهَا وَسَادٌ مَنْمَ اللّهُ عَلَيْهَا وَسَادٌ مَنْمُ اللّهُ مَنْ اللّهُ عَنْهَا وَسَادٌ مَنْ اللّهُ عَلَيْهَا وَسَلّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَنْهَا وَسَلّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهَا وَسَلّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهَا وَلَا اللّهُ عَلَيْهَا وَلَهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهَا وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَٱلْحَلَةُ وَٱلْجَفْنُ ٱلْأَصْلُ وَٱلشَّكِيرُ أَذَا طَالَ فَهُوَ ٱلنَّامِيَةُ وَيَغْرُبُ وَٱلْحَلَةُ وَيَغْرُبُ

١) وفي اللسان : عِنب شَحِم م قليل الماء غليظ اللَّحاء

نُمْ يَكُونُ زَمَمًا إِذَا كَانَ مِثْلَ رُؤُوسِ ٱلذَّرِّ ، نُمَّ يَكُونُ بَرَمًا إِذَا كَانَ فُونِينَ ذَلِكَ أَمْمَ يَكُونُ حَثَرًا حَتَّى يَصِيرَ مِثْلَ ٱلْجُلْجُلَانِ (١٠ 'مُمَّ يَكُونُ أَفَضًا (مُتَحَرِّكُ ٱلْفَاء) حَتَّى يَأْخُذَ بَعْضُهُ بِبَعْض أَوْ يَنْتَفِضَ (الْ أَثُمَّ أَيْجَدِّرُ إِذَا كَانَ فُو يْقِ ذَ لِكَ. (قَالَ) يَخْرُجُ مِثْلُ ٱلْجُدَرِيِّ ثُمَّ يَكُونُ غَضًا أَنَّمُ مَرِقٌ حَتَّى يَابِنَ وَيَطِيبَ وَٱلْمَبُ ٱلصِّفَارُ بَيْنَ ٱلْحَبِّ ٱلْعَظَامِ نُسَمِّيهِ ٱلْحُمْنَانَ وَاذَا لَمْ يَرُو ٱلْفُصِنُ خَرَجَ حَبُّهُ مُتَفَرَّقًا صَعِيفًا فَهُوَ ٱلْخُصَاصَةُ وَٱلْحِصْرِمُ . وَإِذَا لَمْ يَرُو لَمْ يُدْدِكُ وَلَمْ يَعْظُمْ ، وَٱلثَّهَارِينُ أَفْمَاعُ ٱلْحَبِّ وَٱلْوَاحِدَةُ أَنْفُرُوقٌ ﴾ وَٱلرُّوا ﴿ ٱلْآلِفُ مَدُودَةٌ) وَهُوَ مَا يَسْقُطُ فِي أَصُولَ صَبَّلَهِ وَصَمْرَ ، وَٱلْجَثِيثُ (أَ وَٱلْقَثْيْثُ مَا تَسَاقَطَ فِي ٱصُولِ ٱلشَّجَرِ . ٱنتَهَى قَوَلُ آبِي ٱلْخَطَّابِ وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ أَلْجَعْدِيُّ : كُلُّ آصَلَةٍ مِنَ ٱلْعَنَبِ حَلَّةٌ . وَٱلْقُضْبَانُ ٱلطُّوَالُ ٱلشُّكُرُ ۗ وَٱلْوَاحِدَةُ ٱلشَّكِيرُ ۚ وَيَاكَ ٱلَّتِي تَعَلَّقُ بِهَا ٱلْحَكَاةُ بِا لشَّجَر 'تَسَمَّى ٱلْعطْفَةَ قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

تَلَبُّسَ حُبُّهَا بِدَبِي وَلَحْمِي تَلَبُّسَ عِطْفَةً بِفُرُوعٍ خَالِ (قَالَ) وَا يَّمَا قَالَ « عِطْفَةً » لِلرَّوي " وَأَنْحُنُ 'نَسَمِّهَا * عَطَفَةً » وَ يُقَالُ (ص ٢٨٥) جَصُّصَ ٱلْعِنَا وَٱلشَّجَرُ وَهُوَ آوَلُ مَا يُرَى مِنْهُ تَشَى ﴿ قَدْ خَرَجَ ۚ وَقَدْ نَبَتَ ٱلْعَنْتُ وَٱلشَّجَرُ وَهُوَ آوَّلُ مَا يُرَى مِنْ خُضْرَ يِهِ ۚ وَٱلْمُحَمِّضُ ٱلْحَامِضُ مِنَ ٱلْعَنْبِ آيُ مِنْ ٱخْضَرِهِ ۚ وَقَدْ يَنَعَ ٱلْعِنَبُ وَصَلَّحَ إِذَا نَضَجَ ۚ وَقَدْ أَزْهَرَ ٱلْعِنَبُ وَقَدْ طَارَ ٱلزُّهَلُ

١) الجلجلان غرة الكزبرة وقيل هو حبُّ السِينسم ٢) في المخصَّص: او يتقبَّض ٣٠) في اللمان أن الجنيث ما يسقط من العنب في أصول الكرم

عَنِ ٱلْعِنْبِ وَهُو آن أَيْخُرِجَ زَهَرَهُ آيُ نَوْرَهُ وَقَدْ اَزْهَرَ الْمُنْفُودُ الْمُنْفُودُ الشَّمْرَاخُ الْمَنْفُودِ الشَّمْرَاخُ الْمَنْفُودِ الشَّمْرَاخُ الْمَنْفُودِ الشَّمْرَاخُ الْمَنْفُودِ الشَّمْرَاخُ الْمَنْفُودِ الشَّمْرَاخُ الْمُنْفُودِ الشَّمْرَاخُ الْمُنْفُودِ الْمُعْبَةُ اَيْ قَطَعَهَا مِنْهُ وَالْخُلْفَةُ آتَي مُنْهُ وَقَدْ الْمُنْفُودِ اللَّمْ الْمُعْبَةُ الْمُنْفُودِ اللَّمْ الْمُنْفُودِ اللَّمْ الْمُعْبَةُ الْمُعْبَ الْمُعْبَ وَهُو عَضْ الْمُعْبَ الْمُعْبَ الْمُعْبَ الْمُعْبَ الْمُعْبَ وَهُو عَضْ الْمُعْبَ الْمُعْبَ اللَّمْ الْمُعْبَ اللَّمْونُ الْمُعْبَ وَهُو الْمُلْفَةُ فَي الْمُعْبَ اللَّمْ اللَّمَ الْمُعْبَ اللَّمَ اللَّمَ الْمُعْبَ اللَّمَ الْمُعْمِلُ الْمُنْ الْمُلْمُ اللَّمَ الْمُلْمَ اللَّمَ اللَّمَ الْمُعْمَلُ اللَّمَ الْمُعْمَلُ اللَّمَ الْمُنْفُلُ اللَّمَ الْمُعْمَلُ اللَّمَ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ اللَّمَ الْمُعْمَلُ اللَّمَ الْمُعْمَلُ الْمُعْمِلُ اللَّمَ الْمُعْمَلُ اللَّمُ الْمُعْمَلُ الْمُنْفِعِيلُ الْمُنْفُولُ اللَّمُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمِلُ الْمُنْفِقِ اللَّمَ الْمُعْمَلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ اللَّمُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ اللَّمُ الْمُعْمِلُ اللَّهُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ اللَّمُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ

حَبُّ ٱلْمِنْبِ يُسَمُّونَهُ ٱلنَّوَاءَ (كذا) وَتُفْسِلُ ٱلْمِنْبَ بِإَنْ تَقْطِعَ آغْصَالُ ٱلْمِنْبَ بِإِنْ تَقْطِعَ آغْصَا نَهُ وَقَالَ آبُو عَلِي مَنَ الْفَسِيلَ (وَقَالَ آبُو عَلِي مَنَ الْفَسِيلَ (وَقَالَ آبُو عَلِي مَا الْمَدِي : ٱلسَّمُكُ ٱلَّتِي يُمْ فَعُ بِهَا ٱلْمِنْبُ مِنَ ٱلْمَشْبِ وَٱلْوَاحِدُ

الشيمتراخ والشُّمتروخ العِشكال الذي عليهِ البُستر واصلة في العِذق وقد يكون في الممنب (اللسان)

[ُ] ٧) جاء في اللسان: اللَّحَق في النخل أن يُرطِب ويُشمر ثم يخرج من بطنب شيء يكون اخضر قلَّما يُرطب حتى يدركهُ الشناء فيسقطهُ المطر وقد يكون نحو ذلك في الكرم

٣) كذا في الاصل ولملَّهُ تصحيف « بَرْعَمَ »

له) الفسيل اول ما يُقلَع من النخل فيُغرس والجمع الفسائل والواحدة فسيلة والفَسْل اول قضبان الكرم للفرس. وأفْسَل الفسيلة انتزعها من امّها واغترسها

ٱلسَّمَاكُ وَٱلَّتِي نُمَّضُ فَوْقَهَا ٱلشُّمُكُ ٱلْعَوَادِضُ وَٱلْعَوَاصِرُ حِجَارَةٌ يُعْصَرُ بِهَا ٱلْعَنْبُ وَهِي أَلَاثَةُ ٱحْجَارِ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضِ لِسِيلُ مِنْهَا ٱلْمَصِيرُ ، وَتَحْتَ ٱلْمَوَاصِرِ (رُقْعَةٌ ٱسْمُهَا ٱلرِّكُوَةُ . وَٱلْمُوَاصِرُ ٱلْأَرْحَاءُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا رَحِّي وَقَالَ الْجُذَامِيُّ : ٱلْعَنَتُ عِنْهَا رَحِّي وَقَالَ الْجُذَامِيُّ : ٱلْعَنَتُ عِنْهَا اَصِيلُ (' ، قُلْتُ : وَمَا ٱلْأَصِيلُ ، قَالَ : ٱلْكَثِيرُ اَصْلًا ، وَقَالَ : ٱلزَّرَجُونُ شَجَرُ ٱلْمُنْ وَكُلُّ شَجَرَةٍ زَرَجُونَـةٌ . وَامَّا ٱلأَصْمَعِيُّ فَقَالَ : ٱلزَّدَجُونُ بِأَ لْفَارِسِيَّةِ زَرَ قُونُ آي ْ لَوْنُ ٱلذَّهَ وَقَالَ ٱلْجُذَامِي * : نَبُّ ٱلْمِنَبَ إِذَا مَا قَطَعَ عَنْهُ مَا لَيْسَ أَيْحُملُ أَوْمَا قَدْ آذَى حَمَّاهُ وَهُو يُقْطَعُ مِنْ أَعْلَاهُ وَأَلْفُرْجُودُ (بِأَلِدَّالِ غَيْرَ مُعْجَمَةً) مِنْ ٱلْعَنْبِ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ وَامْقَالَ ٱلثَّمَا لِيلِ وَٱلْمُرْجُودُ أَيْضًا أَصْلُ ٱلْمُدُقِّ وَهُوَ ٱلْاَهَانُ (ص ٢٨٧) . وَقَالَ هُوَ مِنَ ٱلْمُنَّ عُرْجُودٌ صَغِيرًا فَلَا يَزَالُ عُرْجُودًا حَتَّى أَيْقِطَعَ عِنْبُهُ * وَٱلْحِصْرِمُ مَا طَالَ مِنْ نَبَاتِ ٱلْعِنْبِ شَيْئًا وَقَدْ مَنَّجَ أَ ٱلْعِنْبُ إِذَا مَا لَوَّزَ وَٱلْقَطَّفُ ٱلْعَنَى ۚ إِذَا مَا كَانَ غَضًا حَتَّى لَيْطَفَ آَئُ لُيدُدِكَ وَٱلْجَمَاعُ ٱلْفُطُوفُ. يُقَالُ: مَا أَحْسَنَ قُطُوفَهُم و (قَالَ) وَنَاسٌ مِنْ أَصْحَابِ ٱلْكُرْمِ يَجُمُّونَ (اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلّه ٱلعِنَبَ كُلُ عَامٍ وَلَا يَعْرِشُونَ (وَٱلْجَمُّ أَنْ تَقْطَعَ مِنْ وَجَهِ

¹⁾ هذا الصواب وفي الاصل : تحت العوارض

٣) وجاء في اللسان: يقال انَّ النخل بارضنا كَأْصِيل اي هو بهِ لا يزال ولا يغني إ

إلى الاصل: مرج وهو تصحيف. قال في اللسان . مزَّج السنبل والمنب اصفر بعد المنفرة

ي) حَسَمُّ السَبِّ وأَحِمَّهُ إذْ قطع كل ما فوق الارض من اغصانهِ (عن ابي حنيفة)

ه) عَرَشَ الكرمَ وعرَّشــهُ عمل له عرشاً وعرشُ الكرمِ ما يُدعَم بهِ من المنشب وجمعهُ عُرُوش ويقال عريش ايضًا جمع عُرُش

ٱلْأَرْضِ ثُمَّ تَنْبُتُ) وَنَاسُ يَعْرِشُونَ وَٱلدُّقْرَانُ ٱلْخَشَبُ ٱلَّذِي نِيْصَبُ فِي ٱلْأَرْضِ وَيُمَرِّشُ عَلَيْهِ ٱلْمِنَتِ وَٱلْوَاحِدَةُ دُقْرَانَةُ ۗ وَقَالَ ٱلْحِبَاتُ ٱلرُّكَا مَا ثَحْفَرُ فَنُصَبُ فِيهَا ٱلْحَيَلُ آي يُغْرَسُ كُمَا يُحْفَرُ الْفَسيلَةِ مِنَ ٱلنَّخُلِ وَٱلْوَاحِدُ ٱلْجَبُّ * وَٱلرَّهْوَةُ ٱلْأَرْضُ ٱلشَّرِفَةُ ٱلْمُسْتَويَةُ * قَدْ قَبَّعَ كَرْمَهُ إِذَ مَا حَفَرَ ٱلدُّقْرَانَ حَفْرًا لَيْبَتُهُ فِيهَا ۗ وَٱلسُّرْبَةُ (ا ٱلطَّر يقَدَ مِنْ شَجَر ٱلْعِنَبِ كُلُّ طَريقَةِ اسْ بَهْ ٢٠ وَٱلْجَفْنَـةُ شَجَرَةُ ٱلْكَرْمُ وَٱلْفَلْفَقُ (وَرَقُ ٱلْكُرْمِ

(أَسْمَا * ٱلْخَمْرِ وَانْمُو أُمَّا عَنِ ٱلطَّائِفِي) (أَ قَالُوا هِي ٱلْخَمْرُ وَهُوَ ٱلْخَمْرُ (مُؤَنَّتُ وَمُذَكِّرُ لُفَتَانِ) وَٱلْشَعْشَعَةُ (ص ٢٨٨) وَٱلْدَامَةُ وَٱلْإِسْفَيْطُ (وَقَالَ أَبُو ٱلرُّ قَنْشِ : ٱلْإِسْفَنْــَدُ (أ) وَٱلطَّلَا * وَٱلْبَا بِليَّةُ وَٱلْمَا نِيَّةُ وَٱلشَّهُولُ وَٱلصَّهْبَا ۚ وَٱلْقَهْوَةُ وَٱلْخُرْ طُومُ وَٱلشَّلَافُ وَٱلْخَنْدَرِيسُ وَٱلشَّمُوسُ وَٱلْحِرْيَالُ وَٱلْعُقَارُ وَٱلْقَرْقَفُ وَٱلْحُمَيًّا . قَالَ أَبُو سَعَيْلِ : وَٱلرَّسَا طُونُ بِٱلرُّومِيَّةِ

فَأَمَّا (ٱلْخَمْرُ) فَأَسَمْ جَامِعْ وَٱلْجِمَاعُ ٱلْخُمُورُ وَهِيَ ٱلْخَمْرَةُ . وَٱلْشَعْشَعَةُ ٱلْمُرْاُوحَةُ . شَعْشَعُوهَا آي مَزَجُوهَا . قَالَ ٱلْأَصْمَعَيُّ : كُلُّ تَشِيء مُزِجَ فَأُرِقٌ مَرْجُهُ فَهُوَ مُشَمْشَعٌ ، وَرَجُلْ شَمْشَاعُ ٱلْجِسْمِ (وَقَالَ

وفي اللّسان: الشُّرُبة الصفُّ من الكرم، وجاء في مادَّة شرب: والشَّرَبَّة الطريقة من

٧) وفي الاصل : العفَّلَّق وهو تصحيف

٣) لاين السكّيت فصل واسع في كتاب تقذيب الالفاظ عن اساء الحمر واوصافها تشرح هذا الباب وتوضحهُ (راجع الصفحة ٢١١–٢٢٢ من طبعة المطبعة الكاثوليكيَّة)

٤) وفي الاصل الاصفنط والاصفند بالصاد

ه) رجل شعشاع وشعشمان أذا كان طويلًا خفيف اللحم

ٱلطَّائِفِي * : (وَٱلْمُدَامَةُ) ٱلْخَمْرُ ٱلْكَثِيرَةُ بَيْنَ ٱلرِّجَالِ لَا تُنْزَفُ لِلطَّائِفِي * : (وَٱلْإِسْفِنْطُ) مِنْ اَسْمَائِهَا لَكَثْرَتْهَا . ثَقَالُ: مُدَامَةُ وَمُدَامُ سَوَا * وَٱلْإِسْفِنْطُ) مِنْ اَسْمَائِهَا وَٱلْاِسْفِنْطُ) مِنْ اَسْمَائِهَا وَٱلْاِسْفِنْطُ) مِنْ اَسْمَائِهَا وَٱلْاِسْفِنْطُ) مِنْ اَسْمَائِهَا وَآنْشَدَ ٱلْأَصْمَعِيُ لِلْأَعْشَى:

وَكَأَنَّ ٱلْخَسَرُ ٱلْعَثْبِيقَ مِنَ ٱلاِم سَفْنُطِ مَمَّزُوجَةٌ عِمَاهِ زُلَالِ بَآكَرَ ْهَا ٱلْآغْزَابُ فِي سِنَةِ ٱلنَّوْمِ مَرِوَكَهْرِي خِلَالَ شَوْلُكِ ٱلسَّيَالِ (١

أُمُّ قَالَ : وَٱلْإِسْفِينُطُ لَيْسَ بِٱلْخُمْرِ إِنَّمَا هُوَ ٱلْمَصِيرُ أَيُّعَلَ لُ الْإِسْفِيْطِ وَالْمَادِيدُ) مِثْلُ ٱلْإِسْفِيْطِ وَالْقِلْدِيدُ) مِثْلُ ٱلْإِسْفِيْطِ وَالْقِلْدِيدُ) مِثْلُ ٱلْإِسْفِيْطِ وَالْقِلْدِيدُ) مِثْلُ ٱلْإِسْفِيْطِ وَالْقِلْدِيدُ) وَٱلْقِلْدِيدُ) مِثْلُ ٱلْإِسْفِيْطِ وَالْقِلْدِيدُ) وَٱلْقِلْدِيدُ) وَالْقِلْدِيدُ) وَالْقِلْدُ فَيْ اللَّهُ فِي اللَّهِ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللّهِ فَيْ اللْعِلْدِينَ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ الْعِلْدِينَ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ الْعِلْمُ فَيْ الْعِلْمُ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ الْعِلْمُ فَيْ اللَّهِ فَيْ الْعِلْمِي فَيْ الْعِلْمُ الْعِلْمُ اللَّهِ فَيْ الْعِلْمُ فَيْعِلْمُ اللَّهِ فَيْعِيْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ أَلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمِي فَالْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْم

حَسِبْتُ طِلَاء ٱلْنَحْسُرِ حِينَ شَرِبْتُهُ بِدُومَةَ شُرْبَ الرَّائِبِ ٱلْمُتَفَرِّقِ

(وَٱلْبَابِلِيَّةُ) مَنْسُوبَةُ إِلَى بَابِلَ () وَٱلْمَانِيَّةُ مَنْسُوبَةُ إِلَى عَانَةً وَالْمَانِيَّةُ مَنْسُوبَةُ إِلَى عَانَةً وَالْمَانِّةِ فَاللَّهُ عَانَاتٌ و وَالشَّمُولُ) قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُ : لَهَا عَصْفَةُ كَعَصْفَةِ ٱلرِّيحِ ٱلشَّمَالِ ، وَٱلشَّمُولُ) قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُ : لَهَا عَصْفَةُ كَعَصْفَةِ الرِّيحِ الشَّمَالِ ، وَٱلشَّمُولُ) قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُ : هِي ٱلَّتِي مِنَ ٱلْعِنَبِ الْأَبْيَضِ وَٱنشَدَ (وَٱلصَّهْبَاءُ) قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُ : هِي ٱلَّتِي مِنَ ٱلْعِنَبِ الْأَبْيَضِ وَآنشَدَ فَيَهَا :

آمًّا الْعَبِيدُ وَا يَن سَوْفَ آصَحَبُهُمْ صَهْبَاء آخَرَزَهَا فِي رَأْسِهِ الْحَمَلُ الْمَا الْكَلَابُ فَا يَن الْوَحْشَ الْحَمَلُ الْمَا الْكَلَابُ فَا يَن الْوَحْشَ الْحَنبَلُ الْمَا الْكَلَابُ فَالَا الْمَا اللهُ اللهُ وَاللَّاحِقُ وَاللَّاحِقُ وَاللَّادِ فِي عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّاحِقُ وَاللَّاحِقُ وَاللَّادِ فِي عَلَى اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الل

١) ويروى: بأكرتما الاعراب . والسَّيَالُ شجر سبط الاغصان

٧) وقيل الطِيلاء ما طُبخ من عصير المنب حتى ذهب ثلثاهُ

٣) موضع بالعراق ينسب العرب اليهِ السِّيحر والحسر

ه) قالوا سُميت بالقهرة لاشا تُقهِي شارجا عن الطعام والحسر اي تذهب بشهوته

لَا يُفَارِقُهَا آبَدًا ، وَٱلْخَصْلُ ٱلنَّدِيُّ ، وَقَالَ ٱلطَّائِفِي : (ٱلْخُرْطُومُ) أَسْمُ مِنْ أَسْمَا نِهَا . وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِي * : ٱلْخُرْطُومُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ ٱلدُّنَّ إِذًا بُزِلَ وَأَنْشَدَ لِلْمَجَّاجِ:

صَهْبَاء خُرْطُومًا ءُقَارًا قُرْقَفَا

وَ أَنْشَدَ :

جَادَتْ لَمَا مِنْ ذَوَاتِ ٱلْقَارِ مُثْرَعَةٌ كَلْفَاء يَسْحَتُ مِنْ خُرْطُومِهَا ٱلْمَدَرُ

(كَلْفَا ا كَيْ سَوْدَا ا) وَخُرْطُومُ ٱلْخَمْرِ زَعَمَ حَدُّهَا حِينَ تَنْحَدِرُ مِنَ ٱلْاِبْرِيقِ . (قَالَ) وَٱلْخَمْرُ نَفْسُهَا ٱسْمُهَا ٱلْخُرْطُومُ ۗ وَقَالَ ٱلطَّابِّفِي *: ٱلسَّلَافُ وَٱلسَّلَافَةُ ٱلْخَالِصُ مِنْهَا . قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : هَوَ آوَّلُ مَا يُبْزَلُ مِنْهَا ، وَٱوَّلُ كُلِّ شَيْءِ سُلَاقَتُهُ ۖ وَٱلْخَنْدَرِيسُ ٱسْمُ مِنْ ٱسْمَا يُهَا ، قَالَ أَبُو سَعِيدٍ ٱلسُكِّرِيُّ : قَالَ أَخْبَرَ نِي ٱلرِّيَاشِيُّ وَٱلرِّيَادِيُّ عَنِ ٱلْأَصْمَعِي ۗ قَالَ: يُقَالُ حِنْطَةٌ خَنْدَريسَةٌ آيْ عَتِيقَةٌ (ص ٢٩٠) (قَالَ) وَلَا آذرِي إِلَى آي شَيْء 'نسِبَتْ وَ قَالَ (وَٱلشَّمُوسُ) مَثَلُ لِأَنْهَا تَجْمَعُ بِصَاحِبِهَا ۚ قَالَ (وَٱلْجِرْ يَالُ) شَيْ الْحَمَرُ رُبَّنَا نُجِمِلَ صِبْغًا وَرُبَّمَا خُعِلَ لِلْخَمْرِ ۚ ﴿ وَالَّ } وَاظَنْ أَنْهُ أَنْهُ لَهُ اللَّهِ لَهَا رُومِي مُعَرَّبُ (' وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِي * : أَيُّسَالُ ٱلْكُمَّيْتُ وَٱلْقَرْقَفُ وَٱلرَّاحُ وَٱلْمُقَادُ وَٱلْمَرَّةُ (َ وَٱلْحُمَّا وَٱلنَّطَافُ وَٱلْعَجُوزُ وَأُمَّ لَيْلَى وَٱلصَّفْرَا ﴿ وَٱلْعُفَارِطَةُ وَ أَنْشَدَ :

آخُو نَدًى مَا يَشْرَبُ ٱلْعُفَارِطَةُ

١) يقال الجير يال والجير يالة والجير وال وهي الحَسْر الشديدة الحمرة وقيل الجريال لوضا الاصفر والاحمر وهي معرُّ به كَرْيال الفارسية ومتناها الزعفران والذهب ع) الْمُزَّ والْمُزَّاء والْمُزَّة المنمر اللذيذة الطعم سمَّيت بذلك لانها تلذع اللسان

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : أَيَّالُ لَمَّا (ٱلْفَقَارُ) لِأَنَّهَا عَاقَرَت ٱلدَّنَّ زَمَانًا . وَ يُقَالُ قَدْ عَاقَرَ ٱلرُّجِلُ ٱلشُّرْبَ إِذَا لَرَمُهُ وَٱلْقَرْقَفُ) ٱلَّتِي نُقَرْ قَفْ عَنْهَا عَاجِبُهَا تَأْخُذُهُ عَنْهَا رَعْدَةٌ ﴾ (وَٱلْحُمَيَّا) سَوْرَةُ الشَّرَابِ وَصَدْمَنُهُ فِي ٱلرَّأْسِ . وَخُمَّا كُلِّ شَيْءٍ شِدَّاتُهُ ؟ (وَٱلْمُعَنَّقَةُ) ٱلَّتِي أُطِيلَ حَبْسُهَا فِي ٱلدَّنِّ وَٱلْكُمَيْتُ ﴾ لَوْنُ ٱلْخَمْرِ إِلَى ٱلْكُمْتَـةِ.

كُمَيْتُ كُمَاءِ ٱلنِّي لِيُسَتُ بِخَمْطَةٍ وَلَا خَلَّةٍ يَكُويِ ٱلثُّرُوبَ شِهَا بُهَا (١

ٱلْحَلَّةُ ٱلْحَامِضَةُ . وَٱلْخَمْطَةُ ٱلَّتِي تَغَيَّرَ طَعْمُهَا وَفِيهِ حَلَاوَةٌ . وَقِيلَ ٱلْخَمْطَةُ ٱلَّتِي اَخَذَتْ شَيْئًا مِنَ ٱلرِّيحِ كَرِيحِ ٱلنَّبِقِ وَٱلتُّفَّاحِ وَقِيلَ

هِيَ ٱلْخَامِضَةُ مَعَ ربحٍ مِنْعَةَ ٱلرُّب ِّ اَخَذْتَ مِنَ ٱلْفِرْ بِيبِ (ص ٢٩١) وَٱلْإِقْمَاعِي ۗ ٱلْفَارِسِي ۗ أَوِ ٱلْإِقْمَاعِي ۗ ٱلْمَرَبِي ۗ أَوِ ٱلنَّوَّاسِي ۗ مَا بَدَا لَكَ حِبنَ يَعْقُدُ فَتُغْمِلُهُ وَإِغْمَالُهُ أَنْ تَجْعَلَهُ فِي غَرَارَةٍ أَوْ مِكْتَل وَتَصُبُّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ فَتَدَعُهُ فِي ٱلشَّمْسِ تَلْمًا أَوْ أَرْبَعًا أَمْ تَفْضَخُهُ ثُمَّ تُصَفِّيهِ وَتَجْعَلُهُ فِي قِـدْرٍ مُتَوَقِّدٍ وَقُودًا غَيْرَ شَدِيدٍ وَتُخْرِجُ رَغُوَّتُهُ وَزَبَدَهُ وَتَطْبُخُهُ حَتَّى يَعْقَدَ (وَقَالَ غَيْرُ ٱلطَّائِفِي أُغْمَلَهُ مَعْمُلُهُ)

وَإِنْ أَرَدْتَ صَنْمَةً ٱلمُّرِيثِ آخَذْتَ آلْفَارِيقَ ٱلْعَنْبِ وَٱلْخُبَةَ فَيَسْتَهَا ثُمْ دَقَقْتَهَا دَقًا شَدِيدًا ثُمْ لَلْتَهَا بِفَضِيحِ ٱلْعَنِ شَيْئًا ثُمَّ تَلْتُهُ بِرَغُوة الرُّبِ أَمْ شَيْء مِنْ رُبِ تَخْلِطُ فِيهِمَا شَيْئًا مِنْ سَوِيقٍ

١) ويروى: يكوي الوجوه شهاجا

وَإِنْ اَرَدْتَ (ص ٢٩٧) صَنْهَ أَلْخَلَ اَخَذْتَ مِنَ الْعَنْبِ مَا الْخَلْ اَخَذْتَ مِنَ الْعَنْبِ مَا اللّهَ اللّهَ اللّهَ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى

(تمَّ كتاب النخل والكرم ونموتُهما)



¹⁾ البَهُش المُقْل الرطب

عن قيل النَّطْل خُثارة الشراب، والنَّطْل ما على طعم العنب من القشر وقيل هو ما يرفع من نقيع الربيب بعد السُّلاف

() 00

المفردات التي وردت في كتاب النَّفل والكرم

١ فهرس كتاب النَّخْل

إَجْزُرَ النَّحْلَ ١٩ - الجِيزَ ال ١٩] والرِّعَالُ ٧٠ حجر -- المُحاجر ٧٧ ارقل - الرَّقُلُمة والرِّقَال ٢٩ حَشَّكَت (لنخلةُ ٢٩ ركب - الرُّاكب ٦٤ زها – ازهي النخلُ ٧٧ الرَّهُ و حقل - الحقل ٧٧ إحلقن- الحَلْقا نَهُ والْحَلْقِين ٧٧ سبل - سَبَلَ وأَسْتَبَلَ ٢٧ خرص الخرصُ والخرصان ٩٥ السَّبَل والسُّنْبُل ٧٠ خَردَ لَتَ (لنخلةُ ٩٩ سحق - السَّحُوق والسُّحُق خَردَ لَت النخلةُ ٩٩ خشا-خشت النخلة خشوا ١٨ خصب - الحَمْشِة والخيصاب سفل - سخلَّت النخلة ٩٩ السُّخَالَ ٢٩ خَضَبُ النعْلُ ٩٧ سدی - آسندی ۹۹ سکد ۹۹ YP relaml - relam سائخ – السلاخ ٧٠ خطم - الخطيم ٢٧ سنه - سأخمت النخلة ٢٥ خفا – الحَرافي ٣٥ سيب - السيابة والسيّاب ٩٦ دبر - الدَّبْرَة والدِبَار ٢٧ شرب - المَشارب ٢٣ دمل - الدَّمَال والدُّمال ١٨٠ شقح - أَشْقَح النخلُ ٧٧ الشقاء ١٨٠ دن - الأدمان ١٨٠ ذنب - ذنَّات البُسرة ١٧ أشمرخ-الشيمراخ والشَّمرُوخ ذاخ – الذّيخ ٧١ اشاش - الشَّدُاءُ ١٨ شاص - الشِّيصُ ٦٨ ربد - المر بد ٧٢ صأصأت النَّيخلة ٨٨ اربط - الرّبيط ٧٧ ارجب - الرُّجبَة والرُّجبَيِّة اصَرَمَ النخلة ١٩ صقر - الصَّقُر والمُصَقَّر ٨٨

أَبْرَ النَّحٰلَ وأَبْرَهُ ٩٩ اخر - المشخار ٧٠ اشا - الأشأ ع انض - الإناضة ٧٧ اهن - الإهان ٧١ بنل – البَتُول والمُبْتيل ٧٠ حاش – الحا بُش ٧٧ بسر - البُسْس ٢٩ بكر - البَكُور والبَكيرة ٧٠ بلح – البَكَ ٦٦ ثمد - النَّمَد ة ٧٧ ثمل – الثَّمَلَب ٧٢ ثفرق – الثُّفْروق ٦٦ تُكُلُّ الْإِثْكَالُ وَالْأَثْكُولُ الْحَضْرِ - الْخَضِيرُة ٢٠ جب النخلة ٢٩-الجاب ١٩ النُلْبَة الخُلب ٥٠ جبر – الجَبأرة ٩٩ المُناب المُناب الم جدل - المُدَال ٢٦ جرب – الجير بَدّ ٢٢ جرد - الجَريد ٥٠ جرم – جَرَم النخلَ واجترمَهُ الشَّذُ نوب ٧٧ ١٩ الحرام ١٩ جرن – الجَرِين ٧٢ جزع – الْمُحِزِّع ٩٧ مبر - الجُماّر ٢٥ م الجُمسة ٢٧ ارعل - الرَّاعِل والرَّعْلَةُ صلب - صَلَّب ١٧ التصلُّب ١٧ جمع - الجَمع ٧٠

90 كنب - الكناب ٧١ لان - اللَّوْن والأَلوان ٧٠ مرق – مَرقت النخلةُ ٦٦ مطا - المطو ٧١ مما - أَمْعَتِ النخلةُ ٢٧ نجا - استَنجى الناسُ ٢٢ نسغ - أنسَفَت النخلة ٢٥ نَعَلَ - وَدِيَّةً" مُنْمَلَةً لا قلب - قَلَمِت البسرةُ ١٨ انقش - النَّقْش والمَنْقُوش ٢٧ هجن - المُشَجَنَّةُ ٥٧ اهری - الهراه ۲۰ ودى - الوَدِيُّ ٦٠ وسق - اوسَقَت النخلةُ ٨٨ وكت - وَكُتْ الْبُسْر ٢٧

اغر - المنسور ٦٨ فسل - الفَسيل عا فَهَا - أَفْفَت النَّحَلَّة ١٨ الفَّفَا | الَّرْق ٢٦ قَتْم - القَشْم والقَشَم ٨٨ أنبق - النخلُ المُنبَّق ٢٢ القشام ٣٩ قعد - قُمَدت الفسيلةُ ٦٥ أندى - النَّادِيَات ٧٧ قطع - القطاع ٩٩ القالب ٦٨ قنا – القينو والقَنَا ٧١ كيس - الكيباسة ٧١ كرب - الكُرْبَة ٢٥ كرع-الكارعات والمُكنر عات وقر - الوقر م

صَنْبَرَت النخلة ٧١ ضهل - أَضْهَلَت البُسرة ٦٨ عَل وغن-المَفْسول والمَفْسون كفر - الكافُور ٩٦ صار - المدّور ٧٠ مراص - المسيص ٦٨ صَوَّت النخلة فهي صاً وية ٧١ أفضح - أَفْضَحَ النخل ٩٨ ضحك - الفيَّحك ٢٩ طرق - الطَّرُق ٢٠ عَثَكُلُ - المُشْكُنُولُ والعِشْكَالُ فَقُرْ - فَنَقَرَّ ٥٥ الفَقيرِ ٦٥ والْمَثْكُلُ ٢١ عذق - المِذق ٧١ عرجن - الدُرجون ٧١ عردم - الميردام ٧٩ هرى - استَهرى ٧١ المَرايا ٧١ اقفر - القَفُور ٢٦ عسا - العاربي ٧١ عش - المَدَّنَّةُ والمِشاش ٧٠ عض - العَضيد ٩٩ عفر - العَفَار ٩٩ عين - السواهن ٩٥ عاد - العَيْدانَة ٢٩ عام - عاو مَت النخلة ه٦ أسكرنف-الكر نافة الكرانيف غض - العَضيضُ ٣٧

٢ فهرس كتاب الكرم

اجرن - إجرَنَ العنبَ ٨٤ الجَرِين ٧٩ و ٨٤ جرش - الجُرَشِيّ ٧٥ الجيريال ٩٠, ٩٠ جص - جصم المنب ٨٧ جِفْن-الْجَفْن الْجَفْنَة ٩٠,٨٠ جم - الجم ٩٨ حبّ الحبّ ٨٠ الحُبّة ٧٠,٠٨

بنق – البَنيقَة ٨١ باض - البيضة ٧٠ الشَفَاريق ٧٤, ٧٨ التَّـمَر ٨٢ ثلَث - أَثلَث ٧٩ غُل - الشَّمَاثِل ٢٧ و ٧٧ جب - الجب والجيباب ٩٠ جنى - أحنى ٨٢ جَسَد - جَسَدَ فهو جايد ٨٧ حاز - الجوزة ٨٩ جث - الجَثيث ٨٧ عدر - حدَّر ١٨٧ لِكَدْر ٨٨ ١٩٠

الإبريق اله الأَبَنَ ٣٣ الإسفند والإسفنط ٩١,٩٠ أثماب - الثَّمَالِب ٧٧ اصل - الأصيل ٨٩ اطراً - الأُطَر ٨٣ ام حسب ٢٥٠ ٢٩ ام لیلی ۹۳ انى - الإناء ٩١ البَابليَّة ٥٠,٩٠ برے – البَرَاح ۲۷ بَرَمَ مَرَمًا ۸۷

دبل - الدُّبل ٨٠ اسطح - المسطكح ٨٣٠ ٨٣٠ دعم - الدِعَامية والدِّعَم سمك - السِّماك والسُّمك والدعائم ۲۸,۳۸ دقر - الدِّقْران والدِّقْرانة سند - الأسناد ٧٧ سلف - السُّلافة والسُّلُاف ، به 9. دَمَنَ الكُرْم ٨١ 97, شجن - أَشْجِن ٢٩ الشِّيجِنَّة دام - الكدامة ، ٩ ، ٩ دلا- الدُّوالي ٢٥,٧٩,٥٨ شَعَطَ ١٨ الشَّعَظَ ٨٦ (٨٢ أَلْتُعَظِّ رب - الرب ٨٦ شعم - الشّعم ٨٨ شعب - الشّقبّة ٨٨ شعّ - شَعْشَعَهُ ٩٠ (الشّعَشَاعِ رحب – الرَّحَبُهُ ٧٩ رحق - الرَّحيق ٩١ ٨٨ , ٨٨ المِحْطَبِ ارزق - الرَّازِقُ ٢٦ , ٧٠ المُشَعْشَع والمُشَعْشَع والمُشَعْشَع رعن - الرَّعناء ٢٥ ، ٨٦ شكر - الشُّكرير والشُّكُرُر A7, A1, YA شمرخ - الشّمراخ ۸۸ شمس - الشّمُوس ۹۲,۹۰ شمل - الشّمُول ۹۱,۹۰ شكل-تشكلً ١٨٣ رها → الرَّهُوة ٩٠ شاك - الشَّركي ٧٥ شام - الشَّاسي ٢٥ , ٢٦ , ٥٨ راث - المريث ٩٣, ٩٣ داح - الرَّاح ٩٢,٩١ صرّ – الصَّارُّ ٨٠ زب - زبب العنب ٨٠ صفر - الصفراء ٩٢ زبل - الزَّبيل ٢٩ صهب - الصياء + ٩ ، ٩٩ الزُّرَجون ۸۹ صاف – صوَّف ۲۳ ضرع – الضُّرُوع ٧٥ , ٧٩ أ زفر - الزُّفر ٧٧ الزُّوافر ٧٨ زَمع - أَزْمَعَ ٤٠ و ٨١ الزَّمَعة أَضَسُرَ ٨٠ الضَّمير ٧٤ و ٨٠ طرف – الأَطراف ٢٦,٧٥ اطراف العذارى ٨٥ زهر - أزهر ٨٨ ، ٨٨ سرب - السَّرَب ١٨٠ السَّرَبة طلى - الطّلاء ٩٠ و ٩٠ طفق – الطُّفق ع سرع-الأُسْروع الأُسَارِيع ١٨ طاف - العَلَّوْف ٢٣

الحَبَشِيّ ٥٨ حبل- الحَبَلة الحَبَل ٧٨,٧٣ , ٨٦ حبَلة عرو ٢٦,٧٥ حَيْل حَشَرًا ١٧٠ و ٨١ حجر- المحجر والمحاجر ٨١٨ حجن - الحَجَنَة والحَجَن A9, A1 حدل - المكذك عام حشف - الحشف ٨٣ حصد - الحصاد ۸۳ many - I Lary VA, PA حطب واستَحطَب ١٨٧ لحطاب ارزح - المِرزَحَة ٨٣ حفل - الحُفال ٧٥ حم - الحُسيًا ٩٠,٩٢,٩٠ رَقَّ - أَرَقَّ ١٠,٧٩,٧٨ حض-المُحمَض والحامِض ٨٧ ركب - الرَّكيب ٨٤ حمل - الحا مِلَة والمِحمَل ١٨ ركا- ال كُوة ٨٩ من - الحَمنان ٧٠,٧٦ مد - الرَّادي ٧٦,٧٥ الحبثة المراكد حاط – الحاثط والحَوَائِط ٢٦ روى - الرُّوَاء ٨٧ حال-عُول العنبُ وإحال ٨٢ خدل - المددلة ٨٢ خرطم - الخُرْطُوم ٩٠ و٩٢ خرق – الخَرُق ٨٤ خصل - الحَصْلَة ٨٠, ٨٠ خلج - الحُلج ٧٧ خاف - المتلفة ٨٨ خُلّ – المثَلُّ والمُلَّمَّةُ ٣٨ خر - المنسر ٩٠ 9 ib 11 - br

المَنْدُريس ٩٢,٩٠

طوى – الطَيْ ٨٠

كظم - الكيظامة ٢٨٠ , ٨٨ غصن - عَصَنَ ٧٤ أَعْصَن ٧٤ كمت - الكُسَيْت ٩٣ و ٩٣ كمح - أكست ١٨ لمق - اللَّحَق والدَّحَقــة واللَّحَاق ٨٨ ٧٧ جدفعُلل – جدفا المص - أُلْمَ اللَّهِ مِن ٢٩ مزَّ – المَزَّة ٩٣ مزج - مزيَّج ٨٩ ملح - المُلَّاحي ٨٥ اناج - النُّوَّاجِي ٨٥ فَقَرَ - الفَقير والفُقُر ٨٣ أناس - النوَّاسي ٧٥,٧٩,٥٨ نشأ نَشاً وإنشاً ١٨ نضج – النِّضاج ٨٨ نطف - النّطاف ٩٢ نطل النُّطل ٩٤,٧٥ نَفَضَ ٢٤ و ٨٧ عًا - أُغَى ٧٨ النَّامية والنَّوامي AY, 14, FA نوى - النَّواء (?) ٨٨ هبر - أهبَرَ ١٧ الهُ بْرَة ٨٠ وحمَّم - التَّوحيم ٧٥ ورق - أُورق ٨٨ يَشَعُ وآيشُعُ ٢٤ و ٨٣ , ٨٩

غرس - الغَرْسة ٨٦ غطَى - غَطَا ٥٠ أَغْطَى ٧٨ غلى - أَغْلَى ٧٨ غلفق – الغَلْفَق ٧٠ عدا - عدَّاهُ على العَادية عَمَلَ غَمَلًا وأَغَل ٢٨, ٩٣ فرس - الفارسي ٧٥ , ٢٨ فرصد - الفروصد ٧٥ فَصَلَ ٢٩,٧٩ فضخ - أَفضخ ٧٩ الفضيخ ٨٦ أنبَّ ٨٩ فطر - افطر ٨٨ الفطر ٨٦ 14, فلج - الفُلْمج ٧٧ فني – الفَنا ٨٠ قَبْع – قبَّع ه ٩ (لقُسُوعي ٨٦ فآر - الفَتْرَة علم قت - (لقنبيث ٨٧ القَرْقَف ٩٠,٩٣,٩٨ قصب - القَصَب ٣٠ القصاب قطع - أَقَطَم ٨٨ قطف - أُقَطف ٢٩ القَطف وبل - الوبل ٧٧ والقُطوف ٨٩ المِقطَف ٧٥ ودف - الوَدفات ٧٧ , ٨٤ القيطاف ٨٣ قَلَبَ ٢٤ أَقْلَب ٨٠ قدم - الاقاعي العربي والاقاعي وشط - الوَشيطة ٨٠ الفارسي ه٧٠,٧٦,٧٩ وشم – أوشم ٧٩ القشديد ١٩ كرم - الكرمة ٢٣

ظلَّ – استظَّلَّ ٢٧ عتق - المُعتقة ٩٣ عشمر - المُشمرة ٥٨ عجز - العَجُوز ٩٢ والعوادي ٨٠ عذب - العَذية ٧٧ م عذق – المِذْقِ والعَدُّوق ٨٨ أَفَسل ٨٨ الفَّسيل ٨٨ عرج - المُرَ جُود والمُرجون عرض - العَوَ ارض ٨٩ عرق - العِرَ أَقَ ٧٧ عزَق - المعزقة ٧٧ عصر - العُصِير ٨٦ العُوَامِر عصا - أعمَى ٧٩ غصن – (لغيمين ٨١ عطف - المطفّة ٨٧ العُفَارِطَة ٩٢ عَقَدَ الدنب ٢٠ عقر - المُقار ٥٠ , ٩٠ , ٩٠ م عكس - المكيسة ٢٨ علف – الأَعاليف عه عمش – العُـمشو ش ٧٠٠ السنقود والسقاد ٧٠٠ عنا ــ العَانية ٥٠ , ٩١ عام - المُعَوَّم ٨٧ عان - المَين المُيون ٧٣ عيون (لبقر ٥٨ غرب - الغير بيب ٧٥ , ٧٩ قها - القَهوة ٩١ A0 ,

المارات المارا

لايي زيد سعيد بن اوس الانصاري (١١٩ - ١١٥ م)

رواية ابي عبد الله محمَّد بن المبَّاس بن محمَّد بن ابي محمد يحيى بن المبارك البزيدي عن عمِّهِ ابي جعفر احمد بن محمَّد عن ابي زيد رحمهُ الله

روطين

بين التآليف التي اطَّلمنا عليها في رحلة سابقة الى اور به جموع "لغويّ أيحفظ في مكتبة باريس العمومية تحت عدد ١٣٢١ وتاريخ الكتاب سنة ١٣١ الموافقة للسنة ١٢٣٠ -١٢٣١ للمسيح طولهُ ٢١ سنتمترًا ونصف في عرض ١٥ س ونصف وعدد الاسطر في كل صفحة ١٥ وهو مكتوب على قرطاس متين وبخط نسخي محكم . والمجموع يحتوي على بعض تـــآليف لفوية مثل كتاب خطا العوام ومقصورة ابن دريد. واهمُ ما فيهِ اوَّلهُ وَهُوكتاب لابي زيد الانصاري الشهير صاحب النَّوادر التي طُبعت في مطبعتنا الكاثوليكيَّة . واسم التأليف «كتاب المطر » جمع فيهِ هذا الامام كلُّ ما ورد في كتب اللغة عن المعار وما يلحق بهِ من الانواء والغيوم وما شاكلها والرعد والبرق. ولمَّا لم يسمح لنا ضيق الزمان إن نستنسخهُ تاطُّف حضرة صديقنـــا الاب يوحنَّا شابو الشهير عطبوعاته الشرقيَّة فاخذ لنا رسمهُ بالتصوير الشمسي ثم نشرناهُ في المشرق سنة ٥٠٥٠ (٨: ١٦٢ ; ٢٠٩ ; ٢٠٥) وطبعناه على حدة . لكنيًّا علمنا بعد ذلك بسنة أن المستشرق الاميركي غوتيل (R. J. H. Gottheil) كان نشرهُ في مجلَّة الجمعيَّة الشرقيَّة الاميركانية سنة ١٨٩٥ (ص١٨٦-٢١٦) فنبهمنا في المشرق على سبقه ، وها نحن نضم هذا التأليف إلى التآليف اللغوية المطبوعة في المشرق تتميَّة للفائدة . ولا حاجة ان نصف مقام ابي ذيد الانصاري بين اللغويين وكلُّ يُعلم انَّ كلامهُ 'يشَّخذ حجَّةً في كل المعاجم كأقوال أكبر اثمَّة اللغة . ومن ثمَّ لا نشكُ في انُّ محبّى الآثبار العربيُّة يتلقُّون هذه التحفّة شاكرين لاسيا إنَّ آكثر مآثر أبي زبد قد اخني عليها الدهر فلمبت جما ايدي الزمان. واماً ترجمة ابي زيد فقد اثبتناها مرارًا في تما ليفنا السابقة في شروح بجاني الادب (ص ٦٣٦) وفي مقدَّمة فقه اللغــة (ص ١٧) وفي شروح ديوان الحنساء (ص ٣٤٣) فنستغنى جما عن التكرار

اماً النسخة التي اخذنا عنها فهي مضبوطة بالشكل الكامل حسنة الحط وهي قليلة الاغلاط. وللناسخ في رسم بعض حروفها كالالف المقصورة والصمزة اصطلاحات تفالف العادات الجارية اليوم فتركناها على اصلها في هذه الطبعة صيانة لحرمتها . ثم علَّقت على الكتاب بعض شروح اخذناها عن كتب اللغة والحقناه بغهرس للالفاظ المشروحة فيه

(1^v) الاعتاد على أرب العباد

قَالَ أَبُو زَيدِ الْأَنْصَادِي : قَالَ الْقَيْسِيُّونَ : أَوَّلُ الْمَطِ الْوَسَمِي الْوَاوُهُ (الْ الْعَرْقُورَاكُ الْمُؤَّرَقَانِ مِنَ الدَّلُو مُمَّ الشَّرَطُ أَمُّ الشَّرَطُ أَمُّ اللَّهُ وَهِي وَبَيْنَ كُلِّ فَجْمَيْنِ فَحُو مِنْ خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً] ، ثُمَّ الشَّنوي عُ بَعْدَ الْوَسَمِي [وَأَنْوَاوُهُ الْجَوْزَاءُ ثُمَّ الذّراعانِ وَنَثَرَ نَهْمَا (ا] "ثُمَّ الْجَهْةُ وَهِي الْوَسْمِي [وَأَنْوَاوُهُ الْجَوْزَاءُ ثُمَّ الذّراعانِ وَنَثَرَ نَهْمَا (ا] "ثُمَّ الْجَهْةُ وَالْعَوَاءُ] وَأَنْوَاوُهُ الْجَهْ وَالْعَلَّاءُ وَالْعَلَّافِ وَالْعَلَّاءُ وَالْعَلَّاءُ وَالْعَلَاءُ اللَّهُ وَهُ وَاللَّهُ وَالْعَلَى اللَّاقِي وَالْعَلَاءُ وَالْعَلَيْفِ وَالْعَلَيْفِ وَالْعَلَيْفِ وَالْعَلَاءُ وَالْعَلَاءُ وَالْوَقُهُ السَّمَا كَانِ صَيّفَ وَهُو الْحَوْمِ وَهُو الْحَوْمِ وَهُو الْحَوْمِ وَهُو الْحَوْمِ وَالْحَرْمِ فَا لَكُومِ اللّهُ اللّهُ إِلَى اللّهُ إِلَى اللّهُ إِلَى اللّهُ إِلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ الْوَسَمِي إِلَى اللّهُ فَوْ الْمَوْمِ الْمُؤْلِ اللّهُ الْوَاقُهُ اللّهُ الْوَسَمِي إِلَى اللّهُ فَوْ الْمُؤْلِ الْوَاقُهُ اللّهُ الْوسَمِي إِلَى اللّهُ فَوْ الْمُؤْلِ الْوَاقُ اللّهُ الْمُؤْلِ الْوسَمِي إِلَى اللّهُ فَوْ الْمَوْمِ الْمُؤْلِ الْوسَمِي إِلَى اللّهُ فَوْ الْمُؤْلِ الْمَالِ الْوسَمِي إِلَى اللّهُ فَوْ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمَالِمُ الْمُؤْلِولُولُولُ الْمُؤْلِولُولُ الللّهُ الْمُؤْلِولُولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللللللّهُ اللل

عُ) وفي الطبعة الاميريكيَّة: أنشرتهما وهو غلط

٣) في حاشية الكتاب: إي هما لُغتان

أُولُ الْقَيْظِ طُلُوعُ النَّرَيَّا وَآخِرُهُ طُلُوعُ سُهَيْلٍ وَأَوَّلُ الصَّفَرِيَّةِ أَرْ الصَّفَرِيَّةِ أَرْ الْمُونَ لَيْلَةً طُلُوعُ سُهَيْلٍ وَآخِرُهَا طُلُوعُ السِّمَاكُ وَفِي أَوَّلُ الصَّفَرِيَّةِ أَرْ السَّمَاكُ وَآخِرُهُ وَقُوعُ الْجَنْهَةِ وَآخِرُهُ السَّمَاكُ وَآخِرُهُ وَقُوعُ الْجَنْهَةِ وَآخِرُهُ السَّمَاكُ وَآخِرُهُ السَّمَاكُ وَأَوَّلُ وَقُوعُ الْجَنْهَةِ وَآخِرُهُ السَّمَاكُ اللَّمَاكُ اللَّمَالُ اللَّمَالُ اللَّمَالُ اللَّمَالُ اللَّمَاكُ اللَّمَالُ اللَّمَ اللَّمُونَ اللَّمَالُ اللَّهُ اللَّمَالُ اللَّهُ اللَّمَالُ اللَّهُ اللَّمَالُ اللَّهُ اللَّمَالُ اللَّمَالُ اللَّمَالُ اللَّمَالُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّمَالُ اللَّهُ اللَّمَالُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّمَالُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّلُ اللَّهُ اللَّه

الصفر يَّة إدبار الحرَّ واقبال البرد وفي الاصل: الصِفَرَّيَّة بالكسر كنهُ ضبطها بعد ذلك بفتح الصاد

ع حاشية الكتاب: «الصواب المُعتَذيلات بذال معجمة ليس غيرهُ ». وفي كتب اللغة إن الايام المعتذلات الشديدة الحر ") وفي الاصل: الدفي ع

ع) ورد في شروح ديوان جرير (ض ٢٥٦ من نسختنا الحطية) عن الانواء ما نصّه : العبهاد الوسمي بعينه والولي ما كان من مطر بعد الوسمي حتى تنقضي السنة فذلك كله ولي ولي والوسمي الول مطرية في الارض وله سبعة الحجم : القرع المؤخر والشرطان والبُطكين والثريا وهي النجم والدّ بران والهَدّ عنه والوسمي أيستي العهاد وبعد الوسمي الدفي وهو مطر الشتاء وهو الربيع والحجه الهنه الهنه والحبعة والزّبرة وهي الحزاتان والمصرفة قيل اخر مطر الشتاء وهو الدّ ترة والعرفة الارض باحدى عينها وفاذا سقطت الصرفة قيل نظرت الارض بعينها كانهما لاستقبال الصيف وتتقضي الشتاء واستحلاس الارض وتناول المال منهم الحبيف العواء والسماك والفقار والزّبانيان والاكليل والقلب والشّولة فهذه كواكب الصيف فذا استهلّت هذه الانجم بعد ما منى وثنى الناس بالحياة ، ثم بعد الصيف مطر الحسم والما سُدي المنام ثم البلدة ثم سعد الذابح ثم سعد بُلع فهذه الحسم والما سُدي المستعب لانه مطريكون في ايّام حارّة وقد هاجت الارض فتنتر عليه فاذا وعته الماشية لم تكذ المسمود وسعد الاخبية وفرغ الدلو المقدم والموارح إربعة اولهن النجم وهي الثريا ثم الدبران السعود وسعد الاخبية وفرغ الدلو المقدم والموارح إربعة اولهن النجم وهي الثريا ثم الدبران والمبورة والشورى فهذه وغرة الله والمرب يسمسون البوارح الرياح الشديدة في زمن الحق والموزاء والشعرى فهذه وغرة القيظ والمرب يسمسون البوارح الرياح الشديدة في زمن الحق والموزاء والشعرى فهذه وغرة القيظ والمرب يسمسون البوارح الرياح الشديدة في زمن الحق

(٧٧) تَطْشُرُ طَشًا ﴾ وَمِنْهُ ٱلْبَغْشُ وَهُوَ فَوْقَ ٱلطَّشِّ . يُقَالُ : يَفَشَّتْ (٧١ تَنْغَشُ وَ وَالْفَدَةُ فَوْقَ ٱلْمَفْشَة و كَذَ لِكَ ٱلْحَلْمَةُ وَالشَّحِدَةُ . ثَقَالَ : أَغْبَتْ فَهِيَ مُغْبِيَّةٌ إِغْبَا وَحَلَّبَ نَعْلًا حَلًّا الْ وَأَشْجَلَتْ لَشْجَذُ إِشْجَادًا وَهُوَ فَوْقَ ٱلْبَعْشَةِ وَمِنْهُ ٱلْحَفْشَةُ وَهِيَ مِثْلُ ٱلْغَبْيَةِ وَيَقَالُ : حَفَشَت ٱلسَّمَا ﴿ تَحْمَشُ مَفْشًا ﴾ وَٱلْحَشَّكَةُ مِثْلُهَا أَقَالُ : حَشَكَتُ تَحْمُكُ حَشَّكًا ﴾ وَمِنَ ٱلْمَطَرِ ٱلدِّيمَةُ وَهُوَ ٱلْمَطَرُ ٱلدَّائِمُ ٱلَّذِي لَيْسَ فِيهِ رَعْدُ وَلَا بَرْقُ أَقَلُّهَا ثُلْتُ ٱلنَّهَارِ أَوْ ثُلْتُ ٱللَّيْلِ وَأَكْثَرُهَا مَا بَلَقَتْ مِنَ ٱلْعَدَّةِ ؟ وَٱلتَّهْتَانُ أَحْوُ ٱلدِّيَّةِ ، فَالَ ٱلرَّاجِزْ :

يَا حَبَّذَا نَضْخُكُ (٣ بِٱلْمَشَافِر كَأَنَّهُ تَصْتَانُ يَوْم مَاطِن

وَمِنَ ٱلدَّعَةَ ٱلْمُضَدُ وَٱلْمُطْلُ وَيُقَالُ : هَضَتَ تَهُضَدُ هَضَبًا وَهَطَلَتُ تَهْطُلُ هَطْلًا وَهَطَلَانًا . قَالَ ٱلشَّاءِرُ :

بذِي ٱلرَّضْم مِنْ ذَاتِ ٱلْمَرَاهِرِ أَدْجَنَتْ عَلَيْهَا ذِهَابُ ٱلصَّيْفِ تَصْفِيهُا مَضْبًا

(3٢) أَلذَّهَاكُ ٱلْأَمْطَارُ ٱلضَّعِيفَةُ وَٱلشَّدِيدَةُ . وَيُقَالُ : سَحَا بَةُ دَاحِنَةُ وَمُدْجِدَةٌ وَقَدْ أَدْجَنَتْ إِدْجَانًا وَذَجْنَتْ (عَتَدْجِنْ دُجُونًا ، وَٱلدَّجِنَةُ مِنْ رَ ٱلْفَيمِ ٱلْمُطَيِّقُ تَطْبِيقًا ٱلرَّيَانُ ٱلْمُظَلِمُ ٱلَّذِي لَيْسَ فِيهِ مَطَنُ . يُقَالُ يَوْمُ دَجْنُ وَيَوْمُ دُجُنَّةٌ . وَكَذَ لِكَ ٱللَّيْلَةُ عَلَى ٱلْوَجْمِيْنِ بِٱلْوَصْفِ وَٱلْإِضَافَةِ (* . وَٱلدَّاجِنَةُ ٱلْمَاطِرَةُ ٱلْمُطَبِّقَةُ نَحُو ٱلدِّيَةِ . وَٱلدَّجْنُ ٱلْمَطَرُ

١) في الاصل بَفَسَت وهو غلط ٢) كذا في الاصل بفتح اللام

٣) في حاشية الكتاب: رواها الريدي معجمة وغيره يروي « نَضْعُكُ » بالحاء

ع) كذا بضم الجيم

عرید انهٔ یجوز ان یقل یوم "دَجن ویوم" دُجنّة "علی الوصف ویوم دَجن ویوم ، دُ جُنَّةِ على الاضافة

أَنَا ٱلْجَوَادُ بِنُ جَوَادَ (٣ بِنِ سَبَلُ إِنْ دَيُمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَلْ

[وَقَالَ ٱلْمَنْبَرِيُّ : إِنْ دَوَّمُوا جَادَ] ' وَٱلْمِدْرَارُ وَٱلدِّرَّةُ فِي كُلِّ الْأَمْطَارِ وَهُوَ ٱلَّذِي يَشْبَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَجَاعُ ٱلدِّرَّةِ ٱلدِّرَرُ وَٱلرِّلَّ مِنَ ٱلْأَمْطَرِ ٱلضَّعِيفُ ٱلَّذِي لَا يَنْفَعُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ لَهُ تَبِعَةٌ ' وَٱلتَّبِعَةُ ٱلْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ ٱلضَّعِيفُ ٱلَّذِي لَا يَنْفَعُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ لَهُ تَبِعَةٌ ' وَٱلتَّبِعَةُ ٱلْمَطَرُ بَعْدَ اللَّهُ وَهُو الْمَطَرُ اللَّهِ اللَّ اللَّهُ اللَّهُ وَهُو الْمَطَرُ ٱلَّذِي يَسْحَامَا أَتَى عَلَيْهِ وَابِلُ وَهُو الْمَطَرُ ٱلَّذِي يَسْحَامَا أَتَى عَلَيْهِ

و) في الاصل: اشتداً

٢) من رواة القرن الثاني للهجرة

م) وفي حاشية الكتاب: روى السكّري « إنا الجوادُ بنُ الجوادِ »

فَيَسِيلُ بِهِ ۗ وَنَقَالُ: أَرْضُ مَسْخُورَةٌ وَهِيَ ٱلَّتِي لَأُخْذُهَا ٱلْمَطَلُ ٱلْجَوْدُ فَلا يَزَالُ بِهِمَا حَتَّى يَقُالَ نَبَاتَهَا وَيَقْلَعَهُ مِنْ أَصُولِهِ وَيَقْلِبَ ظَهْرَ ٱلأَرْضَ لِبَطْنِهَا . سُحِرَتِ ٱلْأَرْضُ سَحْرًا . وَ يُقَالُ لِلْمَطَرِ ٱلَّذِي لَا يَدَعُ شَيْئًا إِلَّا أَسَالَهُ : جَارُّ ٱلضَّبْعِ ، وَذَٰ لِكَ أَنَّهُ يَكُثُرُ سَيْلُهُ حَتَّى يَدْخُلَ فِي جُمْرِ ٱلضَّبْعِ فَيُغْرِجَهَا مِنْهُ * وَٱلْمُعْتَفَلُ ٱلْمَطُرُ ٱلْحَثِيثُ ٱلْمُتَدَارِكِ. وَٱلسَّح مِثْلُهُ مَعْدَ أَنَّ ٱلسَّح رُبًّا لَمْ يَتَبَيَّن قَطْرُهُ وَٱلْمُنْهُمِرُ مِثْلُهُ وَ ٱلوَّدُقُ ٱلسَّحُ ۚ وَٱلْقَطْرُ وَٱلضَّرْبُ ٱلْمَطَرُ ٱلضَّمِيفُ وَٱلدِّهَانُ مِشْلُ ذَٰ لِكَ وَاحِدُهَا دُهُنَّ . يُقَالُ : دَهَنَّهَا وَلِيُّ فَهِيَ مَدُهُو نَهُ و وَٱلْمُوَّيَةُ (' ٱلَّتِي ثُرَوِّي ٱلْأَرْضَ ' وَٱلْمُلَبِّدُ مِنَ ٱلْمَطَرِ ٱلَّذِي أَيْدِّي وَجْهَ ٱلْأَرْضِ وَيُسَكِّنُ ٱلتَّرَابِ وَٱلْحَيَا ٱللَّهِ ٱلْكَثِيرُ وَٱلْأَهَاضِيلُ وَاحِدُهَا هِضَابْ وَوَاحِدُ ٱلْهِضَابِ (4°) هَضْبُ وَهِي حَلَبَاتُ ٱلْقَطْرِ بَعْدَ ٱلْقَطْرِ وَٱلْمَلَلُ ٱوَّلُ ٱلْمُطَرِ، وَٱلْمُثْعَنْجِرُ (وَٱلْمُسْحَنْفِرُ ٱلسَّيْلُ ٱلْكَثِيرُ ۚ وَٱلْوَلِيُّ ٱلْمُطَرُ بَعْدَ ٱلْمَطِّرِ فِي كُلِّ حِينٍ * وَٱلْعَهْدُ ٱلْمَطِّرُ ٱلْأَوَّلُ وَجَاءُهُ ٱلْمَهَادُ يُقَالُ: أَرْضُ مَعْهُودَةٌ إِذَا عَمَّهَا ٱلْمَطَرُ . وَٱلْأَرْضُ ٱلْمُعَدَّدَةُ عَهَّدَتْ تَعْهِيدًا ٱلَّتِي تُصِيبُهَا ٱلنُّفْضَةُ مِنَ ٱلْمَطَرِ وَٱلنَّفْضَةُ ٱلْمَطْرَةُ ٱلَّتِي تَصِيبُ ٱلْقِطْعَةَ مِنَ ٱلْأَرْضِ وَتَخْطِئُ ٱلْقَطْعَةَ . أَقَالُ : أَرْضُ مُنَفَّضَةٌ تَنْفيضًا وَٱلشُّو بُوبُ ٱلْمَطَرُ يُصِيبُ ٱلْمَكَانَ وَيُخْطِئُ ٱلْآخَرَ وَجِمَاعُهُ ٱلشَّمَّا بِيبُ. وَمِثْلُهُ ٱلنَّحْوُ وَجِمَاعُهُ ٱلنِّجَاء وَٱلْأَرْضُ ٱلْمَنْصُوحَةُ هِيَ ٱلْمَجُودَةُ نُصِحَتْ نَصْحًا وَ وَٱلْفَيْتُ ٱسْمُ لِلْمَطَرِ كُلِّهِ وَجِمَاعُهُ ٱلْفُيُوثُ وَيُقَالُ : أَدْضُ مَفِيشَةٌ

وفي الاصل: المُرُويَّة

٣) وفي الاصل: المُتَّعنجِر

وَمَفْيُونَةُ . وَيُقَالُ : أَسْتَهَا أَنْ السَّمَا الْ وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ الْطَرِ وَالْإِ سُمُ الْطَلَا وَ الْطَرْ الْمِيْنَ الْطَلَا وَ الْمُ السَّبَلُ وَهُوَ الْطَرْ الْمِيْنَ السَّجَابِ وَالْأَرْضِ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ السَّجَابِ (5) وَلَمَّا يَصِلُ إِلَى السَّجَابِ وَالْأَرْضِ وَيُقَالُ لِلْمَطَرِ الْقَلِيلِ الْعَرْضِ سَجَابَةٌ قَلَ قَطْرُهُ أَوْ الْمُرْضِ وَهُوَ الْمَطَرُ الْقَلِيلِ الْعَرْضِ سَجَابَةٌ قَلَ قَطْرُهُ أَوْ كَثُرَ وَهُوَ مِثْلُ الشَّوْلُوبِ وَمِثْلُ ذَلِكَ السَّبَلِ الْعَثَانِينُ وَهُوَ الْمَطَرُ الشَّوْلُونِ وَمِثْلُ ذَلِكَ السَّبَلِ الْعَثَانِينُ وَهُوَ الْمَطَرُ الشَّوْلُونَ وَاحِدُهَا عُثَنُونَ السَّبَلِ الْعَثَانِينُ وَهُوَ الْمَطَرُ الشَّوْلُ وَلَا السَّبَلِ الْعَثَانِينُ وَهُوَ الْمَطَرُ الشَّوْلُ وَلَا السَّبَلِ اللَّهَ السَّبَلِ الْعَثَانِينُ وَهُوَ الْمَطَرُ الشَّوْلُ وَلَا السَّبَلِ السَّبَلِ الْعَثَانِينُ وَهُوَ الْمَطَرُ الشَّوْلُ وَاحِدُهَا عُثَنُونَ السَّبَلِ الْعَثَانِينَ وَهُو الْمُطَرِ اللَّهُ السَّبَلِ السَّبَلِ الْعَثَانِينَ وَهُو الْمُطَرِ الْعَلْمُ الشَّوْلُ وَلَيْ السَّبَلِ اللْعَثَانِينَ وَهُو الْمُطَرِ الْمُؤْلِقُ السَّبَلِ اللْعَلَا اللَّهُ السَّبَلِ اللَّهُ السَّبَلِ اللْعَلَالُ اللَّيْفِيلُ السَّبَلِ اللَّهُ السَّبَلِ اللْعَرْضِ وَمُو اللَّهُ الْمَانَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّبَلِ اللَّهُ السَّبَلِ اللْمُعَلِى الْقَالِيلِ الْعَرْضِ وَاحِدُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُولِ اللْعَلَالُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّوْلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَالُ اللَّهُ الْعَلَالَ اللَّهُ الْعَلَالُ اللْعَلَالِيلُ الْعَلَالُولُ اللْعَلَالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلَالَ اللَّهُ الْعَلَالُ اللْعَلَالَ اللَّهُ الْعُلَالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلَالُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلِيلُ الْعُلِيلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّلُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْعُلَالُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُ اللْعُلَالُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُل

وَيُقَالُ : هُو الضَّرِيبُ وَالصَّقِيعُ وَالْجَلِيدُ وَالثَّلْجِ . فَأَمَّا الضَّرِيبُ وَالشَّارِ . وَالثَّلْجِ فَالنَّهُ فَالْمَا فَالنَّهُ وَالنَّهَارِ فَى الْفَيْمِ . وَهُنْ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الصَّحْوِ ، وَيُقالُ : أَرْضُ صَرِبَةُ الْفَيْمِ . وَهُنْ لَا يَكُنْ إِلَّا فِي الصَّحْوِ ، وَيُقالُ : أَرْضُ صَرَبَةُ الْفَيْمِ الْفَرْبَ فَلَا الْفَيْمِ . وَهُنْ لَا يَكُنْ إِلَا فِي الصَّحْوِ ، وَيُقالُ : أَرْضُ مَنْ الْمُولِ الْوَافْصَرَبَهَا وَقُدْ صَرِبَتْ صَرْبًا وَوَقُومَ بَهَ الطَّرِيبُ إِلَيْكُونَ الْمُؤْوَ الْمَابَعَ الْمُؤْوَةُ ، وَالطَّلُّ أَثُرُ النَّدَى فِي الْأَرْضِ مِنَ الْمُؤَوَّ الْجَلِيدِ الصَّقِيعِ أَو الطَّلُّ أَثَرُ النَّدَى فِي الْأَرْضِ مِنَ الْمُؤَوِّ الْجَلِيدِ الصَّقِيعِ أَو الطَّلُ ، وَالطَّلُ أَثُرُ النَّذَى اللَّذَى اللَّذِي الْفَرْبُ فَي اللَّرْفِ مِنَ الْمُؤَوقُ السَّعَيعِ أَو الطَّلِ ، وَالصَّقِيعِ أَو الصَّقِيعِ أَو الطَّلُ ، وَالصَّقِيعِ أَو الصَّقِيعِ أَو الطَّلُ ، وَالصَّقِيعِ أَو الصَّقِيعِ أَو الصَّقِيعِ أَو الصَّقِيعِ أَو السَّقِيطُ اللَّهُ وَالصَّقِيعِ أَو الصَّقِيعِ أَو السَّقِيطُ اللَّهُ وَالصَّقِيعِ أَو السَّقِيطُ أَو السَّقِيعِ أَو السَّقِيعِ أَو السَّقِيعِ أَو الصَّقِيعِ أَو الصَّقِيعِ أَو السَّقِيعِ السَّمَاءِ وَالسَّقِيعِ أَو السَّقِيعِ السَّمَاءِ وَالْمَاءِ وَالْمَاءِ وَالْمَاءِ وَالْمَاءِ وَالْمُ الْمُؤْدُ وَالْمَاءِ وَالْمَاءِ وَالْمَاءِ وَالْمُؤْمَ الْمُؤَالُ الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُعْمَا الْمُؤْمُ الْ

إ) جاء في حاشية الكتاب : كذا الرواية عن ابي حاتم . وغيرهُ « ضَرِبَت » وفَد ضَر بتُ
 وَصَـقِعَتْ الّا الرياشي فانهُ لم يعرف « ضَربَت »

٣) كذا في الاصل . والصواب ضَرَبًا

٣) كذا. والصواب جَرِدَت

وْمِنَ ٱلْمَطَّ ِٱلرَّنَّانِ أَ وَيُحَفَّفُ وَهِي َٱلْفَطَارُ ٱلْمُتَنَابِعَةُ يَفْصِلُ الْمُنَانُ سَكُونُ (6) أَقَلُ مَا بَيْنَهُنَّ سَاعَةُ وَأَكْثَرُ مَا بَيْنَهُنَّ يَوْمُ وَلَيْمَ وَالْحَدُ ٱلْفَطَارِ فَطُرْ وَٱلرَّعَجُ وَلَيْلَةٌ وَوَاحِدُ ٱلْفَطَارِ فَطُرْ وَٱلرَّعَجُ وَلَيْلَةٌ وَوَاحِدُ ٱلْفَطَارِ فَطُرْ وَٱلرَّعَجُ وَلَيْلَةُ وَالْحَدُ الْفَطَارِ فَطُرْ وَٱلرَّعَجُ وَالْمَادُ وَالْمَادُ وَالْمَالِ وَالنَّهَارِ وَيُقَالُ : أَرْهَجَتِ ٱلْأَرْضُ إِرْهَاجًا وَالْمُنَامُ بِٱللَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَيُقَالُ : أَرْهَجَتِ ٱلْأَرْضُ إِرْهَاجًا وَالْمُنَامِ وَالنَّهَالِ وَالنَّهَارِ وَيُقَالُ : أَرْهَجَتِ اللَّارُ وَالْمَالِ وَالْمَالِ وَالنَّهَارِ وَيُقَالُ : أَرْهَجَتِ اللَّارُ وَالْمَالِ وَالْمَالِ وَالنَّهَارِ وَالْمَالُ وَالنَّهَارِ وَالْمَالُ وَالنَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُقَلَ مِنْ ذَلِكَ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَلَكُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَالَعُومُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْكُومُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْكُومُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْكُومُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْكُومُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولُ وَالْمُولُومُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولُ وَاللَّهُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُومُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُومُ وَاللَّهُ وَالْمُولُ وَاللَّهُ وَالْمُولُولُولُ وَالْمُولُولُولُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ول

* أَسْمَا الرَّعْدِ * أَلرَّعْدُ وَجِمَاعُهُ ٱلرُّعُودُ . وَيُقَالُ : رَعَدَتِ ٱلسَّمَا * فَعِي تَرْعَدُ رَعْدًا وَأَرْعَدَ ٱلْقَوْمُ إِرْعَادًا إِذَا أَصالَهُمُ ٱلرَّعْدُ وَفِي فَعِي تَرْعَدُ رَعْدًا وَأَرْعَدَ ٱلْقَوْمُ إِرْعَادًا إِذَا أَصالَهُمُ ٱلرَّعْدُ وَفِي

٠) في حاشية الكتاب: قال السكَّريُّ « فطُلَّ » مكان « أَهُطِلَ »

٧) وفي الاصل: يُصدِرُ

٣) في حاشية الكتاب: الرِّثانِ بالتخفيف

الرَّعْدُ الْإِرْزَامُ وَهُو صَوْتُ الرَّعْدِ غَيْرُ الشَّدِيدِ مِنْهُ ، يُقَالُ: أَرْزَمَ وَضَعِيفِهِ الرَّعْدُ إِرْزَامًا وَفِيهِ النَّهَرُّمُ وَهُو أَشَدُّ صَوْتِ الرَّعْدِ شَدِيدِهِ وَضَعِيفِهِ وَهُو الْهَزِيمُ (6) . وَيُقَالُ : تَهَزَّمَ الرَّعْدِ فِي شِدَّةٍ وَجَاعُهَا الْقَمَاقِعُ وَفِيهِ الْقَمْقَةُ وَهُو تَتَابُعُ صَوْتِ الرَّعْدِ فِي شِدَّةٍ وَجَاعُهَا الْقَمَاقِعُ وَفِيهِ الْقَمْقِلُ (أ . رَجَسَ الرَّعْدُ وَفِيهِ الرَّجْسُ وَالرَّجْسَانُ وَهُو صَوْتُ الرَّعْدِ الشَّقِيلُ (أ . رَجَسَ الرَّعْدُ وَفِيهِ السَّمَاءُ وَيَعْمَا السَّمَاءُ وَيَعْمَا السَّمَاءُ وَعِيمَا السَّمَاءُ وَعَلَيْمَا السَّمَاءُ وَيَعْمَا السَّمَاءُ وَيَعْمَا السَّمَاءُ وَعَلَيْمَا السَّمَاءُ وَيَعْمَا السَّمَاءُ وَعَلَيْمَا السَّمَاءُ وَعَلَيْمَا السَّمَاءُ وَيَعْمَا السَّمَاءُ وَيَعْمَا السَّمَاءُ وَعَلَيْمَا السَّمَاءُ وَيَعْمَا السَّمَاءُ وَيَعْمَا السَّمَاءُ وَيَعْمَا السَّمَاءُ وَعَلَيْمَا السَّمَاءُ وَيَعْمَا اللَّهُ وَلَوْتُ الرَّعْدُ السَّمَاءُ وَقِيهِ اللَّاعِمَ اللَّارِيْرُ وَهُو صَوْتُ الرَّعْدِ السَّمَاءُ مَنْ السَّمَاءُ وَالرَّزُ اللَّهُ وَقِيهِ اللَّازِيزُ وَهُو صَوْتُ الرَّعْدِ السَّمَاءُ مَنْ السَّمَاءُ وَالرَّزُ اللَّهُ اللَّهُ وَيَعْمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَ

جَارَتَنَا مِنْ وَابِلِ أَلَا اَسْلَمِي أَلَا اَسْلَمِي أَسْقَيْتِ صَوْبَ الدِّيمِ صَوْبَ الدِّيمِ صَوْبَ الدِّيمِ صَوْبَ دَرَاءِ أَلَاكُمِ صَوْبَ دَرَاءِ أَلَاكُمِ صَوْبَ دَرَاءِ أَلَاكُمِ مَوْبَ دَرَاءِ أَلَاكُمِ مَوْبَ رَزَا مِنْ وَرَاءِ أَلَاكُمِ مَوْبَ لِمُعْتَمِ لِمُنْ وَرَاءِ أَلَاكُم لِمُعْتَمِ لِمُنْ وَرَاءِ أَلَاكُم لِمُعْتَمِ مِنْ وَرَاءِ أَلَّاكُم لِمُعْتَمِ مِنْ وَرَاءِ أَلَّاكُم لِمُعْتَمِ مِنْ وَرَاءِ أَلَّاكُم لِمُعْتَمِ مِنْ وَرَاءِ أَلَاقُوا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ مَنْ مَنْ مَنْ وَرَاءِ أَلَا لَمُعْتَم مِنْ وَرَاءِ أَلَا لَعْلَم مِنْ وَرَاءِ أَلْمُ مُنْ وَرَاءِ أَلْمُعْتَم مِنْ فَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مُنْ وَرَاءِ أَلْمُ لَا لَهُ مُنْ وَرَاءِ أَلْمُ لَا لَهُ مُنْ أَلِيلًا لَهُ مُنْ أَلِيلًا لَهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّ

وَيْقَالُ: جَلْجَلَ ٱلرَّعْدُ جَلْجَلَةً وَهُوَ ٱلصَّوْتُ (٣٠) يَتَقَلَّبُ فِي جُنُوبِ ٱلسَّحَابِ وَتَهَزَّجَ ٱلرَّعْدُ تَهَزُّجاً وَهُوَ مِثْلُ ٱلْإِلْجَلَةِ وَوَزَّمْزَمَ أُلِقَالًا وَيُقَالُ: أَرَّاتُهُ مَطَرًا وَيُقَالُ: أَرَّاتِ ٱلسَّمَا اللَّعْدُ زَمْزَمَةً وَهُوَ صَوْتُ ٱلرَّعْدِ ٱلَّذِي لَا يَنْقَطِعُ اللَّهِ وَهُوَ صَوْتُ ٱلرَّعْدِ ٱلَّذِي لَا يَنْقَطِعُ اللَّهَا وَهُوَ صَوْتُ ٱلرَّعْدِ ٱلَّذِي لَا يَنْقَطِعُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ا جاء في هامش (اكتاب ما نصيُّهُ: « اخبرنا ابو زيد عن عمرو بن عبيد عن الحسن قال : « الرعد ملك موكل بالسَّحاب وتسبيحهُ صوتُهُ الذي تسمون »

ع) في الهامش: في كتاب السكّري « تَرِزْ » وابو حاثم « تَرُزْ »

٣) كذا في الاصل وفي المعاجم ان المصدر « رَزّ » والاسم « رِزّ »

* أَسْمَا * ٱلْبَرْق * ٱلْبَرْقُ وَجِمَاعُهُ ٱلْبُرُوقُ . وَيُقَالُ : بَرَقَتِ ٱلسَّمَا * تَبْرُقُ بَرْقًا وَأَبْرَقَ ٱلْقَوْمُ إِبْرَاقًا إِذَا أَصَابَهُمُ ٱلْبَرْقُ . وَتَكَشَّفَ ٱلْبَرْقُ تَكَشُّفاً وَهُوَ إِضَاءَتُهُ فِي ٱلسَّمَاء وَٱسْتَطَارَ ٱلْبَرْقُ ٱسْتَطَارَةً وَهُوَ مِثْلُ ٱلتَّكَشُّفِ وَلَمْعَ ٱلْبَرْقُ يَلْمَعُ لَمْمًا وَلَمَانًا وَهِيَ ٱلْبَرْقَةُ ثُمُّ ٱلْأُخْرَى ٱلمرَّةَ بَعْدَ ٱلْمَرَّةِ وَلَمْحَ ٱلْبَرْقُ يَلْمَحُ لَمْحاً وَلَمَحاناً وَهُوَ مِثْلُ ٱللَّمْعِ غَيْرَ أَنَّ ٱللَّهُ عَمْ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ بَعِيدٍ * وَتَبَسَّمَ ٱلْبَرْقُ تَبَسَّماً . وَهُوَ مِثْلُ ٱلتَّكَشُّفِ وَأَسْتَوْ قَدَ ٱلْبَرْقُ ٱسْتِقَادًا وَهُو تَدَادُ كُهُ لَا يَسْكُتُ وَأَوْشَمَ ٱلْبَرْقُ إِيشَامًا وَهُوَ أَوَّلُ ٱلْبَرْقِ حِينَ يَبْرُقُ (٣١) وَٱلْإِسْتَطَارَةُ وَٱلتَّكَشُّفُ ٱلْبَرْقَةُ تَمْلَا ٱلسَّمَاءَ وَٱلسِّلْسَلَةُ بَرْقُ ٱلنَّهَادِ وَبَرْقُ ٱلسَّحَابِ ٱلْفُرَادُ (ا وَهِيَ ٱلْبَرْقَةُ ٱلدَّقِيقَةُ . قَالَ ٱلرَّاجِنُ :

تَرَبَّعَتْ وَٱلدَّهُو عَنْهَا غَافِلُ آثَارَ أَحْوَى بَرْقُهُ سَلَاسِلُ

وَيْقَالُ: هٰذَا بَرْقُ ٱلْخُلَّبِ وَبَرْقُ خُلَّتُ وَبَرْقُ خُلَّتِ وَبَرْقُ خُلِّبٍ وَهُوَ ٱلَّذِي لَيْسَ فِيهِ مَطَرْ وَيُقَالُ : خَفَقَ ٱلْبَرْقُ يَخْفَقُ خَفْقًا وَخَفَقَانًا وَهُوَ تَتَا بُعُهُ ك وَخَفَا ٱلْبَرْقُ يَخْفُو خَفُوًا . وَهُوَ أَنْ تَرَاهُ مِنْ بَمِيدٍ خَفِيًّا وَهُو أَخْفَى مَا يُرَى مِنَ ٱلْبَرْقِ ، وَأَوْمَضَ ٱلْبَرْقُ إِيمَاضاً وَهُوَ ٱلْوَمِيضُ وَهُوَ ٱلضَّعيفُ مِنَ ٱلْبَرْقِ ۗ وَيُقَالُ : هُوَ سَنَا ٱلْبَرْقِ وَهُو َ ضَوْءُ ٱلْبَرْقِ تَرَاهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرَى ٱلْبَرْقَ أَوْ تَرَى مَخْرَجَهُ فِي مَوْضِعهِ . وَإِنَّا يَكُونُ أَ ٱلسَّنَا بِٱللَّيْلِ دُونَ ٱلنَّهَارِ وَرُبُّهَا كَانَ ذَٰلِكَ فِي غَيْمٍ وَرُبُّهَا كَانَ ذَٰلِكَ يِفَيْرِ سَجَابٍ وَٱلسَّمَا لِهُ مُصْحِيَّةٌ (١٤) وَضَوْ الْبَرْقِ مِثْلُ سَنَاهُ وَتَشَمَّقَ

١) لم نجد للقُراد ذكرًا في كتب (للغة جذا المعنى. وفي المخصَّص (١٠٨:١):الفُرَادَى

* أَسْمَا الْسَحَابِ * سَحَابَة وَجَمَاعُهَا (8) السَّحَابِ وَيَثْلَهُ الْفَيْمِ وَجُمَاعُهُ الْفَيْمِ وَهُوَ يَكُونُ فِي قَلِيلِ السَّحَابِ وَكَثِيرِهِ وَالْفَمَامُ وَجِمَاعَة أَلْفَرَا الْفَرَاءِ وَاحِدَتْهَا مَنَ السَّحَابِ وَجِمَاعَة أَلْفَرَاءُ وَاحِدَتْهَا مَنَ السَّحَابِ وَجِمَاعَة أَلْفَرَاءُ الْفَرَاءُ وَاحِدَتْهَا مَنْ السَّحَابِ وَجِمَاعَة أَلْفَرَاءُ الْفَرَاءُ وَاحْدَتْهَا مُنْ السَّحَابِ وَجِمَاعَة أَلْفَرُهُ وَمِنْهُ السَّيْقُ وَهُو كُلُ مَا طَرَدَتِ الرِيحُ وَهُو الْفَرَاءُ وَمِنْهُ السَّيِقُ وَهُو كُلُ مَا طَرَدَتِ الرِيحُ وَمِنْهُ السَّيِقُ وَهُو كُلُ مَا طَرَدَتِ الرِيحُ وَافْتَرَزَ تَهُ مِنَ السَّحَابِ إِنْ كَانَ فِيهِ مَا اللَّهُ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَوَاحِدَتُهَا خَلَقَ مِنَ وَالْخَلَقُ مِنَ وَالْخَلَقُ مِنَ السَّحَابِ إِنْ كَانَ فِيهِ مَا اللَّهُ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَوَاحِدَتُهَا خَلَقَهُ مِنَ السَّحَابِ إِنْ كَانَ فِيهِ مَا اللَّهُ وَالْحَلَقُ مِنَ السَّحَابِ إِنْ كَانَ فِيهِ مَا اللَّهُ وَالْحَلَقُ مِنَ السَّحَابِ إِنْ كَانَ فِيهِ مَا اللَّهُ مَا مَطَرُ وَوَاحِدَتُهَا خَلَقَهُ مَا السَّحَابِ اللَّهُ اللَّيْ مَا اللَّهُ مَا طَرِقَ وَالْحَلَقُ مِنَ السَّحَابِ اللَّهُ مِنَ السَّحَابِ إِنْ كَانَ فِيهِ مَا الْمَالَةُ وَالْمَالُولُ وَاحِدَتُهَا خَلَقَهُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالِمُ وَالْمَالَةُ فِي بَيَاضٍ وَجِمَاعُهُ وَالْصَلِيمِ مِنَ السَّحَابِ اللَّذِي تَرَاهَ مُتَرَاكِما أَعْنَاقاً فِي بَيَاضٍ وَجِمَاعُهُ وَالْصَلِيمُ مِنَ السَّحَابِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَالَالُولُ اللَّهُ الْمَالَةُ اللَّهُ الْمَدَى اللَّهُ اللَّهُ الْمَالَةُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ وَالْمَلْوِلُ الْمَلْولُ الْمُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ وَالْمِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِقُولُ الْمُؤْمِلُ وَلَهُ الْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُولُولُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُو

عذا الصواب وفي الطبعة الاميركيَّة: في الشيء

سي كذا في الاصل. والصواب : فَرَى يَفْرِي

٣) تَكذا في الاصل ولم نجدها في كتب اللغة ولعل الصواب: العَسَاء وهو السحاب الكثيف الاسود

ٱلصُّبُرُ وَٱلسَّدُ (مِنَ ٱلسَّحَابِ ٱلنَّشُ الْأَسُودُ يَنْشَأُ مِنْ أَيِّ أَقْطَادِ ٱلسَّمَاء نَشَأً . قَالَ ٱلشَّاعِنُ :

تَبَصَّرُ هَلْ تَرَى أَلْوَاحَ بَرْقِ أَوَائِلُهُ عَلَى ٱلْأَفْعَاةِ قُودُ قَهَدْتُ لَهُ وَشَيَّعَنى رِجَالٌ وَقَدْ كَثُنَ ٱلْمَخَايِل وَٱلسُّدُودُ

(9°) وَٱلْعَارِضُ ٱلسَّحَابَةُ تَرَاهَا فِي نَاحِيَةِ ٱلسَّمَاءِ وَهِيَ مِثْلُ ٱلْحِلْبِ إِلَّا أَنَّ ٱلْجِلْكَ أَبْعَدُ وَأَضْيَقُ مِنَ ٱلْعَادِضِ . وَٱلْعَادِضُ ٱلْأَبْيَضُ . وَٱلْجَلْبُ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ إِلَى ٱلسَّوَادِ وَفِي ٱلسَّحَابِ ٱلنَّصَدُ وَهُوَ مِثْلُ ٱلصَّبِيرِ وَجِمَاعُهُ ٱلْأَنْضَادُ وَٱللَّكَامُ ٱلَّذِي قَدْ تَرَاكُمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضِ مِثْلُ ٱلنَّصَدِ وَمِنْهُ ٱلرَّبَابُ وَوَاحِدَ أَنَّهُ رَبَا بَهُ ۚ وَهِيَ ٱلسَّحَا بَهُ ٱلرَّقِيقَةُ ٱلسَّوْدَا ۗ تَكُونَ دُونَ ٱلْغَيْمِ فِي ٱلْمَطَرِ وَلَا 'يُقَالُ لَمَا رَّبَابَة " إِلَّا فِي مَطَرٍ ' وَمِنْهُ ٱلرَّ بِقُ وَهُوَ أَوَّلُ ٱلسَّحَابِ ٱلْمُطر ، وَٱلْكَنَهُورُ ٱلسَّحَابُ ٱلضِّخَامُ ٱلْبِيضُ. وَ'يَقَالُ: غَمَامَةُ كَنَهُورَةُ وَغَيْمُ كَنَهُورٌ وَجِلْبُ كَنَهُورٌ وَمِنْهُ الْقِرَعُ وَمِنْهُ الطَّخَاهُ (وَهُو السَّحَابُ الرِّقَاقُ وَاحِدَتُهُ طَخَاأَةً وَمِنْهُ الْقَزَعُ وَهُو الطَّخَاهُ (وَهُو السَّحَابُ الرِّقَاقُ وَاحِدَتُهُ طَخَاأَةً وَهُو السَّحَابُ الرِّقَاقُ وَاحِدَتُهُ طَخَاأَةً وَهُو السَّعَابُ اللَّقَرَعُ وَهُو ٱلصِّغَارُ ٱلْمُتَّفَرِّقُ وَوَاحِدَ أَنَّهُ قَزَعَةٌ . وَمِنْهُ ٱلنِّمْرَةُ (وَهُوَ ٱلْغَيْمُ ٱلَّذِي تَرَى فِي خَلَلهِ نِقَاطًا وَوَاحِدَ تُهُ (9) نُقْطَة وَجِمَاعُهُ ٱلنَّمُ (4) وَمِثْلُهُ ٱلْجَفْلُ وَهُوَ كُلُّ سَحَابٍ سَاقَتْهُ ٱلرِّيحُ قَدْ صَلَّ مَاءَهُ وَٱلْجَهَامُ مِثْلُ ٱلْجَهْلِ وَوَاحِدَ تُهُ جَهَامَةُ (قَالَ أَبُو زَيْدٍ : سَمْتُ رُوْبَةَ يَقْرَأُ * فَأَمَّا

١) كذا. وفي لسان العرب السُّدُّ بالضمُّ

٧) في الاصل: « الطَّخأُ » والصواب كما روينا. والجمع الطِّيخَا ؛

س) وفي الهامش: « غيرهُ ٱلنَّـموةُ »

ع) وفي هامش الكتاب: « عنَ أبي عبيد النَّــــــر وحدهُ »

الزّبَدُ فَيَذَهُ بُ بُهَالًا » قَالَ تَحْفَلُهُ (الرّبِحُ) وَمِنْهُ الصَّرَادَةُ وَهُو مِثْلُ الْجُهْلِ وَمِثْلُهُ الرَّهَجُ مِنَ الْغَيْمِ وَمِنْهُ الْجُهْلِ وَمِثْلُهُ الرَّهَجُ مِنَ الْغَيْمِ وَمِنْهُ السَّمَاءُ الْقَرِيبُ الْحَسَنُ وَمِنْهُ الْحَبِينُ وَهُو الْغَيْمُ فِي عُرْضَ السَّمَاءُ الْقَرِيبُ الْحَسَنُ وَمِنْهُ الْحَبِينُ وَهُو الْفَيْمِ بَنِلَ الْحَرِيفِ وَالرّبِيعِ طَوَالْ مَحْرٍ وَهُو الْفَيْمِ اللّهُ الرّبَحُ وَهُو مِثْلُ الرّهَجِ وَالسّيقِ وَالرّبِيعِ طَوالْ عُرْدُ مُشْمَخِرًاتُ وَمِنْهُ الزّبُرجُ وَهُو مِثْلُ الرّهَجِ وَالسّيقِ وَالرّبِيعِ طَوالْ عَرْدُ مَنْهُ الدّخَانِ يَرْكُ رُولُوسَ الْحِبَالِ وَمِنْهُ الضّبَابُ وَهُو شِبْهُ الدّخَانِ السَّمَاءُ وَمِنْهُ الطّبَابُ وَهُو شِبْهُ الدّخَانِ السَّمَاءُ وَاحِدُ أَنْهُ صَابَابٌ وَهُو شِبْهُ الدّخَانِ السَّمَاءُ وَاحِدُ اللّهُ صَابَةُ (10) . أيقالُ : قَدْ أَصَبَّ السَّمَاءُ وَحِدُ السَّحَابُ وَهُو السَّحَابُ وَهُو السَّحَابُ وَمِنْهُ الطّبَخُورِيرُ وَهُو السَّحَابُ الصَّفَادُ وَالْفَيَايَةُ طَلْ (1 السَّمَاءُ وَاحِدُهُ الطّبَالُ السَّمَاءُ وَاللّهُ وَمِنْهُ الطّبَحَابُ السَّمَاءُ وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : بَلْ هِي السَّحَابَةُ وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : بَلْ هِي السّحَابَةُ وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : بَلْ هِي السَّحَابَةُ وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبُ : بَلْ هِي السَّحَابَةُ وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : بَلْ هِي السَّحَابَةُ وَقَالَ بَعْضُ الْعُرَبِ : بَلْ هُ السَّاعَانَةُ وَقَالَ بَعْمُ الْعُرَبِ : بَلْ هِي السَّحَابُهُ وَقَالَ بَعْمُ الْعُرْبُ الْعَرْبُ السَّمَا الْعَرْبُ الْعَلْمُ الْعُرْبُ الْعَلْمُ الْعَرْبُ الْعَلَالُ الْعَلْمُ الْعُرْبُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُرْبُ الْعُرْبُ الْعُرْبُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُرْبُ الْعُرْبُ الْعَلْمُ الْعُرْبُ الْعُلَ

كَسَاعِ إِلَى ظِيلٌ الْغَيَاأَةِ يَبْتَغِي مَقِيلًا فَلَمَّا أَنْ أَتَاهَا أَضْمَحَلَّتِ

(وَمِنْ لُغَةِ ٱلْكَلَا بِيِّنَ : أَمْضَحَلَّتِ) . وَٱلْمُكُفَهِرُ ٱلسَّحَابُ ٱلضِّخَامُ وَٱلرُّكَامُ . ثَقَالُ عَجَاجَةُ مُكْفَهِرَ أَ وَطُرَّةُ ٱلْغَيْمِ أَبْعَدُ مَا يُرَى مِنَ الْغَيْمِ [وَيُقَالُ طُرَّةُ ٱلْكَلَا وَطُرَّةُ ٱللَّفَ وَهِي نَاحِيَتُهُمَا] وَمِنْهُ ٱلنَّشَاصُ وَهُو الْغَيْمِ الطَّولِلَةُ ٱلنَّشَاصُ وَهُو الطَّولِلَةُ ٱلنَّشَاصُ وَهُو الطَّولِلَةُ ٱلنَّشَاصَةُ وَهِي الطَّولِلَةُ ٱلدَيْضَاءُ وَهُو الطَّولِلَةُ الدَيْضَاءُ وَالْوَاحِدَةُ ٱلنَّشَاصَةُ وَهِي الطَّولِلَةُ ٱلدَيْضَاءُ أَكْرُهُمَا يَنْشَأْمِنَ قَبَلِ ٱلْهَانِ وَالْهَانِ كُلُّ سَحَابٍ يَبْدُو مِنْ قِبَلِ ٱلْقِبْلَةِ الْمُثَامِنَ عَبْلُ ٱلْقِبْلَةِ الْمُثَامِنَ عَبْلُ ٱلْقِبْلَةِ الْمُثَامِنَ عَبْلُ ٱلْقِبْلَةِ الْمُثَامِنَ عَبْلُ الْقَبْلَةِ الْمُثَامِنَ عَبْلُ الْقَبْلَةِ الْمُثَامِنَ عَبْلُ الْقَبْلَةِ اللْمَامِنُ عَبْلُ الْقَبْلَةِ الْمَامِي اللَّهُ الْمُثَامِنَ عَبْلُ الْقَبْلَةِ الْمُثَامِلُ عَبْدُو مِنْ قِبْلُ ٱلْقِبْلَةِ الْمَامِنُ عَبْلُ الْعَبْلَةُ اللَّهُ الْمُثَامِلُ عَبْدُو مِنْ قِبْلُ ٱلْقِبْلَةِ اللْمَامِ الْمُؤْمِلَةُ الْمُثَامِلُ عَبْلُ الْعَبْلُ الْمَامِ الْمُؤْمِلُولِ الْمَالُ عَبْلُهُ الْمُعْمِلَةُ اللْمُؤْمِ الْمُؤْمِلُ الْمَامِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِ الْمُقُومِ الْمُؤْمِ الْمُؤْ

أكذا وردت في الاصل هذه العبارة . وفي الهامش : « غير ابي عبد الله تَتَجْفُلُهُ »

لاميريكية: الظُلُل وهو غلط

٣) في الاصل: طِلْ

* أَسْمَا * ٱلْمَاهِ * أَلَنَّهُرُ وَٱلنَّهَرُ وَجِمَاعُهُ ٱلْأُنْهَارُ وَهُوَ نَهْرٌ (10) إِنْ صَفْرَ أَوْ عَظْمَ ۚ وَمِنْهُ ٱلْجَدَاوِلُ وَهُوَ مَا شُقَّ مِنَ ٱلْأُنْهَادِ لِيَسْقِى ٱلْحَرْثَ وَٱلنَّخْلَ وَمِنْهُ ٱلْأَقْنَا ۚ وَاحِدُهُ قَناً . يُقَالُ هٰذَا قَناً وَهُوَ مُجْرَى ٱلْعَيْنِ فِي جَدُولِ فِي بَطْنِ ٱلْأَرْضِ وَلَا نُقَالُ قَنًّا حَتَّى نُفَيًّا تَغْبِيَّةً أَيْ يُمَطِّي تَنْطِيَةً • وَقَالَ بَمْضُهُمْ : قَنَاةٌ وَجِمَاعُهَا ٱلْقُنِيُّ • وَٱلْجِدُولُ كُلُّ عَجْرًى كُمْ 'تَغَطِّهِ ۚ وَٱلْخُدَدُ مِثْلُ ٱلْجَدُولِ وَثَلْقَةُ أَخِدَّةٍ وَكَذَٰ لِكَ ٱلْجَمِيمُ وَلِهَالُ لَمْنَ قَنَاةٌ وَجَدُولٌ وَخُدَدٌ إِنْ جَرَى فِيهِنَّ (ٱلْمَا الْمَا الْهُ أَوْ كُمْ يَجْر وَمِنْهَا ٱلْكُرُّ وَهُوَ ٱلْحِسَىٰ وَجِمَاعُهُ ٱلْأَكْرَارُ وَٱلْكِرَرَةُ [قَالَ : وَٱلْكُرُّ ٱلَّـبْلُ ٱلَّذِي يَجْعَلُهُ ٱلْإِنْسَانُ فِي وَسَطِهِ وَيَصْعَدُ بِهِ ٱلنَّخْلَةَ] وَيُقَالُ لِلْمَاءِ ٱلَّذِي يَذُمُّهَ ٱلنَّاسُ: مَا ﴿ لَعِينٌ ۚ وَٱلْعُدْمُ لِلْ ٱللَّا ۗ ٱلْقَدِيمُ [وَهُوَ ٱلْقَدِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ] وَاحِدُهُ ٱلْعَدَامِلُ وَٱلضَّحْدِلُ مِنَ ٱللَّاءَ مَا لَمْ يُغَيِّبِ ٱلْكُفْ َ وَمِثْلُهُ ٱلصَّحْضَاحُ (11) وَّٱلرَّقَاقُ. وَيُقَالُ: ضَحَلَ ٱللَّهُ يَضَحَلُ صُمُولًا إِذَا قَلَّ وَٱلْبَرْضُ ٱلْمَا ﴿ ٱلْقَلِيلُ تَسْتَجِمُّهُ . بَرَضَ ٱلْحِسَى يَبْرُضُ يُرُوضاً وَٱلدَّبَرُضُ ٱلِأُسْتَقَاءُ وَيُقَالُ لِلْكَذَّانِ إِذَا أُنْبِطَ فِيهِ ٱلْمَاءُ مُشَاشَةُ ٱلْمَاءَ وَيُقَالُ لِلْجَبَلِ ٱللَّيْنِ ٱلْمَحْفَرِ هِرْ تَسَمُّ ٦٠ قَالَ ٱلرَّاجِنُ: هِرْشَمَّة " فِي جَبَلِ هِرْ شَمِّ تَبْذُلُ لِلْجَادِ وَلِا بْنِ ٱلْعَمِّ وَٱلْجَانِبُ ٱلْمُدَفَّعِ ٱلْكُمَّ وَٱلْحَشْرَجُ كَذَّانُ ٱلْأَرْضِ وَاحِدَ نُنهُ حَشْرَجَةٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : ٱلْحَشْرَج ٱلْحِسَى ٱلْحَصِي وَيُقَالُ زَسَعَ ٱلْمَا الْأَوْلَ ٱلنَّبَطِ يَرْشَحُ رَشْحًا وَلَشَحَ ٱلسَّقَاءُ وَٱلْأَرْضُ وَٱلْإِنَاءُ وَهُوَ ٱلنَّشَفُ نَشْفَ يَنْشَفُ " نَشْفًا " وَنُقَالُ

افي الطبعيَّة الاميريكيَّة : فيهر شُ (؟)
 المبعقة الاميريكيَّة : فيهر شُ (؟)

٣) في ماشية الكتاب: نَشَفَ يَنْشِفُ

اللهِ كَيَّة طَمَتْ تَطْمُو طُمُواً وَهُو كَثْرَةُ الْمَاءِ وَالْبَاثِقَةُ الْمُعْلِئَةُ مَا وَهِي الطَّامِيةُ . وَلَقَالُ ذَلِكَ فِي كُلِّ نَهْ وَجَحْرِ إِذَا فَاضَ بَثَقَ الْمُعْلِمَ وَمِنَ السَقَاءِ وَهِي الطَّامِيةُ . وَلَقَامِلُ اللَّهُ الْقَامِلُ اللَّهُ الْمُلَاثُ اللَّذِي يُسِكُ اللَّهَ وَالْأَضَاةُ اللَّكَانُ الَّذِي يُسِكُ اللَّهَ وَالْأَضَاةُ المُكَانُ الَّذِي يُسِكُ اللَّهَ وَالْأَضَاةُ الْمُكَانُ الَّذِي يُسِكُ اللَّهَ وَالْأَضَاةُ الْمُكَانُ الَّذِي يُسِكُ اللَّهَ وَالْأَضَاةُ الْمُعَلِمُ وَاللَّمَلُ وَاللَّمَاتُ اللَّهُ الْمُحَافِّ وَاللَّمَاتُ اللَّهَ عَيْنَ مَا كَانَتُ وَجِمَاعُهَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمِمَاعُهَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَمِمَاعُهَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَجِمَاعُهَا اللَّهُ وَجِمَاعُهَا اللَّهُ اللَّهُ وَجِمَاعُهَا اللَّهُ وَجِمَاعُهَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَجِمَاعُهَا اللَّهُ اللَّهُ

يَنْشَحْنَ (٢ مِنْ وَشَحَى قَلِيبًا سُكًا تَطْمُو إِذَا ٱلوِرْدُ عَلَيْهَا ٱلْنَكًا

(إِلْتِكَاكُهُ أَدْدِحَامُهُ) وَٱلسَّكُ أُلَّ كَيَّهُ ٱلضَّيَّةُ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا وَٱلْتَكَ أُلَّ كَيْهُ ٱلْكَثِيرَةُ (12) ٱللَّهُ وَٱلْخِبْطُ مِنَ ٱللَّهُ أَلْكُونِ مَنَ ٱللَّهُ وَٱلْخِبْطُ مِنَ ٱللَّهُ وَٱلْحَوْضِ اللَّهُ وَالْخَوْنَ وَهُوَ مَا بَيْنَ ٱلثَّلْتِ إِلَى ٱلنَّصْف مِنَ ٱلسَّقَاء وَٱلْحَوْضِ وَٱلْغَدِيرِ وَٱلْإِنَاء ، وَنَقَالُ لَهُ أَيْضًا خَدِيطُ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

إِنْ تَسْلَمُ الدَّنْوَا ﴿ وَالضَّرُوطُ ۗ أَيْضِيحُ لَمَا فِي حَوْضِهَا خَبِيطُ ۗ وَمِنْ الْمُومِضُ وَمِنَ الْمُأْخِنُ وَهُوَ الْخَبِيثُ الْمُتَغَيِّرُ الطَّعْمِ وَمِنْهُ الْمُعَرِمضُ وَمِنْ الْمُعَرِمضُ وَمِنْ الْمُعَرِمضُ وَمُمَا وَاحِدْ وَهُوَ الْأَخْضَرُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ أَسْفَلِ اللَّاءِ

أ كذا بالهمز وفي المعاجم الأضاة والإضاءة

ع) في الاصل: وفي الطبعة الاميريكية: يُنسحن

حَتَّى يَكُونَ فَوْقَ ٱلْمَاء وَٱلرَّكِيَّة الْمُوسِنَة ٱلَّتِي يَوْسَنُ فِيها ٱلْإِنسَانُ وَسَنًا . وَهَذَا قَوْلُ عَامَّةِ ٱلْكَلَابِيِّينَ وَهُوَ غَشَى ۚ يَأْخُذُ ٱلْإِنْسَانَ مِنْ نَتْنَ رِيحٍ مَاءُ ٱلرَّكِيَّةِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَسِنَ ٱلْمَاءُ لَأَسَنُ أَسَنًا [فَهَمَزَ] ، وَٱلْمَا ۚ ٱلْطَرُوقُ وَهُو ٱلطَّرْقُ وَهُو مَا ۚ ٱلسَّمَاءِ ٱلَّذِي تَبُولُ فِيهِ ٱلْإِبْلُ وَ تَبْعَرُ فَذَٰ لِكَ ٱلطَّرْقُ وَٱلْمَطْرُوقُ وَٱلرَّجِعُ أَصْغَرُ مِنَ ٱلنَّهْيِ [وَٱلنِّهْيَ مَمًّا] أَوْ نَحْوهِ وَجِمَاعُهُ ٱلرُّجْعَانُ وَٱلنِّهَا ۚ وَهِيَ غُدْرَانٌ فِي ٱلْأَرْضِ * وَ كُوْ كُنُ (12°) ٱلْمَاء خَسْفُ فِي ٱلرَّكَيَّة وَخَسْفُهَا عَثْرَجُ عَيْبَهَا وَيْقَالُ ُ لِلرَّكِيَّةِ ٱلَّتِي تَهَدَّمَتْ فَنَقُصَ مَاؤُهَا وَثُرِّكَتْ (ا: عُورَانٌ وَرَّبِكَةٌ وَيُقَالُ ا لِأُوَّلِ ٱلنَّبَطِ قَرِيحَةُ 'يَقَالُ ذَٰ إِلَّ عِنْدَ ٱلنَّبَطِ قَرَحَتِ ٱلرَّكِيَّةُ تَقُرُحُ قُرُوحًا ﴾ وَأَتَّلَجَتِ ٱلرَّكِيَّةُ ٱتِّلاجًا حِينَ يَدْنُو ٱلنَّبَطِ وَيَنْدَى ٱلتُّرَابُ . وَٱلِا يُتِلَاجُ قَبْلَ ٱلْقَرِيحَةِ وَهُوَ حِينَ يَنْدَى ٱلثَّرَى وَٱلْقَرِيحَةُ قَبْلَ ٱلنَّبَطِ وَٱلْمَا ۚ ٱلسَّا كِنُ ٱلسَّا كِنُ ٱلَّذِي لَا يَجْرِي . يُقَالُ: سَكَّرَ ٱللَّهُ كسكر سكورًا

وَ يَقَالُ ٱلْعَطَاهُ غِطَاهُ ٱلرَّكَّيةِ وَٱلْإِنَاءِ وَكُلَّ شَيْءٍ غَطَّيْتَهُ تَنْهَطِيَّةً ۗ وَذَٰ لِكَ إِذَا جَعَاْتَ عَلَى رَأْسِ ٱلرَّكَّةِ حَجَرًا فَتَلْكَ ٱلتَّغْطِيةُ أَوْ شَجَرًا إِذَا غَطَّيْتَ بِهِ رَأْسَهَا ۚ وَٱلْفَبَا ۚ الثُّرَابُ ٱلَّذِي تَجْعَلَهُ فَوْقَ ٱلْفِطَاء حَتَّى ثُوَادِيَهُ وَإِذَا كُمْ تَجْعَلَ عَلَى رَأْسِ ٱلرَّكَّةِ حَجَرًا وَلَا شَجَرًا ثُمَّ صُبَّ فِيهَا ٱلنَّرَابُ فَذَٰ لِكَ ٱلدُّنْنُ وَكَذَٰ لِكَ كُلُّ حَفِيرَةٍ صَنَّرَتْ (18)

١) كذا الصواب: وفي الطبعة الاميريكية: وأنزلت

أَوْ كَبْرَتْ جَعَلْتَ عَلَى رَأْسِهَا شَدْمًا أَتْعَطِّيهَا بِهِ ثُمَّ دَفَنْتَ رَأْسِهَا بِٱلتُّرَابِ
فَتَلْكَ ٱلتَّغْسِيَةُ وَإِذَا دَفَنْتَهَا بِٱلتُّرَابِ وَلَا شَيْءَ عَلَى رَأْسِهَا فَذَ لِكَ
ٱلدَّفُنُ وَٱلتَّغْوِيرُ ، وَغَطَّيْتُ ٱلْإِنَاءَ لَيْسَ فِيهِ غَيْرُ ٱلتَّغْطِيَةِ

وَٱلرَّنَقُ مِنَ ٱللَّهِ ٱلْقَلِيلُ ٱلْمُخْلُوطُ بِٱلطِّينِ وَٱلْكَدَرُ مِثْلُهُ ، يُقَالُ: كَدرَ ٱللَّهُ يَخْدَرُ كَدرًا وَنُقَالُ: نَضَبَ ٱللَّهُ يَنْضُبُ نُضُوبًا مِثْلُ اللَّهُ يَنْضُبُ نُضُوبًا مِثْلُ اللَّهُ فَيَجْتَمِعُ ٱللَّهُ فَيَجْتَمِعُ وَأَخْ بَضِيضًا وَهُو أَنْ يَسْتَجِمُ ٱللَّهُ فَيَجْتَمِعُ وَاجْتِمَاعُهُ وَفَى مِثْلُ ٱلْبَضِيضِ وَاجْتِمَاعُهُ وَفُو مِثْلُ ٱلْبَضِيضِ وَاجْتِمَاعُهُ وَفُو مِثْلُ ٱلْبَضِيضِ

وَيُقَالُ مَا ﴿ عَدْبُ وَمِيَاهُ عِذَابُ وَقَدْ عَذَبُ الْمَا ﴿ عُذُو بَةً ﴾ وَمِنْهُ النَّقَاحُ وَهُوَ مِثْلُ الزُّلَالُ وَهُو الشَّيْمِ وَهُو النَّقَاحُ وَهُو مِثْلُ الزَّلَالُ ﴾ وَمِنْهُ النَّقَاحُ وَهُو الْعَدْبُ ﴾ وَمِنْهُ الشَّيْمِ وَهُو الْبَارِدُ عَذَبًا الزَّلَالُ ﴾ وَمِنْهُ الْفُرَاتُ وَهُو الْعَدْبُ ﴾ وَمِنْهُ الشَّيْمِ وَهُو الْبَارِدُ عَذَبًا كَانَ أَوْ مِلْحًا ﴾ وَالْقَارِسُ الْبَارِدُ مِنْ كُلِّ شَرَابٍ • قَرَسَ يَقْرِسُ قَرْسًا وَقُرُوسًا (13) وَمِنْهُ الْمُلْحُ وَهُو النَّذِي لَا يُشْرَبُ مِنْهُ وَهُو النَّعَاقُ وَقُو الشَّرِيبُ وَمِنْهُ الْمُلْحَمِ وَهُو الشَّرِيبُ وَمِنْهُ الْمُلْحِةُ وَهُو الشَّرِيبُ وَمِنْهُ الْمُلْعَمْ ﴾ وَمِنْهُ الْمُلْعَمْ وَهُو الشَّرِيبُ مِنْهُ وَهُو الشَّرِيبُ وَمِنْهُ الْمُلْعِمْ وَمِنْهُ الْمُلْعَمْ وَهُو الشَّرِيبُ مِنْهُ وَهُو الشَّرِيبُ مِنْ الْمُلْعَمْ وَهُو الشَّرِيبُ مِنْهُ الْمُلْعَمْ وَهُو الشَّرِيبُ مِنْهُ اللَّهُ مَرَارَةً ﴾ وَهُو الشَّرِيبُ مِنْهُ الْمُلْعِمْ وَهُو الشَّرِيبُ مِنْهُ الْمُلْعِمْ وَهُو الشَّرِيبُ مِنْهُ الْمُلْعِمْ وَهُو الشَّرِيبُ مَلْوحَةً وَالْمَاءُ وَهُو الشَّرِيبُ وَمِنْهُ الْمُلْعَمْ وَهُو الشَّرِيبُ مَنْهُ الْمُلْعَمْ وَهُو الشَّرِيبُ مَلْمَاعُ وَهُو الشَّرِيبُ مَنْهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ وَالْمَاءُ وَلَيْهُ اللَّهُ وَهُو اللَّامِ وَهُو اللَّالَاءُ مَرَارَةً ﴾ ومِنْهُ الْمُؤْمِ أَوْمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمُو اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَهُو اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَمُو اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْمُ اللَّهُ وَالْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْمُ اللَّهُ وَالْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمُ اللَّهُ وَالْمُؤْمِ اللَّهُ وَالْمُؤْمُ اللَّهُ وَالْمُؤْمُ اللَّهُ وَالْمُؤْمِ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ وَالْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِ ا

يشرَّبْنَ مَا مُسَبِيعًا أَجَاجًا لَوْ بَلَغَ ٱلذِّئْبُ بِهِ مَا عَاجًا لَا يَتَمَيَّفُنَ ٱلْأَجَاجَ الْمَاجَا

(قَالَ) وَيُقَالُ وَلِغَ ٱلْكَالُ شَرَابَنَا وَفِي شَرَابِنَا وَهُوَ ٱلشَّرْبُ. وَٱللَّهِ ٱللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللْمُونَ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُونُ اللَّهُ الللْمُونُ الللْمُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُونُ الللْمُونُ الللْمُونُ اللْمُونُ اللْمُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُونُ الللْمُونُ اللَّهُ اللْمُونُ اللَّالِمُ الللِمُ اللَّهُ الللْمُونُ اللَّهُ اللْمُونُ اللْمُونُ ا

وَمُنهُ ٱلْوَاتِنُ وَهُو ٱلدَّائِمُ ٱلْمِينُ ٱلَّذِي لَا يَذْهَبُ ، وَتَن ٱلْمَا يَتِن وَمُنْهُ ٱلْوَاتِنُ وَهُو ٱلْقَلِيلُ مِن ٱللَّهِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٌ وَمَنْهُ النَّذُورُ وَهُو ٱلْقَلِيلُ مِن ٱللَّهِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٌ وَمَنْهُ اللَّهُ وَهُو ٱلْكَثِيرُ (144) مِنْ كُلُ مَا وَيُقَالُ لِلسِّرِ ٱلمَتْرُوكَةِ حِينَ تَأْجُن أَجُونًا سِدَامٌ وَجِمَاعُهَا ٱلسَّدُمُ وَيُقَالُ لِلرَّ كِيَّةِ ٱلَّتِي قَد تَهَدَّمَتُ وَآلَةُ مِن أَجُونًا سِدَامٌ وَجِمَاعُهَا ٱلسَّدُمُ وَقَالُوا ٱلْأَنْهَارُ كُلُّهَا بِحَارٌ وَٱلنَّهُ وَتَعَلَّمُ اللَّهُ مَا وَيَقَالُ لِلرَّ كُنَّةً اللَّتِي قَد تَهَدَّمَت وَالنَّهُ مَا أَنْهُ مَن اللَّهُ عَمْلًا وَهُو اللَّهُ عَمْلًا مَا أَنْ مَا يُعَلِيلُ مَا يُعَلِيلُ وَهُو اللَّهُ خَمْرًا مِن اللَّهُ مَا وَيُقَالُ مَا يُعْمِلُهُ ٱلسَّيْحُ وَاسْتَبْحَرَتُ وَالْمَا اللَّهُ عَمْلًا وَالْعَرْبِينَ الطِينُ اللَّهُ عَمْلُهُ ٱلسَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ عَمْلًا كَانَ أَوْ يَالِيلًا اللَّذِي يَعْمِلُهُ ٱلسَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى اللَّهُ عَمْلُهُ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى اللَّهُ وَهُو اللَّهُ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى اللَّهُ وَهُو اللَّهُ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى اللَّهُ وَهُو اللَّهُ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى اللَّهُ عَمْلُهُ السَّيْلُ فَيْبَقَى عَلَى اللَّهُ عَمْلُهُ السَّيْلُ فَيْبِقَى عَلَى اللَّهُ عَمْلُهُ السَّيْلُ فَيْبَقَى عَلَى اللَّهُ عَمْلُهُ اللَّهُ عَلَالًا كَانَ أَوْ يَالِسًا

تم الكتاب والحمد لله على نمه



فهرس

المفردات الواردة في كتاب المطر لابي زيد

الحَماء ١٠٩ حسيٌّ حساً ١١٦ المَسَأَة ١١٩ الحَميم ١٠٠, ١٠٠ الحَمِياً عاه و الحَيّر 111 الخبط ١٩١٠ الخبيط ١٩١٣ الخُدَد ١٩٢ المسف ١١٤ الحَرَاتان ٥٠١ السِّريف ۱۵۰ و ۱۹۵ الأخضر ١٠٠ المخضم ١١٥ المَفْيِجِ ١١٥ خَفَقَ الْهِرْقِ خَلَفْقًا وَخَلَفَقًا نُا خَفَا البَّرْق خَفُوًّا ١٠٨ الحُلَّب ١٠٨ المتليج ١١٣ الحَلَق ٩٠١ المَيْحَاضَة ١١١ الدَّبَرَان ١٠٠٠ و ١٠٩ الدُّثَّة ١٠٠٠ الدَّثّ والدِّثاث ٣٠٠

الشُّرَيَّا ١٠٠, ١٠٠ الْشَعَنْجِيرِ ١٠٤ ثُلِجَتْ الأَرْضِ ١٠٥ الشُّلْج ه٠٠ الجبية ١٠١٠،١٠٠ الحَدُود ۱۱۳ الجَدُولَ الجَدَاوِلَ ١١٢ جَرَدَت السَّماء ١٠٥ الجَرْدَاء ١٠٥ حَفَلَهُ ١١١ الجَفْل ١٥٠ الجُنال ووو الجأب ١١٠ جَلْعِبَلِ الرَّعْد ١٠٧ الجَليد ١٠٥ الجهام دوو الجَوْزَاء ١٠٠ و١٠١ الحبي ١١١ الحَشْرَج ١٩٢ حَشَكُتِ السَّمَاء ١٠٢ 1.4 35 حَفَشَت السَّماء ١٠٢ الحَفْشَة ١٠٧

القلبة ١٠٣

الأُجَاجِ ١٩٥ أَزَّ الرَّءُدُ ١٠٧ الأُزيز ١٠٧ الأَجِن ١٩٣ أَسَنَ اللَّهُ أَسَنًا ١١٤ الأَضَأَة ١٩٣٣ أَفَأَ أَفَأَة ٣٠١ بَشَقَ المَاءِ بُثُوقًا ١٩٣ الما ثقة سود و بين بِحَارِ ١١٦ إِسْتَبْعَكُرَتِ البُّسِ ١١٣ اَلْبَوَ الرِح ١٠١ بَرَضَ الحِسْيُ بُرُوضًا ١١٧ الكرض ١١٧ التَّبَرُّض ۱۱۳ تَبَسَّمَ البَرْق ۱۰۸ بَضَّ اللَّهُ بَضًّا ١١٥, ١١٥ البَضيض ١١٥ , ١١٥ السطُّين ١٠١ بغشت السَّاء ١٠٧ اليَّفْش ٢٠١ 1 . y amia 1) بنات سخر ۱۱۱ تَأَلُّقَ اللِّرْقِ ١٠٩ التريكة ١١٤

سَعْد الذَّا بِح ١٠١ الرَّقَاق ۱۱۳ سعد السعود ١٠١ الرَّكَ الرِّكَ الرِّكَاكُ ١٠١٠ السَّقيط ٥٠٥ الْمَرَكَّكَة ١٠٣ الريحكام ١١٠ رَمَعَ البَرْق رَمْعِمَّا ١٠٩ سَكَنَرَ اللَّاءُ سُكُنُورًا ١١٤ السَّاكِس ١١١٠ الرَّنَق ١١٥ أَرَنَّتِ السَّماء ١٠٧ السَّلْسَلَّة ١٠٨ أرْهُجَتِ الأَرْض ١٠٦ السّماحكان ١٠١ الرَّهُ عَج او الرَّهُ عَج ١٠١,١٠٦ السَّمَاك الأَعْزَل 101, الرِّهْمَةُ الرُّهُم ١٠٠٠ السَّمَاك الرَّقِيبِ ١٠١,١٠٠ السَّمَالَة ١١٣٠ رَوَّت فهي مُرَوِّ يَّة ١٠٠٠ السَّنَا ٨٠١ الرُّواء ١٩١٩ سهیل ۱۰۱ الدُرُو يَهُ ١٠٠٠ ساح الماء سيحا ١١٣ الرَّيْق ۱۹۰ الزُّبْرَة ١٠١ السيّع ١١٣٠ السيِّق ١٠٩, ١٠٩ و١١١ الزِّ برَج ١١١ الربائيان ١٠١ الشَّوَّ بُوبِ ١٠٥ و٥٠١ الشَّيْم 110 الشَّنُورِيِّ 101 الزيماق ١١٥ الزُّلَال ١١٥ أشحَذَتِ السَّاء ١٠٢ زُمَزُمَ الرَّعْد ١٠٧ أَسْبَلَتْ السَّمَاء ٥٠١ الشَّحْدُةُ ١٠٢ السُّبَل ه٠١ الشَّرَط ١٠٠٠ السَّحَابة ٥٠٥, ١٠٩ الشَّرَطَان ١٠١ الشَّعْرَى ١٠١ فهي تَشَعَّقُ البَرْق ١٠٨ السَّح ١٠٠٠ الأَدْض مَسْتَحُورة ١٠٤ اِلْمُسْحَنْفِر ١٠٤ الشَّوْلَة ١٠١ الصَّير الصُّبر ١٠٩ أصحت السَّماء ١٠٩ الساخية سومه السَّدَّ مَ ١٠١ السِّدَام السَّدُوم ١٠١ سَعَد الأَّخْبِيَة ١٠١ الصّراد ١٠١ الصّراد ١٠١٠ الصّراد ١٠١٠ استعد بُلّع ١٠١ الصّرك ١١٥

الَمَدُّ ثُنُوثَة ٣٠٠ أَدْجَنَتِ السَّحابة ١٠٢ (لدَّجِنِ ١٠٣ الدُّحِنَّة ١٠٢ الدَّحدَة ٢٠١ الدّرّة ١٠٠٣ المدرار ١٠٣ الدَّ في ١٠٠٠ و١٠١ الدَّفْن ١١٤ و ١١٥ دَهَنَ الأَرْضَ فهي مَدُهُونة أَرْهَمَتِ السَّماء ١٠٣ النُّهُن الدِّهَان ١٠٤ الدّيَّة ١٠٣ الذرآع ١٠١ الذِّرَاءَان • • • الذِّهَابِ ١٠٣ و١٠٣ الرَّبَاب ١١٠ الرَّبِيــم ١٠٠, ١٠١ الرِّثُّانَ ١٠٦ مُنْ ثِنْهُ ١٠٩ رَجَسَ الرَّعْد ١٠٧ الرَّجْس والرَّجَسان ۱۰۷ الرَّجْعِ الرِّحْجُمَانِ ١١٤ رزَّتِ السَّمَاء ٢٠٠٧ أَرْزَم الرَّعْد إِرْزَاماً ١٠٧ رَشَحَ المَا فِي رَشْعَمَا ١١٣ أرشت السَّاء ١٠٠٠ الرَّشِّ ١٠١٠ رَعَدَت السَّمَاء ١٠٦ أَرْعَدَ القوم ١٠٣ الرَّعْد ١٠٦

الرَّقِيبِ ١٩٠, ١٩١

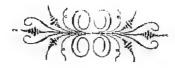
الفيم ٥٠١ الغُمياً يَّة ١١١ الفُرَ أت ١١٥ افَرا فَرْيًا ١٠٩ الفَقَر ١٠١ الفَلَعِ ١١٣ قَتَدَمتِ الأَرْض قُدُومًا ١٠٩ القَريحة ١١٤ قَىرَسَ فَهُو قَارِس ١١٥ القَطْر القِطَار ١٠٣ , ١٠٤ قَطْقُطَتِ السَّا ٤٠١ القطقط ١٠١ القَمَّاعُ ١١٥ (لقَعقَعَهُ ٧٠١ القَلْب ١٠٠١ أَقْلَمَ المَطَرُ ١٠٦ القَنا الأَقْناء ١٩٣ القّناة القُنبيّ ٢٩٣ القيظ ١٠١ كدر الله كدرًا ١١٥ الكدره١١٥ الكُورُ الأكوراد ١١٣

الطَّامِل ١١٦ إِسْتَطَارَ البَّنْقِ إِسْتِطَارَةً مَغَيْثَة ١٠٠٠ الظُّلَّة ﴿ ﴿ ﴿ المُثْنُون العَثَانين ١٠٥ العُدْمُل ١١٢ عَذُبَ المَا ﴿ فَهُو عَذَبِ ١١٥ | فَرَغُ الدَّلُو ١٠١ المُعشّدُ لات ١٠١ عَرِصَتْ عَرَصًا ١٠٩ العَرَّاص ١٠٩ المارض ١١٠ العَرْ قُلُوَتَانَ ١٠٠ المُعَلَقِم و ١١٥ المسماء ووو عَهَدَت ِ الأَرْضُ فَهِي مُعَهَدة القُرَّاد ١٠٨ المَهُد العِهَاد ١٠١, ١٠١ (لقَزَع ١١٠ المُورَان عَهُ ١٠٩ (١٠٩ أَقْصَرَ المَطَر ١٠٩ العُورَان ١٠٩, ١٠٩ العَوَّاء ٥٠١ و١٠١ العَين ١١١ . أُغْبِتِ السَّاء ١٠٣ غَبَّاهُ تَنْفُسِيَّةً ١١٥ , ١١٥ الفَبْيَة ١٠٣ الغباء ١١٤ الغَرَّاء ١٠٩ الفَرين ١٩٩ الإغضان ١٠٩ عُطِيًّاهُ تَغْطِيةً ١١٥,١١١ و١١٥ الغَلِيظ ١١٥ طَمِلَ المَاءُ طَمَلًا ١٩٦ الفَمَام ١٠٩

أَصِيقَتِ (أسَّمَاء ١٠٧ المِيَّاعِقَة ١٠٧ الصَّفَرُ يَّة ١٠١ صَقَعَتَ الأَرْض ١٠٠ الصبقيع ٥٠١ تَصَلَّمُتِ السَّماء ٥٠٠ الصيف ۱۰۰ و ۱۰۱ أَصْبَتِ السَّماء ١١١ الضَّمَابِ ١١١ الضَّحْضاً ح ۱۱۲ ضَحَالُ ضُعُولًا ۱۱۲ الضَّحل ١١٢ ضَرِبَت الأَرض فهي ضَرِبة الْمُعَرِّمِض ١١٣ الصّرب عامه الضَّريب ١٠٥ صُوء البُرق ١٠٨ المُطَحلب ١١١٠ الطُّيْضُرُورَ الطَّخَارِيرِ ١١١ التَّمْوِيرِ ١١٥ الطرَّة 111 الطَّرُفُ ١٠١ الطَّرْق والمَطروق ١١٠ طَشَّتِ السَّماء ١٠١ (الطَّشُّ ٤٠٧, ١٠٧ طُلُّ القَوْم ١٠٦ طُلَّ الدَّم ١٠٦ أَطَلَ عَلَيْهِ ١٠٩ الطَّلُّ ه ١٠٥ طَمَتُ الرَّكِيَّةُ طُدُو السَّالِ الفِيمَاءِ ١١٧٠ الطامية ١٤٣

مَطَلَت الدِّيَّة ١٠١ فهي المَطْل ١٠٣ المَفَاة والمَغَاء سو. و نَصَّ المَاءَ نَصْبِيضًا ١١٥ المقمة وهو نَصْبَ المَاءِ نُصُوبًا ١١٥ إستهات السَّاء ١٠٠ النَّضَد الأَنْضَاد ١١٠ الصَّلَل ١٠٤٠ المنفضة ١٠١ المشهمين ١٠١٠ المُنعَة ١٠١ وَبَلَتِ الأَرْضَ فَهِي مُوْبُولَة النِّيمُسُرَّة ١١٠ النُّهَاخِ 110 النَّهُر 117 الوَ إبل ١٠٩٠ النَّاهِي النِّيهَاء ١١٤ وَتَنَ المَا لَ وُتُونًا ١٩٩ النُّوءَ الأَنْوَ الْأَنْوَ اء * * ا الوَ اتِن ١٩٩ التَّهْتَانَ ١٠٧ الوَسن ١١٤ هَدَرَ الدَّمُ ٢٠٩ المُوسِنَة ١١٤ أُهدُر الدَّمَ ٢٠١ الوَدْق 🛂 ۱۰ الوَسميي ١٠٠, ١٠٠ المَهُ لُ وَمَهُ ١٠١٠ أُوشَم البرق ٨٠٨ الهِرَاد ١٠١ الوَ طُفًّا ء ١٠٠٣ الهَرْشَمُ ۱۱۲ شَمَّزُجُ الرَّعْد ۱۰۷ إسْشَوْقَدَ البرق ١٠٨ أَتَّلَجَتِ الرَّكِيَّةُ اتِّلاجًا تَصَرُّمُ الرَّعْدِ وَأَضَرُم ٢٠١ العَزِيمِ ١٠٧ هَضَبَتُ الدِّيَّةُ ١٠٣ وَ لِغَ الكَلْبُ ١١٥ الوّلي ١٠١ ,١٠١ الْمَضْبِ الْمِضَابِ الأَهَاضِيبِ أَوْمَضَ ١٠٨ الوَمِيض ١٠٨ 1 . 4. , 1 . 4

آلگر ۱۹۳ تَكَشَّفَ البَّنِي ١٠٨ المُكفّور ١١١ تَكَلَّح ١٠٩ الإكليل ١٠١ الكَّنَهُوَد ١١٠ اَلَكُو كُب ١١١٠ تَلَاّلاً ٢٠٩ المُلَسِد عه ١ اللَّمين ١١٢ التَّالَقَتَ ١٩٩٣ لَحَ البَّرْق ١٠٨ أَلْهُبَ الْبَرْقِ ١٠٩ الإمداً أن ١٩٥ المزن ١٠٩ المساك ١٩١٠ المشاشة ١٩٤ مقرم مقسعاً ٥٠١ الملح ١١٥ النُّشْرَة وواوو النَّجُو النِّجَاءَ ٢٠١ النَّزُور ١٩٣ النَّسْرَ إن ٥٠٠ نَشْحَ السِّقاء ١١٢ النَّشَّاص ووو نَشِفَ السِّقَاء نَشْفًا ١١٢



13

الرَّحال فالمنزل

قتطفنا هذا الفصل من كتاب سبق لنا في الشرق الاشارة اليه غير مرة اعني احد مخطوطات مكتبة الملك الظاهر في دمشق الشام وهو مُعنون في تلك النسخة بكتاب الجراشيم ومنسوب لابي محمَّد عبد الله بن مسلمة الشهير بابن قتيبة على انَّ الذين سردوا جدول مصنَّفات ابن قتيبة لم يذكروا له كتاباً بهذا الاسم وليس في مخطوطات خزائن الكتب المعروفة نسخمة ثانية ترشدنا الى حقيقة الامر وما لا ينكره احد انَّ الكتاب من آثار قدما اللغويين ومن عجب الامور انَّ معجم لسان العرب وكتاب المخصص لابن سيده يكادان يذكران معظم مضامين هذا الكتاب متفرقة في مظانها وبجرفها الواحد وهما ينسبانها لابي عُبيد المتوقى سنة ٢٢٤ هم متفرقة في مظانها وبجرفها الواحد وهما ينسبانها لابي عُبيد المتوقى سنة ٢٢٤ هم مضامين معظم المفردات التي يستعملها العرب في اسفارهم ومنازلهم فتفيدنا كثيرًا من يتضمّن معظم المفردات التي يستعملها العرب في اسفارهم ومنازلهم فتفيدنا كثيرًا من عداتهم وامورهم الاهلية والنسخة الدمشقيّة التي نقلت عنها نسخة مكتبتنا الشرقية عدية المهد طهست منها بعض فقراتها فأمكنًا عراجعة كتب اللغة أن نوويها عا تستحقّه من الضبط الله الفاظ قليلة اثبتناها كها وجدناها دون القطع بصحّتها لله .ش

(101) بَابُ ٱلرَّحٰلِ وَٱلَا تِهِ وَٱلْأَوَا نِي فِي ٱلسَّفَرِ وَٱلْحَضَرِ (١ وَالدُّورِ (102) وَالنَّيُوتِ وَالْأَخْسِيَةِ وَالْأَبْنِيَةِ

آمًا حَاجَاتُ (السَّفَرِ فَإِذَا كَانَ فِي رَحْلِ ٱلْإِنْسَانِ مُعلَّاتُ نَزَلَ حَيْثُ شَاءً مُنْفَرِدًا عَنِ ٱلنَّاسِ وَهِيَ : ٱلْقِرْبَةُ وَٱلْفَأْسُ وَٱلْقَدَّاحَةُ وَٱلدَّلُو ۗ وَٱلشَّفْرَةُ وَٱلْقَدْرُ تَحَلُّهُ حَنْثُ شَاءً وَالَّا فَلَا بُدًّ لَهُ مِنَ ٱلنَّاسِ وَ لِكُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْ هَدْهِ نُهُوتٌ وَأَسْمَا ﴿ وَمِنْ آدَاتُهِ ٱلْمِيزَانُ وَٱلسَّكِينُ وَحَجَرُ ٱلْمُسَنَّ وَٱلْمَزَادُ وَٱلْأَسْقَيَةُ وَٱلْقَرَبُ وَٱلنَّارُ وَآدَوَاتُ

تُعْتَمَلُ فِي ٱلْحُضَرِ (ا وَٱلرَّحَا وَمَا فِهَا

فَمِنُ أَدَاةِ ٱلرَّحْلِ ٱلْفَرْضُ وَٱلْفُرْضَةُ وَٱلتَّصْدِيرُ وَٱلسَّفَيفُ فَهُوَ حِزَامَ ٱلرَّحْلِ ، وَٱلْوَضِينُ يَصْلُحُ للرَّحْلِ وَٱلْهُوْدَجِ ، وَٱلْبِطَانُ لِلْقَتَبِ ، وَٱلْحَقَبُ لِلْبَهِيرِ مِمَّا يَلِي ٱلثِّيلَ ﴾ وَٱلسِّنَافُ (أَحَبْلُ يُشَدُّ مِنَ ٱلتَّصَديرِ إِلَى خَلْفُ ٱلْكُرْكَةِ حَتَّى يَثْلُتَ وَٱلشَّكَالُ أَنْ يُجْعَلَ حَبْلٌ بَيْنَ ٱلتَّصَدِيرِ ۗ وَٱلْحَقَبِ وَهُو ٓ ٱلرَّوَارُ وَجَهُهُ ازْورَةٌ يُشَدُّ تَحْتَ ظَلْفَاتِ ٱلرَّحْلِ وَفِيهِ ٱلْمَوْدِكُ وَهُوَ ٱلْمَوْضِعُ ٱلَّذِي يَشِى ٱلرَّاكِ عَلَيْهِ رِجْلَهُ وَ وَٱلْوِرَاكُ هُوَ ٱلَّذِي الْمُسَ ٱلمُورِكُ وَهُوَ مُقَدَّمُ ٱلرَّحل ، أُمَّ الْبُنِّي تَحْتَهُ ؟ وَٱلنَّعَفَةُ جِلْدَةُ تُعَلَّقُ عَلَى آخِرَةِ ٱلرَّحْلِ وَتُسَمَّى ٱلْعَذَبَةَ وَٱلذُّوَّابَةَ وَ وَٱلشَّالِيلُ ' مِسْيحُ يُلْقَى عَلَى عَجْنِ ٱلْبَعِيرِ ۚ وَٱلْبَرْذَعَةُ هُوَ ٱلْخِلْسُ ۗ

١) في الاصل الحفر وهو تصحيف

٣) قد طُمست هذه اللفظة في الاصل

٣٠) في الاصل: الثناف وهو تصحيف

 ⁴⁾ في الاصل: السليل وهو تصحيف

الْسَمِيرِ وَهُوَ لِذَوَاتِ ٱلْحَافِرِ أَوْرَطَاطْ وَ وَرَطَالُ وَ وَالطِّنْفِسَة ُ ٱلَّتِي فَوْقَ اللَّهِ وَالطَّنْفِسَة ُ ٱلَّتِي فَوْقَ اللَّهُ مِن اَدَمٍ وَ اللَّهُ مِن اَدَمٍ وَ اللَّهُ مِن اَدَمٍ وَ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللّلَّالَةُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا مُنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّالَّالَ مِنْ أَلَّالِمُ اللَّهُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالَ مُنْ أَلَّ مِنْ أَلَّالَّ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالَّالْمُ مِنْ أَلَّالَ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالَّ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّ مِنْ أَلَّالْمُلْمِ مِنْ أَلَّالَّمُ مِنْ أ

وَٱلْأَرْبَاضُ عِبَالُ ٱلرَّحْلِ وَٱلْعِلَالُ مَتَاعُ ٱلرَّحْلِ

وَ يُقَالُ مِنَ ٱلْمُرَاكِ سِوَى ٱلرَّحْلِ ٱلْغَبِيطُ وَشُوَ ٱلْمُرْكَبُ ٱلَّذِي مِثْلُ ا ْ كُفُ ٱلْبَخَاتِي ۗ وَٱلْقَتَبُ هُو ٱلصَّغِيرُ ٱلَّذِي يَكُونُ عَلَى قَدْدِ سِنَامِ ٱلْبَعِيرِ وَٱلْحَوْيَّةُ كِسَاءُ يُحَوَّى حَوْلَ سِنَامَ ٱلْبَعِيرِ أَمْ يُزْكَبُ وَالْبَعِيرِ وَأَلْحَوْيَةُ وَالْبَعِيرِ أَمْ يُزْكَبُ وَالْبَعِيرِ وَأَلْحَوْهِ مَ أَمْ يُخْمَلُ عَلَى وَٱلسَّوِيَّةُ كَسَاءُ مَحْشُوْ بِثُمَامِ اَوْ لِيفِ (108) وَ أَحُوهِ ثُمَّ يُجْمَلُ عَلَى ظَهْرِ ٱلْبَعِيرِ وَإِنَّمَا هُوَ مَرْكُ ٱلْإِمَاءِ وَآهُلِ ٱلْحَاجَةِ وَأَلْقَرُّ مَرْكُ َّتُ لِلرِّجَالِ بَيْنَ ٱلرَّحْلِ وَٱلسَّرْجِ ۗ وَٱلْكَفْلُ مِنْ مَرَاكِ ٱلرِّجَالِ كِسَامُ يُوخَذُ فَيُعْقَدُ طَرَفَاهُ ثُمَّ يُلْقَى مُقَدَّمُهُ عَلَى ٱلْكَاهِلِ وَمُوَخَّرُهُ عَلَى عَجْزِ ٱلْبَعِيرِ أَيَّالُ مِنْهُ: قَدِ ٱكْ يَقَلْتُ ٱلْبَعِيرَ ؟ وَٱلْحَصَارُ حَقِيبَةُ أَتْلَقَى عَلَى ٱلْبَعِيرِ وَيُرْفَعِ مُوَّخِّرُهَا فَيُجْعَلُ كَآخِرَةِ ٱلرَّحْلِ وَيُعْشَى مُقَدَّمْهَا فَكُونُ كَقَادِمَةِ ٱلرَّحْلِ أَيْقَالُ قَدِ ٱحْتَصَرْتُ (ٱلْبَعِيرَ وَٱلْحَرَجُ مَنْكَبْ لِلنِّسَاء وَالرَّ جَالَ لَيْسَ لَهُ رَأْسُ * وَأَيْلَشْجَرُ وَٱلْمَشْجَرُ لِلنِّسَاء دُونَ ٱلْمُوْدَجِ * وَٱلْكِيدُنُ مَا نُوَطِئُ بِهِ ٱلْمُرْأَةُ هَوْدَجَهَا وَجَمْعُه كُدُونٌ وَٱلظَّمِينَةُ جَعْمًا ظُمَا ثِنُ وَظُمْنُ ثُمَّ أَظْمَانٌ وَهِي ٱلْمُوَادِجُ كَانَ فِيهَا نِسَامُ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَٱلْحُمُولَةُ وَٱلْحُمُولُ وَاحِدُهَا حِمْلُ وَهِي ٱلْهُوَادِجُ أَيْضًا كَانَ فِيهَا نِسَاءٌ أَوْ لَا . وَٱلْمُوَادِجُ هِي مَرَاكِ مِثْلُ ٱلْمَحَقَّةِ الَّا أَنَّ ٱلْمُودَجَ مُقَبِّنٌ وٱلْحَقَّةُ لَا تُقَبُّ وَٱلْحِدْجُ مِثْلُ ٱلْحَقَّةِ وَجَمْهُ ٱحْدَاجُ وَحُدُوجٌ ﴾ وَ ٱلْوَ لِيَّةُ ٱلْبَرْذَعَةِ ؟ وَيُقَالُ هُوَ ٱلَّذِي يَكُونُ تَحْتَ ٱلْبَرْذَعَةِ ؟ وَٱلْفِئَامُ وِطَائِ

١) وفي الاصل: احتَضَرْتُ مُصحَفَ

يَكُونُ لِلْمَشَاجِرِ وَجَمْعُهُ فُؤُمْ مِثَالُ نُعْمَ ۗ الرَّجَائِنُ مَرَاكِبُ أَعْمَىٰ مِنَ ٱلْهُوَادِجِ وَ يُقَالُ ٱلْفِئَامُ ٱلْهُوْدَجُ ٱلَّذِي قَدْ وُسِعَ ٱسْفَلُهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّحْلِ (' مُفَاَّمْ مِثَالُ مُفْعَم ، ٱلْمَشَاجِرُ عِيدَانُ ٱلْهَوْدَج وَثَقَالُ مَرَاكِ دُونَ ٱلْهَوْدَج _ مَكْشُوفُ ٱلرَّأْسِ ، وَنَقَالُ لَمَّا ٱلشَّجَارُ ، وَٱلشَّجَارُ ٱ يضًّا ٱلْخَشَبَةُ ٱلَّتِي تُوضَعُ خَلْفَ ٱلْبَابِ نِقَالُ لَهَا بِٱلْفَارِسَيَّةُ ٱلْمُثْرَسُ ، وَكَذْلِكَ ٱلْخَشَبَةُ ٱلَّتِي يُضَبُّنُ بَهَا ٱلسَّرِيرُ مِنْ تَعْتِ ٱلشِّجَادِ ، ٱلْحِلَالُ مَنْ كَنْ مِنْ مَرَاكِبِ ٱلنَّسَاء وَٱلْكَحَفْلُ ٱلْمَقْلُونُ (103)

وَفِي ٱلرَّحْلِ عَظْمُهُ وَهُوَ خَشَبُ ٱلرَّحْلِ بِلَا ٱنْسَاعِ (* وَلَا اَدَاةٍ * وَجِلْ ٱلرَّحْلِ عِيدَا نَهُ وَفِيهِ حِزَامُهُ وَٱلْمَرَاصِيفُ خَشَيَتَانِ تَشَدَّانِ بَيْنَ وَاسطِ ٱلرَّحْلِ وَآخِرَتِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا . وَ يُقَالُ ٱلْعَرَاصِيفُ خَشَتْ تُشَدُّ بَهَا رُؤُوسُ ٱلْأَحْنَاء وَ تَضَمُّ بِهَا وَفِيهَا ٱلظَّلْفَاتُ وَهِي ٱلْخَشَبَاتُ ٱلْأَرْبَعُ ٱللَّوَاتِي يَكُنَّ عَلَى جَنْبَى ٱلْبَعِيرِ وَيُقَالُ لِأَعْلَى ٱلظَّلَفَتَيْنِ مِمَّا يَلِي ٱلْعَرَاقِيَ ٱلْعَضْدَانِ وَ ٱسْفَلُهُمَا ٱلظَّلْفَتَانِ وَهُو مَا سَفَلَ ﴿ مِنَ ٱلْخَنُوسُ ٱلْوَاسِطُ وَٱلْمُؤَّخِّرَةِ • وَ يُقَالُ لِلْاَدَمِ ٱلَّتِي تُضَمُّ بِهَا ٥ ٱلظَّلَفَتَانِ وَلَيْخَلُ فِيهِمَا ٱكْرَارُ وَاحِدَهَا كُرُّ ٢٠ وَٱلْعَرْفُو تَانِ ٱلْخَشَبَتَانِ ٱللَّتَانِ تَضُمَّانِ مَا بَيْنَ وَاسِطِ ٱلرَّحْلِ وَٱلْمُؤَّخِّرَةِ ؟ وَ يَقَالُ لِلْآدِيمِ ٱلَّذِي يَضُمُّ ٱلْمَرْقُو تَيْنِ مِنْ اَعْلَاهُمَـا وَٱسْفَلِهِمَا صُفَّةٌ ۖ ؟ وَٱلْبِدَادَانِ فِي ٱلْعَقَبِ بِمَنْزِلَةِ ٱلْكُرِّ فِي ٱلرَّحْلِ غَيْرَ أَنَّ ٱلْبِدَادَيْنِ لَا

١) في الاصل: للرَّجل. وهو غلط (راجع المخصَّص لابن سيده ٧:٧١)

٣)هنا قد وضع في الاصل ما يختصّ بالرَّحي وما فيها ثم يعود الموَّلف الى الرَّحل وادواته فَأَخَرنا ماذَة الرَّحي لئلَّا ينقسم الباب. ولعلُّ هذا الملط من غلط النسَّاخ

٣) وفي الاصل: اتساع وهو غلط عن الاصل: النساع وهو غلط عند الاصل بتنقل (اطلب المخصص ١٤٠:٧)

ويروى: الادع الذي يُضَمُّ بهِ

يَظْهَرَانِ مِنْ فَدَّامِ الْظَلْفَةِ وَيُقَالُ لِآحْنَاءِ الرَّحْلِ الْقَمَا يُلُ وَيُقَالُ الْحَدِيدَةِ الْتِي فَوْقَ الْلُوَّخَرَةِ الْغَاشِيةُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هِي الدَّامِغَةُ وَيُقَالُ الْحَدِيدَةِ الْتِي نَضُمْ مَا بَيْنَ الْقَسِلَتَيْنِ وَهُمَا الْحِنْوانِ اَهْلَةُ وَاحِدُهَا هِلَالْ وَيُقَالُ الْقِدِ اللّهِ اللهِ اللهِ

(اَلرَّحَى وَمَا فِيهَا) اَللَّهُوَةُ مَا الْقَيْتَ فِي الْحَجَرَيْنِ . يُقَالُ: الْهَيْتُ الرَّحَى وَالرَّائِفُ وَيُقَالُ: اللَّهُوةُ مَا القَيْتَ فِي الطَّاحِنُ وَيُقَالُ: طَحَنْتُ الرَّحَى وَالرَّائِفِ الطَّاحِنُ وَيُقَالُ: طَحَنْتُ (105) بِالرَّحَى شَرْرًا وَهُو اللَّذِي يَذْهَبْ بِيدِهِ عَنَ يَمِينهِ وَ بَتَّاعَنْ يَسَارِهِ وَالشَّفَالُ (الْجَلْدُ الَّذِي يُبْسَطُ تَحْتَ الرَّحَى وَالْقُطْبُ الْقَائِمُ الَّذِي اللَّهُ اللَّهُ لَعَالَ اللَّهُ وَقَطْلُ وَقَطْلُ اللَّهُ اللَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ الرَّحَى وَفِيهِ اللَّهُ لَغَاتِ: قُطْلُ وَقَطْلُ وَقَطْلُ وَقَطْلُ اللَّهُ اللَّ

(اَلاَ بَنِيَةُ) مِنَ الاَ بَنَةِ الْخِبَاءُ وَهُوَ مِنْ وَ بَرِ اَوْ صُوفٍ وَلَا يَكُونُ مِنْ شَمَرٍ وَ اللَّهِ بَنِيَةِ الْخِبَاءُ وَهُو مِنْ وَ بَرِ اَوْ صُوفٍ وَلَا يَكُونُ مِنْ شَمَرٍ وَ اللَّهِ مِنْ وَ اللَّهِ مِنْ وَ اللَّهِ مِنْ وَ اللَّهِ مِنْ فَعُ وَاللَّهِ مِنْ فَعَلَّمْ وَ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مَنْ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ مُنْ فَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَةُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَالْعُلَّالَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ الللّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

الوقوع عضم ابن سیده (۱۲:۲۱): الوقوع

٧) وعبارة اللسان: الذي يَعضُ على غارب البعير فيعقرنَ

٣) قد صُحف في الاصل بالسفال

صَحْم مِنْ وَبِر أَوْ صُوفٍ وَأَلْفَلِجَة شُقَّة مِنْ شُقَق لَا آدْرِي آبْنَ يَكُونُ ؟ وَٱلْكِفَا ۚ ٱلشُّقَّةُ ٱلِّتِي تَكُونُ فِي مُوَّخِّرِ ٱلْخِبَاء يُقَالُ مِنْهُ ٱكْفَأْتُ ٱلْمَيْتَ ٱلرَّدْحَةُ سُتْرَةٌ فِي مُوَّخْرِهِ آيْضًا لَقَالُ مِنْهُ رَدَحْتُ ٱلْبَيْتَ وَٱرْدَحْنُــهُ ۖ وَالْ وَٱلْحَمَائِرُ حِجَارَةُ لَنْهَا عُولَ ٱلْبَيْتِ وَاحِدَتُهَا حِمَارَةٌ وَرِوَاقُ ٱلْبَيْتِ سَمَاوَ ثُنهُ وَهِي ٱلشُّقَّةُ ٱلَّتِي دُونَ ٱلْعُلْيَا وَٱلنَّحِيزَةُ طُرَّةٌ تُنْسَجُ ثُمَّ تَخَاطُ عَلَى شَفَةِ ٱلشُّقَّةِ ٱلَّتِي تَلِي ٱلْأَرْضَ ۚ وَهِيَ ٱلْعَرَقَة ۚ ٱيْضًا ۗ وَٱلْحُتُر ۚ ٱكِفَّة ٰ ٱلشِّقَاقِ عَلَ أَوَاحِدِ حِتَارٌ وَٱلْكِسْرُ ٱلشُّقَّةُ ٱلَّتِي تَلِي ٱلْأَرْضَ وَٱلطَّوَارِفُ مِنَ ٱلْخِبَاء مَا رَفَعْتَ مِنْ نَوَاحِيهِ لِيُنظَرَ إِلَى خَارِجٍ * وَٱلسِّخْفَانِ ٱللَّذَانِ عَلَى النَّابِ نُقَالُ مِنْهُ بَيْتُ مُسَجَّفٌ وَالْإِصَارُ ٱلطُّنْبُ وَجَمْلُهُ أَصْرُ (وَالْأَيْصَرُ ٱلْحَشِيشُ ٱلْمُجْتَمِعُ وَجَمَّعُهُ آيَاصِرُ) وَيُقَالُ ٱلْإِصَارُ وَتَدْ قَصِيرٌ ۗ اِلْأَطْنَابِ ۚ وَٱلْأَزْرَارُ خَشَبَاتُ أَيْخُرَزْنَ (فِي آعْلَى شُقَقِ ٱلْخَبَاءِ وَأَصُولُ الْ تِلْكَ ٱلْخَشَبَاتِ فِي ٱلْأَرْضِ وَٱلصَّفُوبُ ٱلْعُمْدُ ٱلَّتِي لَيْمَدُ بِهَا ٱلْبَيْتُ وَاحِدُهَا صَقْبُ ۚ وَٱلْبُونُ ٱلَّتِي دُونَ ذَٰ لِكَ (106) وَاحِدُهَا بِوَانْ ۖ وَاحِدُهَا بِوَانْ وَٱلْخَوَالِفُ ٱلَّتِي فِي مُوَّخِّرِ ٱلْبَيْتِ وَاحِدُهَا خَالِفٌ وَٱلظَّهَرَةُ مَا فِي ٱلْبَيْتِ مِنَ ٱلْمَتَاعِ وَٱلنِّيَابِ • وَٱلَّذِي يُوضَعُ عَلَيْهِ نُقَالُ لَهُ ٱلْمُنْتَجَدُ وَهِيَ آغُوَاذْ نُرْ بَطْ كَأُ لِمُشْجَبِ وَأَلْنَضَدُ مَا نَضِدَ مِنْ مَتَاعِ ٱلْبَيْتِ بَعْضِهِ إِلَى بَمْض وَ فَا ذَا كَانَ قَلِيلَ ٱلْتَاعِ قِيلَ: بَيْتُ بَاهٍ وَمِنْهُ قِيلَ: ٱلْمِعْزَى تُنهِي وَلَا تُنْنِي وَذَٰ لِكَ النَّهَا تَصْعَدُ فَوْقَ ٱلْبَيْتِ فَتُخَرِّفُهُ وَلَا تُتَّخَذُ ا مِنْهُ ٱبْنِيَةٌ اِنَّمَا ٱلْأَبْنِيَةُ مِنَ ٱلصُّوفِ وَٱلْوَبِرِ • وَأَيَّالُ لِذَوَاتِ ٱلصُّوفِ

١) وفي الاصل: تُنخرَزْنَ

٧) في الاصل: تنجز. راجع المخصَّص (١٣:٩)

إِنَّهَا تُنْنِي لِأَنَّهَا إِنْ مَكَّنَتُكَ مِنْ أَصُوافِهَا فَقَدْ أَبْلَتْ. وَقَدْ أَبْنَيْتُهُ بَيْتًا إِذَا جَمَلْتَ لَهُ بَيْتًا . وَٱلْبَاهِي مِثْلُهُ . وَ نِقَالُ : ٱبْهُوا ٱلْخَيْلَ آيْ عَطِّلُوهَا فَلَا تَنْوَرُوا عَلَيْهَا . وَقَدْ أَجَيْنَهُ وَقَدْ أَبْهِي يُبْهِي * وَبَيْتُ بَاهٍ لَا شَيْءَ فِيهِ . بَهِي ٱلْبَيْتُ بَهَا ۗ ٱنْخَرَقَ وَيْقَالُ مِنَ ٱلْخِبَاء: ٱخْبَيْتُ إِخْبَاء إِذَا عَمَلْتَهُ ۚ وَ تَخَبَّيْتُ ۚ أَيْضًا وَخَبَّيْتُ مِثْلُهُ ۗ ۚ وَإِصَارُ بَيْتِي إِلَى إِصَارِ بَيْتِهِ وَهُو ٱلطُّنْبُ ، ٱلشُّجُوبُ آءُمدَةٌ مِنْ آءُمدَةٍ ٱلْبَيْتِ ، وَٱلْمِسْمَاكُ عُودٌ يَكُونُ فِي ٱلْخَبَاء ، وَٱلْبَلَقُ ٱلْفُسْطَاطُ ، وَٱلسَّطَاعُ عَمُودُ ٱلْبَيْثِ ، وَٱلسرَادِق مَا احَاقَ بِأُ لْبِنَاء ، وَٱلْأُوَاخِيُ ٱلْأَطْنَابُ ، وَاحِدَ نُهَا آخِيَّـةُ ، وَمِنَ ٱلْبَنَاء وَ أَشْبَاهِهِ ٱلْمُشَيَّدُ ٱلْمُطَوَّلُ. وَٱلْمُشَيَّدُ ٱلْمُمُولُ بِٱلشِّيدِ وَهُوَ ٱلْحِصُّ وَكُلّ شَيْء طَلَيْتَ بِهِ ٱلْحَائِطَ مِنَ مِلَاطٍ وَنَحْوِهِ ، وَنُقِدالُ ٱلْمُشِيدُ بِٱلتَّخْفِيفِ لِلْوَاحِدِ • قَالَ ٱلله تَمَالَى : وَقَصْر مَشيدٍ • وَٱلْمُشَدَّةُ لِلْجَمِيعِ • قَالَ جَلَّ ذِكُرُهُ: فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةً (٥ وَ ٱلْبَيْتُ ٱلْمُحَرَّدُ ٱلْمُسَنَّمُ ٱلَّذِي يُسَمَّى ٱلْكُوخَ . وَٱلْمُحَرَّدُ مِنْ كُلِّ شَيْء ٱلْمُعْوَجُ (107) وَلَيْقَالُ ٱلْبِنَا ۚ ٱلطَّوِيلُ وَٱلْبَيْتُ المُعَرَّسُ ٱلَّذِي عُمِلَ لَهُ عَرْسٌ وَهُوَ حَائِطٌ يُجْعَلُ بَبْنَ حَائِطَي ٱلْبَيْتِ لَا يبْلَغُ بِهِ ٱقْصَاهُ . ثُمَّ يُوضَعُ ٱلْجَائِزُ مِنْ طَرَفِ ٱلْعَرْسِ ٱلدَّاخِلِ اللَّهِ أَقْصَى أَلْبَيْتِ وَيُسَقَّفُ ٱلْبَيْتُ كُلَّهُ وَمَا كَانَ تَحْتَ ٱلْجَائِزِ فَهُوَ ٱلْمُحْدَعُ، وَٱلْجَائِزُ هُوَ ٱلَّذِي يُسَمَّى بِٱلْفَارِسِيَّةِ ٱلتَّبِرَ وَجَهْمُهُ جَوَائِزُ وَٱجُوزَةٌ وَجُوزَانُهُ وَٱلْعَتَيَةُ ٱسْكُفَّةُ ٱلْمَاكِ وَٱلطَّنَفُ وَٱلطُّنُفُ ٱلسَّقِيفَةُ ٱلشَّرَعُ فَوْقَ ٱلْبَابِ وَهِيَ ٱلْكُنَّةُ جَعْهَا كِنَانٌ وَكُنَّاتٌ وَهِي ٱلسُّدَّةُ آيضًا وَسُلَّةُ ٱلْسَجِدِ ٱلْأَعْظَمِ مَا حَوْلَهُ مِنَ ٱلرَّوَاقِ وَهِيَ ٱلسَّقِيفَةُ وَيُقَالُ ٱلسُّدَّةُ ٱلْبَابُ نَفْسُهُ

ا) هذه الفقرة عرويّة للكسائي في المخصيّص (١٢٢٠)

وَٱلْأُولُ آصَحُ * الْأَصِيدَةُ كَٱلْحَظِيرَةِ تُعْمَلُ مِنَ ٱلْفِصَنَةِ * وَٱلْوَصِيدُ ٱلْفِنَا * وَقَدْ آصَدْتُ ٱلْبَابَ وَوَصَّدْتُهُ إِذَا اَطْبَقْتُهُ

وَالسَّمْ فَ فَ الْمَاءَ فَى الْمَاءِ مَنَ اللّهِ وَاهْلُ الْحِجَاذِ يُسَمُّو لَهُ الْمُدْمَاكَ وَالسَّمِيطُ عِنْدَهُمْ الْقَامِمُ الْآجُرُ الْقَالِمَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضَ يُسَمِّيهِ الْفُرْسُ بَسَمِّيهِ الْفُرْسُ بَرَاسْتَقَ وَالْمَالَاطُ هُوَ الطّينُ الَّذِي يَجْعَلُ بَيْنَ سَافِي الْبِنَاءُ وَالْطَمَرُ اللّهَ الْخَيْطُ اللّهَ عَيْ اللّهَ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ ال

رَوَافِدُهُ أَكْرَمُ ٱلرَّافِدَاتُ بَخِي لَكَ بَخِ لِبَحْدٍ خِضَمَ ْ

(يُقَالُ فِي ﴿ بَخْ ﴾ ٱلْجَرْمُ وَٱلْخَفْضُ وَٱلتَّخْفِيفُ وَٱلتَّشْدِيدُ) ﴾ ٱلْإِجَامُ وَٱلْإِطَامُ وَٱلْجَوْسَةِ شِبْهُ ﴿ ٱلْجَوْسَ وَشُلُ ٱلصَّارُوجِ أَبْنِي بِهِ ﴾ وَٱلْكِلاطُ وَٱلْجَوْسَةِ شُبْهُ ﴿ ٱلْجَوْسَةِ مُشْلُ ٱلصَّارُوجِ أَبْنِي بِهِ ﴾ وَٱلْكَلاطُ الْحَجَارَةُ ٱلْفَارُوجَ ﴾ وَٱلرَّبْعُ هُو ٱلدَّارُ بِعَيْمَا حَيْثُ كَانَتُ ﴾ وَٱلْمَرْبُعُ المَّنزِلُ فِي ٱلرَّبِيعِ خَاصَةً ﴾ وَبَحْرُ ٱلدَّارِ وَسَطْهَا وَعُشْرُهَا وَآصُلُها فِي لُفَةِ ٱلْحِجَارِينِينَ . وَآمَا الْهُلُ نَجْدِ فَيَقُولُونُ عَقْرُ . وَمِنْهُ وَعُشْرُهَا وَآصُلُها فِي لُفَةِ ٱلْحِجَارِينِينَ . وَآمَا الْهُلُ نَجْدِ فَيَقُولُونُ عَقْرُ . وَمِنْهُ وَعُشْرُهَا وَآصُلُها فِي لُفَةِ ٱلْحِجَارِينِينَ . وَآمَا الْهُلُ نَجْدِ فَيَقُولُونُ عَقْرُ . وَمِنْهُ وَعُشْرُهُا وَالْمُقَارُ وَٱلْرَضُ وَالصَّيَاعُ ﴾ وَٱلْمُنْتَجَعُ ٱلمَّنْزِلُ فِي طَلَبِ قِيلُ ٱلْعَقَارُ وَٱلْمُرْضُ وَالْمَسِيَاعُ ﴾ وَٱلْمُنْتَجَعُ ٱلمَّنْزِلُ فِي طَلَبِ قَلْمُ الْمُقَارُ وَٱلْمُرْمِعُ وَٱلْمَارِينَ وَالْمَلِيمُ وَالْمُلِلُ جَمَاعَاتُ بُيُوتِ ٱلنَّاسِ وَمِثْلُهُ الْكَلْمِ وَٱلْمُحْصَرُ ٱلْمُرْجِعُ لِلَي ٱلْمُلَالُ جَمَاعَاتُ بُيُوتِ ٱلنَّاسِ وَمِثْلُهُ الْكَلْمِ وَٱلْمُوتِ ٱلنَّاسِ وَمِثْلُهُ الْمُلَالُ وَالْمُرْمِعُ وَالْمُلَالُ جَمَاعَاتُ بُيُوتِ ٱلنَّاسِ وَمِثْلُهُ الْمُلَامِ وَالْمُحْمَرُ ٱلْمُرْجِعُ لِلَى ٱلْمُالِهُ وَٱلْمُلَالُ جَمَاعَاتُ بُيُوتِ ٱلنَّاسِ وَمِثْلُهُ الْمُولِ وَالْمُرْبِعِينَا عَلَيْ وَالْمُلْمُ وَالْمُوسِ اللَّهُ عَلَى الْمُقَالُ الْمُؤْلِلُهُ الْمُحْمِرُ اللَّهُ وَالْمُلْمُ وَالْمُعْمَالُولُ الْمُقَالِ الْمُعْمَلُهُ اللَّهُ الْمُلُهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُعْمِلُ الْمُعْرَامُ الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُولِ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُونُ الْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِلُومُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُومُ الْمُؤْمِلُومُ الْمُؤْمِلُومُ الْمُؤْمِلُومُ الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِلُهُ الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِلُومُ وَالْمُؤْمِ وَالْم

¹⁾ في الاصل: بيت الحيمن (اطلب المخصص ١٢٦٠)

ٱلْحِوَا ﴿ وَقَاعَةُ ٱلدَّارِ وَبَاحَتُهَا وَصَرْحَتُهَا وَقَارِعَتُهَا وَسَاحَتُهَا وَاحِدْ ۖ وَكُلُّ عَرْضَةُ الْحِوَا ﴿ وَقَاعَةُ ٱلدَّارِ وَبَاحَتُهَا وَصَرْحَتُهَا وَقَارِعَتُهَا وَسَاحَتُهَا وَاحِدْ ۖ وَكُلُّ حَوْبَةً لَا مُنْفَتَقَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَا ۚ فَهِي عَرْصَةٌ ۚ

وَالدُّوَادِي آثَارُ آرَاجِيحِ الصِّبْيَانِ ، آلْوَاحِدَةُ دَوْدَاةٌ وَالْآرَاجِيحِ الصِّبْيَانِ ، آلْوَاحِدَةُ دَوْدَاةٌ وَالْآرَاجِيحِ الصِّبْيَانِ مِنْ فَوْقُ الْكَ طَرَفَيْهَا فَتَمِيلُ بِهِمَا وَالزَّحَالِيفُ آثَارُ تَرَلَّجِ الصِّبْيَانِ مِنْ فَوْقُ الْكَ اسْفَلَ ، وَالرَّمْنُ بِهِمَا وَالزَّحَالِيقُ وَالْكَرُسُ فَقَمِيلُ بِهِمَا وَالزَّحَالِيقُ وَالْكَرْسُ وَالحَدْنَ مَا سَوَّدُوا مِنَ آثَادِ وَالْمَوْلُ وَالْمَالُونَ وَالْمَوْلُ وَالْمَنْ الْمَوْدُوا مِنَ آثَادِ وَالْمَوْلُ وَالْمَالُونَ وَالْمَنْ الْمَوْدُ وَا مِنَ آثَادِ وَالْمَوْلُ وَالْمَالُونَ وَالْمَوْلُ وَالْمَالُونَ وَالْمَوْلُ وَالْمَالُونَ وَالْمَوْلُ وَالْمَالُونَ وَالْمَوْلُ وَالْمَالُونَ وَالْمَوْلُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُ وَالْمُولُ وَالْمَالُونَ وَالْمَوْلُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَوْلُ وَالْمَالُ وَالْمُوْلُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمُولُ وَالْمَالُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُ وَالْمُولُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُونُ وَالْمُولُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمُوالُونُ اللَّهُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمُولُ وَالْمَالُونُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولِ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولِ وَالْمُولُونُ وَالْمُولُونُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُولُ وَالْمُولِ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُوالِمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ

١) وفي الاصل « حوية » وهو تصحيف

٧) قد صُحّف في الاصل بالمَرْق (المخصص ١١٩٠٥)

٣) كذا في الاصل. وفي مخصَّص ابن سيَّدة (٤١:١١): الذَّبْحُ

ٱلدَّارِ وَسَطْهَا وَبَيْضَةُ ٱلْقَوْمِ وَسَطْهُمْ وَاللَّاءَ وَٱلسَّأُو (السَّأُو الْوَطَنُ وَاللَّاءِ وَالسَّأُو (السَّأُو الْوَطَنُ وَالْدَيَاءُ وَالْرَيَادُ ٱلنَّرَاتُ يَجْعَلُ حَوْلَ ٱلْحَوْضِ وَٱلْخَبَاء

(اَلْقُدُورُ) وَمِنْ آلَةِ ٱلْمَنَازِلِ ٱلْقُدُورُ، فَمِنْهَا ٱلْوَئِيَّةُ مِثَالُ فَمِيلَةِ وَهِيَ ٱلْقُدُورُ الْقَدْرُ ٱلْوَاسِعَةُ وَوَمِنْهَا قِدْرُ جِمَاعُ وَجَامِعَةٌ وَهِيَ ٱلْمَظِيمَةُ وَوَقِدْرُ الْمَظِيمَةُ وَقِيرَ ٱلْمَظِيمَةُ وَقِيدُرُ الْمُشَارُ مُتَكَيِّرَةٌ وَقِيدُرُ وَوَاذِيَةٌ وَقِدْرُ وَالْوَيَةُ تَضُمُ ٱلْجَزُورَ وَٱلصِّيدَانُ بِرَامُ ٱلْحِجَارَةِ وَقَالَ اَبُو ذُوَّيبٍ:

وَسُودٌ مِنَ ٱلصِّيدَانِ فِيهَا مَذَانِبُ

(يَعْنِي ٱلْمُعَادِفَ) وَالصَّادُ قُدُورُ الصَّفْ وَالنَّحَاسِ وَالصَّدَاءُ وَهَرْ الْبِرَامِ الْجِمَاءُ وَهُمَّ الْتِي الْمِهَا الْمُحْمَاءُ وَهُمَّ الْتِي الْمِهَا الْمُحْمَاءُ وَهُمَّ الْقِي الْمِهَا الْمُحْمَاءُ وَالْمُسْخَنَةُ الْمُحْمَاةُ وَهِي النَّحْمَ وَالْمِسْخَنَةُ الْمُحْمَا وَهُمْ اللَّهُم وَالْمُسْخَنَةُ اللَّهِ كَانَّةُ وَهُمِي اللَّهِ وَالْمِسَافَةُ اللَّهِ اللَّهُ وَالْمِعَالُ اللَّهُ وَالْمِعَالُ اللَّهُ وَالْمِعَالُ اللَّهُ وَالْمِعَالُ اللَّهُ وَالْمِعَالُ اللَّهُ وَالْمِعَالُ اللَّهُ وَالْمُعَالُ اللَّهُ وَالْمُعَالُ اللَّهُ وَالْمُعَالُ اللَّهُ وَالْمُعَالُ اللَّهُ وَالْمُعَالُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْهُ وَاللَّهُ وَالْمُولُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَ

١) في الاصل: الشأو وهو تصحيف

٣) التَّوْر إِنَاء صغير أيشرب فيهِ . وقد صُحقت لفظة المسخنة في الاصل بالمِسْحَنة

وَمِنْ أَفْعَالِ أَلْقِدْرِ آرَتِ أَلْقِدْرُ تَأْرِي آرَا إِذَا أَحْبَرَ قَتْ وَلَصِقَ مِهَا الشَّيْ * وَمِثْلُهُ شَاطَتِ آلْقِدْرُ تَشِيطُ وَآشَطُهُمَا آنَا إِشَاطَةً * وَقَرَرْتُ أَلْقَدْرَ آفَرُهُمَا إِذَا فَرَّغْتَ مَا فِيهَا مِنَ ٱلطَّبِيخِ أَثْمَ صَبَبْتَ فِيهَا مَا ۚ بَارِدًا كَلَّ اللَّهُ الْقَرْرَةُ وَٱلْقُرْرَةُ عَنِ ٱلْكَلَائِيّ . كَيْ لَا تَحْتَرِقَ . وَأَلْمَ ذُلكَ ٱللَّهُ الْقُرَارَةُ وَٱلْقُرْرَةُ عَنِ ٱلْكَلَائِيّ . وَرَوَى الْفَرَّاءُ عَنْهُ أَنَّ عَنِي ٱلْقَرْرَةُ كَتَتْ الْقَدْرُ تَكُت أَكُتُ كَتَا الْقَدْرُ تَكْتُ أَلْقَالًا إِنَّا إِذَا وَكَتِيتًا إِذَا عَلَى اللّهُ وَكَتَيتًا اللّهُ الْقَدْرُ تَكُت أَلْقَالًا عَنْهُ أَلْقَالًا عَلَيْهُ أَلْهُ وَكَتَتِ الْقَدْرُ تَكُت أَلْفَتْ مَا أَلْمَ وَعَيْرُهَا * فَا ذَا حَانَ آنَ أَنْ تُدُولِكَ قِيلًا : ضَرَّعَت عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْهُ أَلْهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى الل

قَهِي مُوْتَرَّةُ إِذَا اَشْتَدَّ عَلَيَانُهَا وَالْقَدِيرُ الطَّيخِ وَمِنَ الْمُسْ الْكَبْرُ مِنْهُ وَهُو الْقَدَحُ الصَّغِيرُ ثُمَّ الْفُسِ الْمُكْبُرُ مِنْهُ وَمُو الْقَدَحِ الصَّغِيرُ ثُمَّ الْفُسِ الْمُكْبُرُ مِنْهُ الْقَدَحِ وَمِنَ الْآنِيةِ الْفَمَنُ الْمُبْرُهَا وَالْمَصْحَاةُ اِنَا مِمْلُ الْقَدَحِ وَالْهُ وَالْمَصْحَاةُ اِنَا مِمْلُ الْقَدَحِ وَالْهُ وَالْقَصْحَةُ الْمُواسِعُ الْجَوْفِ وَالَا اللّهُ وَالْقَمْدُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَالل

الفراعنة الناسخ هذه العبارة فكتب: وروى الفراعنة أوري الفراعنة ألم

٣) وكلُّ هذه الالفاظ مصحفة في الاصل فكُتب العقية والعاقي والعاوة

٣) وفي نسختنا كفاًن وهو تصييف

يَدُوي ٱلشَّلَقَة وَٱلْأَرْبَعَة 'مُمَّ ٱلْقَدَح يُرُوي ٱلرَّجُلَ وَٱلنَّاجُودُ كُلُ إِنَاهُ يَجْعَلُ وَقَتْ ' أَمُمَّ ٱلْفَمَرُ ' وَٱلنَّاجُودُ كُلُ إِنَاهُ يَجْعَلُ وَقَتْ ' أَمُمَّ ٱلْفَمَرُ الْفَاقُ وَٱلنَّاجُودُ كُلُ إِنَاهُ يَجْعَلُ فَيهِ ٱلشَّرَابُ مِنْ جَفْنَة آوْ غَيْرِهَا وَٱلرَّاوُوقُ ٱلْمَصْفَاةُ ' وَٱعْظَمُ ٱلْقَصَاعِ فَيهِ ٱلشَّرَابُ مِنْ جَفْنَة ' تَلَيما تَسَع الدَّخْسَة وَنَحْوَهُم ' وَٱللَّكَلَة ' تَسَع الرَّجُلُ الرَّجُلَ الرَّجُلَ الرَّجُلَ الرَّجُلَ الرَّجُلَ الرَّجُلَ الرَّجُلَ المَّالَةَ اللَّهُ المَّامِقَة المَّامِقِيمَة أَلَوْمُ الرَّجُلَ الرَّجُلَ الرَّجُلَ المَّامِقِيمَة المَامِعِيمَة أَلَوْمُ الرَّجُلَ الرَّجُلَ المَامِعِيمَة أَلْمَامُ الرَّجُلَ المَامِعِيمَة المَامِعِيمَة أَلَوْمُ الرَّجُلَ المَامِعِيمَة أَلْمَامُ المَامِعِيمَة أَلَوْمُ الرَّجُلَ المَامِعِيمَة أَلْمَامُ المَامِعِيمَة أَلْمَامُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَامُ المَامِعِيمَة أَلْمُ المَامِعِيمَة المَامِعَة المَامِعِيمَة المَامِعَة المَامِعِيمَة المَامِعِيمَة المَامِعِيمَة المَامِعِيمَة المَامِعِيمَة المَامِعِيمِيمَة المَامِعِيمَة المَامِعِيمُ المَامِعِيمُ المَامِعِيمِيمَ المَامِعِيمَ المَامِعِيمَ المَامِعِيمَ المَامِعِيمُ المَامِعِيمَ المَامِعِيمَ المَامِعِيمَ المَامِعِيمَ المَامِعِيمَ المَامِعِيمَ المُعْمِيمُ المَامِعِيمُ المَامِعُومُ المَامِعِيمَ المَامِعِيمُ المَامِعِيمَ المَامِعِيمَ المَامِعِيمَ المَامِعِيمُ وَامْرَامِهُ المَامِعِيمُ المَامِعِيمُ المَامِعَامِ المَامِعِيمَ المَامِعِيمَ المَامِعِيمَ المَامِعُومُ المَامِع

ثُمَّ ٱلْمِيزَانُ فِيهِ ٱلسَّمْدَانَاتُ وَهِي ٱلْمُقَدُ ٱلَّتِي فِي اَسْفَلِ ٱلْمِيزَانِ وَالْمَاهَ وَٱلْمَيْ وَالْمَامَةُ وَٱلْمَامَةُ وَٱلْمَامَةُ وَٱلْمَامَةُ وَٱلْمَامَةُ وَٱلْمَامَةُ وَٱلْمَامَةُ وَٱلْمَامَةُ وَالْمَامَةُ وَالْمَامَةُ وَالْمَامَةُ اللّهِ مَا الْمُعْمَامُ وَيُهَا الْمُعْمَامُ وَيُهَالُ اللّهَ مَا اللّهُ مَا اللّهَ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا الللللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللللللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ

يُرْفَعُ بِهِ ٱلْمِيزَانُ وَٱلْنَجَمُ ٱلْحَدِيدَةُ ٱلْمُتَرِضَةُ ٱلطُّويَلَةُ

يُقَالُ مِنْ كَنَسَ ٱلبَيْتَ : سَفَرْتُ ٱلبَيْتَ اسْفِرْهُ سَفْرًا ؟ وَحُقْتُهُ اَحُوقُهُ حَوْقًا كَنَسَهُ ، وَٱلْمِحْوَقَةُ وَٱلْمِسْفَرَةُ ٱلْمِكْنَسَةُ ؟ وَإِذَا دَقَقْتَ الْحُوقَةُ وَالْمِسْفَرَةُ الْمُكْنَسَةُ ؟ وَإِذَا دَقَقْتَ الْحَجَةَ الْمُدَقَةُ الْمُدَقَّةُ الْمُدَقَّةُ وَالْمُعْدِيّ (جاهِلِي ") وَجَمْعُهُا مَوَاجِنُ . آلشَدَ ٱللَّفَضَّلُ لِعَامِر بْنِ ٱلطَّفَيْلِ ٱلسَّعْدِيّ (جاهِلِي ") : وَجَمْعُهُا مَوَاجِنُ . آلشَدَ ٱللَّفَضَّلُ لِعَامِر بْنِ ٱلطَّفَيْلِ ٱلسَّعْدِيّ (جاهِلِي ") :

رِقَابِ" كَٱلْسُوَاجِنِ خَاطِيَات وَأَسْتَاه مَعَلَى ٱلْأَكْوَادِ كُومُ

(َ آيُ كَثِيرَاتُ ٱللَّمْمِ يُقَالُ خَظَا لَحْهُ وَبَظَا آيِ ٱشْتَدَّ) * بَيْرَدُ الْقَصَّادِ ٱلْذِي يَدُقُ به

السّكين ألكير يُسمَّى الصَّلْتَ وَجَمْهُ اصلَاتَ وَالْمِيضُ السَّكِينِ وَالْمِيْضُ السّكِينِ وَالْمِشْرَةُ . وَقَدْ الْحَدِيدُ وَهِي الشَّدِيدَةُ الْحَدِّ وَأَلْجُزْأَةُ نِصَابُ السّكينِ وَالْمِشْرَةُ . وَقَدْ اجْزَأَتُهَا اجْزَاءٌ وَالْمَشْرَةُ الْعَابًا جَمَاتُ لَمَا نِصَابًا وَجُزْأَةً وَهُمَا عَجْزُ الْجَزَأَتُهَا اجْزَاءٌ وَالْمَشْرَةُ وَالْمَابًا جَمَاتُ لَمَا فِصَابًا وَجُزْأَةً وَهُمَا عَجْزُ السّكين وَاقْرُ بِنَهَا جَمَلْتُ لَمَا قِرَابًا وَاغْلَقْتُهَا جَمَلْتُ لَمَا غِلَافًا وَالسّيكين وَالسّوطَ اخَاجَلْتُ لَمَا اللّهَ عَلَيْهُ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَالسّوطَ اخَاجَرُتُ السّمَاءُ اللّهُ وَالسّيلانُ فَي السّمِل وَالسّيلانُ فَي السّمِلانُ فَالسّيلانُ فَي السّمِل وَالسّيلانُ فِي السّمِل وَالسّمِلِينَ وَالسّيلانُ فَي السّمِل وَالسّمِلِينَ وَالسّمِلِينَ وَالسّمِلْ وَالسّمِلِينَ وَالسّمِلِينَ عَدِيدَتُهُ اللّهُ وَالسّمِلِينَ وَالسّمِلِينَ حَدِيدَتُهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

وَفِي احْدَادِ ٱلْحَدِيدَةِ تَفُولُ: وَقَمْتُ ٱلْحَدِيدَةَ بِالْمِقَعَةِ اَقَهُمَا وَقَمَا وَقَمَا وَقَمَا وَقَمَا وَقَمَا وَقَمْ الْأَوْلَةِ الْمُلَوَّةَ الْمُلَّمَ الْمُلَوَّةَ الْمُلَّمَ الْمُلَوَّةَ الْمُلَّمَةَ الْمُلَّمَةَ الْمُلَوَّةَ الْمُلَّمَةَ الْمُلَوَّةَ الْمُلَّمَةَ الْمُلَوَّةَ الْمُلَّمَةَ الْمُلَوَّةَ الْمُلَوَّةَ الْمُلَوَّةَ الْمُلَوَّةَ الْمُلَوَّةَ الْمُلَوَّةَ الْمُلَوَّةَ الْمُلَوَّةَ اللَّهُ الْمُلَوَّةَ اللَّهُ الْمُلَوِّةَ اللَّهُ الْمُلَوَّةَ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

كَحَدِّ ٱلسِّنَانِ ٱلصَّلْتِي ٱلْنَحِيض

وَٱلْفِضَمُ ۗ ٱلْمِسَنُّ قَالَ:

عَلَى خِضَمِّ أَيدَقَّى ٱلمَاءَ عَجَأَجِ

فَقَدْ جَهَلَتْ أَسَانُ حَبْلِ تَقَطَّعُ

الْمُحمْلَجُ السَّدِيدُ الْفَتْلِ الْمَشْرُورُ الْمُفْتُولُ اِلَى فَوْقُ وَهُوَ الْفَتْلُ الشَّرْرُ فَا ذَا كَانَ الَى اَسْفَلَ فَهُوَ الْيَسْرُ الْوَثَلُ الْوَثَلُ الْحَبْلُ مِنَ اللِّيفِ وَالْمَقْلُ السَّدِيدُ الْفَتْلِ وَالْمَشْدِيدُ الْفَتْلِ وَالْسَبَنِ اللَّيفِ وَالْمَقْلُ اللَّهِ اللَّهَ الْمَعْلَى اللَّهُ الْحَبْلُ اللَّهُ الْحَبْلُ اللَّهُ الْحَبْلُ اللَّهُ الْحَبْلُ اللَّهُ الْحَبْلُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْحَبْلُ الْمَعْلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُولِ اللَّهُ وَاللَّهُ و

١) وفي الاصل المحملح

ع) وفي الاصل الشطر وهو تصحيف

جِلْدَيْنِ لَا غَيْرَ ۚ وَٱلْزَادَةُ وَٱلرَّايَةُ وَٱلشَّهِيلِ ۚ كُلَّهُ وَاحِدٌ وَهُوَ ٱلَّذِي نَفْأَمُ بِجِلْدٍ ثَالِثٍ بَيْنَ ٱلْجِلْدَيْنِ لِيَتَّسِعَ ۗ ٱلنِّحْيُ ٱلزِّقُّ ۗ وَٱلْحَمِيتُ آصْفَرُ مِنْهُ ۗ وَٱلْمِسَادُ آصْغَرُ مِنَ ٱلْحَمِيتِ * وَٱلْكُلْيَةُ لَرُّفْعَةُ لَكُونُ تَحْتَ عُرُوةٍ ٱلْإِدَاوَةِ ﴾ وَٱلْمَحْلَةُ ٱلْقُرْيَةُ ﴾ وَٱلْمَزْلَا فَمْ ٱلْمَزَادَةِ ٱلْأَسْفَلُ وَجَمْهَا عَزَالَى ۚ ٱلْوَطْلُ سِقَا ۗ ٱللَّهِ ۚ ٱلْحَالَ ۗ ٱلْفَرْبَةِ ٱلْمُنَاؤُهُمَا إِذَا ٱنْخَنَّتْ وَتَشَنَّتُ وَاحِدُهَا طَرَقٌ م وَأَلِا نَخْنَاتُ ٱلتَّكَثُّرُ ۗ وَٱلْادَاوَةُ ٱلْمطْهَرَةُ

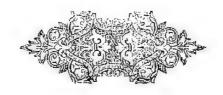
وَمَنْ نُفُوتِ ٱلْأَسْقَيَةِ وَٱلْقَرَبِ ٱلْعَرَاقُ وَهُوَ ٱلطَّبَابَةُ ٱلَّتِي نَجْعَلُ عَلَى مُلْتَقَى طَرَفِي ٱلْجِلْدِ إِذَا خُرِزَ فِي ٱسْفَلِ ٱلْقُرْبَةِ وَٱلسَّفَاءِ وَٱلْإِدَاوَةِ ۗ وَإِذَا كَانَ ٱلْجِلْدُ فِي آسَافِل هَذِهِ ٱلْأَشْيَاءُ مَثْنَيًّا 'ثُمَّ خُرزَ عَلَيْهِ فَهُوَ عِرَاقْ ' وَإِذَا سُوِّيَ ثُمَّ خُرِزَ عَلَيْهِ غَيْرَ مَثْنِي ۗ فَهُو َطِبَابُ لَقَالُ مِنْهُ طَبَبْتُ ٱلسِّقَاءَ وَٱلْجُوَّةُ ٱلرُّقْعَةُ فِي ٱلسَّقَاء يُقَالُ مِنْهُ جَوَّيتُ ٱلسَّقَاءَ ۗ ٱلزَّاجَلُ ٱلْعُودُ (115) ٱلَّذِي يَكُونُ فِي طَرَفِ ٱلْحَبْلِ ٱلَّذِي تُشَدُّ بِهِ ٱلْقُرْبَةُ وَجَمْعُهُ زَوَاجِلُ وَالذَّوَادِعُ الزِّقَاقُ ٱلصِّغَارُ وَٱلزَّفِي السِّقَاءُ ٱلَّذِي يَحْمِلُ فِيهِ ٱلرَّاعِي مَاءَهُ

فَا نْ مَلَانَ ٱلسَّقَاءَ أَمَاتَ وَكُوْ تُنهُ وَزَكَّوْ تُنهُ وَطَحْرَمْتُـهُ كُلُّهُ مَلَا ثُهُ. وَغَرَضْتُهُ اَغْرُضُهُ غَرْضًا (هَذَا ٱلزَّافِرُ (كذا) فِي ٱلْحَوْضِ) * عَيَّاتُ ٱلْقِرْبَةُ إِذَا صَبَبْتَ فِيهَا ٱللَّهِ لِيَخْرُجَ مِنْ خُرُوزِهَا فَتَنْسَدُّ . وَسَرَّبَتُهَا (٢ مِثْلُهُ وَشَرَّ بُنَّهَا بِٱلشِّينِ إِذَا كَأَنتُ جَدِيدَةً فَجَعَلْتَ فِيهَا طِينًا لِيَطِيبَ طَعْمُهَا وَ ٱغْرَبْتُ ٱلسِّقَاءَ مَلَأْتُهُ فَهُوَ طَافِحْ وَمُفْعَمْ وَدِهَاقٌ وَمُطَبَّمْ وَمُثَأَقٌ

١) وفي الاصل الزُفور (راجع المخصَّص لابن سيده ١٤:١٠)
 ٢) وفي المخصَّص (١١:١٠) شَرَّ بْثُهَا وقال في الهامش: إنَّا بالسين ورواية إبي عبيد

َايْ مَمْلُونُ وَجَزَمْتُهَا مَلَا ثُهَا وَٱلْمُورَمُ ٱلْمُلُوثُ بِلْغَةِ هُذَيْلٍ . وَٱلْمَدُورُ وَٱللَّهُ وَاللَّهُ وَٱلْمُنْتَاعِينُ وَٱلْمُتَاعِينُ وَٱلْمُتَاعِينُ وَٱلْمُتَاعِينُ وَٱلْمُتَاعِينُ وَٱلْمُتَاعِينُ وَٱلْمُتَاعِينُ وَٱلْمُتَاعِينُ وَٱلْمُتَاعِينُ وَٱلْمُتَاعِينَ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ مُعَالِّمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

وَكُفَّرُ ثُهَا وَاعْصَمْتُهَا شَدَدُ ثُهَا بِالْوِكَاءِ وَاشْنَقْتُهَا شَدَدُ ثُهَا بِالشّناقِ . وَكَفَّرُ ثُهَا وَاعْصَمْتُهَا شَدَدُ ثُهَا بِالشّناقِ . وَكَفَّرُ ثُهَا وَاعْصَمْتُهَا شَدَدُ ثُهَا بِالشّناقِ . وَثَقَالُ شَنَقْتُهَا وَالْعِصَامُ رِبَاطُ الْقَرْ بَةِ . وَمَنْ خَرَزَهَا يَشُولُ : اَثْنَا ثُنَ الْفَرْزَ إِذَا خَرَمْتَهُ وَ السّفَيْهُ وَ اللّهُ مُنافَّاتُ اللّهُ مُنافِّ اللّهُ وَ اللّهُ مَنْ اللّهُ وَ اللّهُ مَنْ اللّهُ وَ اللّهُ اللّهُ وَ اللّهُ اللّهُ وَ اللّهُ اللّهُ وَ اللّهُ وَ اللّهُ اللّهُ وَ اللّهُ وَاحِدِ ذَوْجُ اللّهُ وَ اللّهُ وَاحِدِ ذَوْجُ اللّهُ وَ اللّهُ وَ اللّهُ وَاحِدِ ذَوْجُ اللّهُ وَاحِدِ ذَوْجُ اللّهُ اللّهُ وَاحِدُ وَاللّهُ اللّهُ وَاحِدُ وَاللّهُ وَاحِدُ وَاللّهُ وَاحِدُ وَاحْجُولُ وَاحْمُ اللّهُ وَاحْدُ وَاحْمُ اللّهُ وَاحْدُ وَاحْدُ وَاحْدُ اللّهُ اللّهُ وَاحْدُولُ اللّهُ وَاحْدُ وَاحْدُ اللّهُ اللّهُ وَاحْدُ وَاحْدُ اللّهُ اللّهُ وَاحْدُ وَاحْدُ اللّهُ اللّهُ وَاحْدُ وَاحْدُ اللّهُ وَاحْدُولُ اللّهُ وَاحْدُ وَاحْدُ اللّهُ اللّهُ وَاحْدُولُ اللّهُ وَاحْدُ وَاحْدُ اللّهُ اللّهُ وَاحْدُولُ اللّهُ وَاحْدُولُ اللّهُ اللّهُ وَاحْدُولُ اللّهُ وَاحْدُولُ اللّهُ وَاحْدُولُ اللّهُ وَاحْدُولُ اللّهُ اللّهُ وَاحْدُولُ اللّهُ وَاحْدُولُ اللّهُ وَاحْدُولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاحْدُولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاحْدُولُ اللّهُ وَاحْدُولُ اللّهُ اللّهُ وَاحْدُولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ



ا وفي الاصل : اوقيتُ وهو غلط

900

المفردات الواردة في كتاب الرَّحْل وٱلْمَنزل

184 سألح الجمعار ١٣٠٠ الجمال والجمالة ١٣٠ جاز السكين ١٣٣ الملاز سمه الجَمامة والجَمَعة ١٣١ المسان ١٣١ الجائز ١٢٧. الجَوسَق ١٣٨ الحرة ١٣٥ جَوَّى السِّقاء ١٣٥ الحَيَّار ١٣٨ الحُتُر والحِتار ١٧٩ الحَدَأة ٢٣٢ الحدج ١٢٣ الحَرَج ١٢٣ المُحَرَّد ١٢٧ المحصد ١٣٧١ احتَمَر البَعِير ١٢٣ المصار ۱۳۳۰ المتحفس ١٧٨ المَفَّ والمَفَّة ١٢٣٠ المحقة ١٧٣ المُقَب ١٢٢

البرام مسء البريم عاموا البيطان ١٣٣ السكلاط ١٢٨ البَلَق ١٣٧ أَجِي ١٢٧ , ١٣٩ الباهي ١٢٧, ١٢٩ الماءة ١٩٩ و١٠١ البُوَان والبُون ٩٢٩ بآحة الدار والقوم ١٢٩ بَيضَةُ الدار ١٣٠٠ المُتأق ١٣٥ التأن ١٣١ المترس ١٧٤ التامورة ١٣١ آثأًى الحرزَ ١٣٦ الثقال ١٢٥ الجيئاوة والجياء والجيواء ١٣٠٠ الجزام ١٣٧ و١٣٠٠ المجدل ١٢٨ اجزَأَهُ ١٣٣ الجُزأة ١٣٣٠ جزّم السيقاء ١٣٩ اجش اللب ١٣٢ المتحمل ١٧٤ المكنة ١٣٢

189 IV الآخيَّة والأواخيَ ١٢٧ الاداوة ١٣٥ الاراض ١٢٥ أَرَى يَأْرِي ١٣١ اثْنَرَّت القدر ١٣١ الإسكار والأُسُر ١٢٥ الأسان ١٣٠٤ الاواسي ١٣٨ الأصيدة ١٢٨ 184, 189 July الإطام ١٢٨ المنكلة ١٣٠ و١٣٠ الْمُوْلُّلُ ١٣٣٠ الإمام 184 المُوَنَّف ١٣٣ 1 m+ shy1 الآل ١٢٩ الست ١٧٥ بعش الدار ۱۲۸ السدادان ١٧٤ بَراسْتَق ۱۲۸ البرسد ١٣٥. الكردعة ١٣٣ البَيْزَر ۱۳۳۳

السَّأُو ممهم	المُذَاتَّق ١٣٣	الملال ۱۲۳, ۱۲۲ م۱۲۸
السبك	اليذنّب ١٣٠	المحلال ١٣٩
١٧٥ جييبساا	الرُّوَّبة ١٢٥	الحلس ۱۲۲
السيحفان ١٣٩	المَرَبُ ١٣٩	المسمسم ومعود
السَّاجِ والمُسْعِجُورِ ١٣٠٦	الأرباض ١٢٣	المدميت ١١٥٥
السَّعيل ١٣١٤	الرَبع ١٣٨	الحسمارة والحبائر ١٢٩
السُّخام ١٩٠٠	المربع ١٢٨	الحُسول والحُسولة ١٣٣
السخنة ١٣٠٠	الرجائن ١٣١٠	المحملج ١٧٤
السُدَّة ١٢٧	الأراجيح ١٢٩	الحُنكة والحِناك ١٢٥
السِيدُر والسِّدَر ١٣٩	الرِّحا ١٣٢	الجنوان ١٢٥, ١٢٥
السرادِق ۱۳۷	الرَّدُّحة ١٣٦	الحواء ١٣٩
اسرَّب القِر بة ١٣٥	الرَّسْم ١٣٩	الحوية ٣٣٠
السطيحة عامرا	أرشى الدلو بالرِشاء ١٣١٠	حاق البيت بالمبحوقة ١٣٢
السطاع ١٢٧	الرِفِد ١٣١	أُخْبَى وَخُمِى ١٣٧
السمدانات ۱۳۲	الرّوافد ۱۴۸	المنخدع ١٣٧
السفيف ١٣٢٠	المركاح ١٢٥	
أَسَفَر البيتَ بالمِسْفَرة ١٣٢	الرُّمَةُ والرِمَّةُ ٣١٨	الخط ١٣٣
السقيفة ١٢٧	رَمَضَ السكّينَ ١٣٣٠	إِنْخُنَاتُنَتِ القِيرِبَةِ ١٣٠٥
الأسقية ١٣٧	الرّ ميض ١٣٣	الحواليف ٢٩
السِكِين ١٧٢	المُرْهَف ١٣٣٠	الحيم ١٢٩
السميط ١٢٨	الرائيد ١٢٥	- e
السَّمَاوة ١٣٦	الرّواق ۱۳۳	a de la companya de
المسماك ١٢٧	الراؤوق ١٣٣	الدَّامِغة ١٢٥
سنتُهُ فهو مَسَنُونَ ١٩٣٠	الراوية ١٣٥	الدّميم ١٣٠٠
السَّنَاف ١٣٣	الزاجل ١٣٥	المدماك ١٢٨
إَسَافُ الْحَرَزُ ١٣٦	الرحاليف والزحاليق ١٣٩	
السَّاف ۱۳۸	الأذرار ١٣٦١	
السيلان ١٣٣٠	- A	الدَّاوي والدَّوْداة والدَّوادي
السُّوِيَّة ١٣٠٠	زَكْر السقاء ١٣٥	۱۲۹ الذِثْبة ۲۰۰
الشُّجُوب ١٣٧	المَزَاد ۱۳۳ الَـزَادَةُ ۱۳۵	1
الشِيْجُر والمُشْجَر ١٢٣	al.	
الشيجار والمشاجر ١٧١	الزُّوار ۱۳۳ المُخْمان تر ۱۳۳۰	
شَرَّبَ القِرْبَة ٢٣٥	الرُّوازية ١٣٠	الذَّوادِع ٣٥١

أعمم (لقربة ٢٠٠١ المحمام ١٠٠١ المَا في والدُّفاوة ١٣١ المقبة وموو المعقر ١٣٥ رَ. عقر الدار ۱۲۸ العقار ١٢٨ العَقْل والمَعْقِل ١٢٨ neko mm العُنْـة ١٣٩ 171 2 [4] عَيَّن القربة ١٣٥ الفييط ١٢٣ اغرَب السِّقاء ١٣٥ فرض السا الساء الغَرْض والفُرْضة ١٣٢ الغَرْف ١٣٠٠ الفاشية ١٢٥ آغْلُفَهُ بالفِلاف ١٣٣ الفسس ١٣١ و١٣٤ المَغْنَى ١٣٩ المُفار ١٣٤ المفول ١٣٢ الفَأْس ١٣٣ الفِيّام ١٢٣, ١٢٣ المُفَأَم ١٢٤ الفيةان ١٧٣ الفَدَن ١٣٨ المُفْرَم ١٣٩ الفكيجة ١٣٣ أَفُواهُ الازقَّةُ ١٣٨ الفيار ١٣٣ أقبَّضهُ ١٣٣

اطعررم السقاء ١٣٠٥ طر الحديدة ١٣٣٠ الطَّرَق الأَطْراق الطُّوارِف ١٣٦ الطَفَافَةُ والطَفَفَة ١٣١ الطَّفَّأَن ١٣١ الطافح ١٣٥ الطَلَلُ ١٢٩ المطمس ١٢٨ الطِنْء ١٧٨ الطُنب والأطناب ١٣٧ الطَّنَف والطُّنُف ١٢٧ الطنفسة ١٢٣ الطَّوْر والطَّوَار ١٢٩ (اطَّعِينَة ١٧٣ الظُّلفتان ١٣٤ المَظنَّة ١٣٩ الظُّهُرة ١٣٩ المَتَبة ١٣٧ المتلة ١٣٣ المتجلة ١٣٥ المَذَبَة ١٣٣ ، ١٣٣ العَرْس والمُمَرَّس ١٢٧ عَرْصةُ الدار ١٣٩ العراصيف ١٢٤ العَرَقة ١٣٩ العِراق ١٣٥ والصيدان الدرقوتان ١٢٤ العَضُدان ١٧٤ عَظْمِ الرحل ١٣٤ العُس ١٣١ العَزُلاء ١٣٥

الأعشار ١٣٠٠

المَشْرِبة والمثارِب ١٣٩ الشَّرْخان ١٢٥ الشَّرُّ ١٢٨ الشَّزُر ١٣٥ و١٣٤ الكشزور ١٣٤ الشُّطَّن ١٣٤ الشّعب ١٢٥ الشَّفْرَة ٢٣٢ الشكال ١٢٢ الشَّكِيم ١١٠٠ المشكاة ١٢٨ الشُّليل ١٣٢ آشَنَقُ القِربة ١٣٩ المشيَّد والمَشيد ١٣٧ شَاطَ يشيطُ وأشاط ١٣١ المرعصفة ١٣٢ الصَعن ١٣١ المصحاة ١٣١ التصدير ١٣٢ الصاً روج ١٣٨ المَّرْح ١٢٨ مَرْحةُ (لدار ١٣٩ الصُفَّة ١٢٦٠ الصَفَّب والصُقُوب ١٣٦ الصَّا قُور ١٣٢ الصراب ١٣٣٠ الصاَّد والصَيِّداء أضرعت القيدر ١٣١ الضيح ١٣٩

الطباب والطبابة هسه

الُطَبَّع ١٣٥

المنشجع ١٢٨ النحيزة ١٢٥ النيحي ١٣٥ النقاخ ١٣٩ النَّضَد ١٣٩ النَّمَفة ١٣٣ المنقاش ١٣٦ المنماص ١٣٩ النَّهُدانُ ١٣١ النُّول والأنوال ١٣٣ المنوال سهمه العَوْدج ١٢٢, ١٢٣ الملال الاهلَّة ١٧٥ أَوْأَلَ المكانُ ١٢٩ الوَأَلَةُ ١٢٩ الوثيّة ه١١٠ الوَّ أَلُ والوَّثِيلُ ١٣١٠ الوراك والمورك ١٢٧ المِيزان ١٣٣ الوَشيعة ١١٠٠ الوَصِيد ١٣٨ الوَضِينَ ١٧٣ وقعة بالميقعة ١٣٣ وكرَّر السِّقاءَ • ١٠٠٠ أو كي القربة ٢٠٠ الوَّ ليَّة ١٧٣٠ (النسر ١١١٠)

الكدن ١٧٣ آلكَرَ والآكرار ١٢٤ آلگر وآلگرُور ۱۳۴ الكِر كرة ١٣٣ الكِرتِيم ١٣٣٠ الكُرْزُن والكِرْزِن والكِرْزِن والكِرْزِن والكِرْزِن النِّيصِابِ ١٣٣٣ الكرس ١٣٩ الكيسر ١٣٦ الكظامة ١٣٣ الكفل ١٧١٠ الكفاء ١٣٩ الكلس ١٣٨ الكُلْيَة ١٣٥ كَمْتَر القِرْبَةَ ١٣٦ الكنيف ١٣٩ المأعام 140 الميجنة والمواجن ١٣٣ اللَّيُهُوَة ١٢٥ المُسَرَّ ١٣٧ المَرَس ١٣١٤ المسك عاما المساد ه١١٠ المان ١٣٩ المقاط والمقط عسم ILKE ATI المنجوب ١٣١ النَّا جود ١٣٣ المُنشَجَد ١٢٩ المنعجم ١٣٢

القبض ١٩٣٨ القبائل ١٣٥ القَشَب ١٣٣ القاش ١٣٥ القَدَّح ١٣٣ المقدّ ح ١٣٧ القَدَّاحة ١٣٣ القدر ١٣٣ القَدير ١٣٩ قرَّ القيدرَ ١٣٠١ القَرّ ١٧٣ القُرَّرة والقُرارة ١٣١ أقرَب الإناء فهو قر بان ١٣١ أَقْرَبُهُ بِالْقِرابِ ١٣٣ القربة ١٢٣ المقراض ١٣٦ قارعة الدار ١٣٩ القُرْطاط والقُرْطان ١٣٣ القَرَن ١١٩٨ القصمة ١٣١ و١٣١ القُطب ١٢٥ القكمب ١٩٣٧ القُعران ١٣١ قَعْطُرَ القربة ٢٣٩ القنية يهموا المِقْوَس والمَقاوس ١٣١ قَاعَةُ الدار ١٢٩ القَيْد ١٣٥ آ كُتَب القربة ٢٣٦ الكتبة ١٣٦

كَتَّت القدرُ ١٣١

اللبا وللبن

تأليف ابي زبد سعيد بن اوس الانصاري

2011

لابي زيد بين اللغويين مرتبة معليا شوَّقت ادبا عصرنا الى البحث عن مآثره اللسانية وهذا ما حدا الرحوم الشيخ اللفوي المعلم سعيد الشرتوني على نشركتاب نوادر ذلك الامام في مطبعتنا الكاثوليكية سنة ١٨٩١ عن نسخة وجدها عند القانوني الشهير جرجس افندي صفا فعرف له الستشرقون هذه الخدمة الحليلة وقدروها حقّ قدرها وقد اطُّلمن عبل عشر سنين في المكتبة الخديويَّة على اثر آخر لأبي زيد وهو سفر صغير لا يتجاوز الصفحتين يُدعى «كتاب اللهأ واللبن » وجدناهُ في المجموع (١ الذي نقل عنهُ الدكتور هفنر الكتابين الذين نشرناهما في اوَّل هذا المخطوط وهما كتاب الدارات وكتاب النبات والشجر للامام الاصمعي. والمجموع المذكور يحتوي على عدَّة فصول المويَّة جليلة منها كتاب الشاء الذي قام بطبعه في ثينَّة الدكتور المذكور وكتاب الداخل لابي عمر محمَّد الزاهد المعروف بغلام ثعلب وكتاب البنولابن الاعرابي وكتاب الاشربة لابن قتيبة (٢ وكتاب المتشابه لابي منصور الثعالبي بيد ان الاصل مشوَّه باغلاط عديدة لا بُدّ لاصلاحها من نسخ اخرى حسنة الضبط . أما كنتاب اللِّبأ واللبن الذي نتولَّى نشره ُ فهو الفصل الرابع من هذه المجموعة (ص ٢٩ ٣١-) وقد راجعناهُ على المعجات الحبرى المَّلَّا تذهب فائدتهُ بما وقع من السهو في ش· ل النسخة الاصلية . سبحان من لم يَشِنْ كَمَا لَهُ نقصٌ ولا خلَل

١) راجع الجزء السابع من فهرست الكتبخانة الحديوية (ص ٦٥١ المجموعة ١٦٩)
 ٧) هذا الكتاب قد نُشر في مجلّة المقتبس

COCOLETION OF THE PROPERTY OF

(ص ٢٩) اخبرني الشيخ المهذّب ابو الحسن على بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك بن ابراهيم بن عبد الملك السلمي الرقي قراءة عليه عدينة السلام في سنة ٢٥٥ (١٥٨) فأقر به قال: اخبرني الشيخ ابو منصور موهوب بن احمد بن محمد ابن الخضر الجواليقي قراءة عليه يوم الحميس لاربع عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الاول من سنة ٢٣٥ه (١١٣٧م) فاقر به قال: اخبرنا الرئيس ابو علي محمّد بن سعيد ابن ابراهيم بن نبهان الكاتب بقراءتي عليه فاقر به في ١٩١ (١٨٠١م) قال: اخبرنا الرئيس ابو الحسين هلال بن الحسن الكاتب قراءة عليه وانا السمع فاقر به في صفر الرئيس ابو الحسين هلال بن الحسن الكاتب قراءة عليه وانا السمع فاقر به في صفر ابو سعيد الحسن بن الحسن الكاتب قراءة عليه وانا المع فاقر به في صفر ابو سعيد الحسن بن الحسين السكري قال: اخبرنا ابو الحاتم سهل بن محمّد السيجستاني وابو الفضل العبّاس بن الفرج الرياشي قالا: قال ابو زيد سعيد بن السري:

صفة اللِّبَإِ واللَّهَنِ

الْعَرَبُ تَقُولُ فِي صِفَة اللّبَإِ (مَهْمُونْ مَقْصُورْ) : اللّبَأْ (وَلَبَأْتُ اللَّهَ وَالْفَصِحُ النّاقَة (وَالْحُمُونُ مَا يَكُونُ ثَلَاثَ حَلَبَاتٍ وَأَقَلَهُ حَلْبَة) وَالْفُصِحُ النّاقَة وَالْفُصِحَ اللّبَنُ إِفْصَاحًا إِذَا ا تَقَطَعَ وَأَخْلَصَ وَيَقَالُ : أَفْصَحَتِ النَّاقَةُ وَأَفْصَحَ اللّبَنُ إِفْصَاحًا إِذَا ا ا تَقَطَعَ وَأَخْلَصَ وَيَقَالُ : أَفْصَحَتِ النّاقَةُ وَأَفْصَحَ اللّبَنُ إِفْصَاحًا إِذَا ا ا تَقَطَعَ وَأَخْلَصَ وَيَقَالُ الْمَثَنَ وَهِي الضّرع بَعْدَ الْحَلَبِ ، يُقَالُ أَرْمَثَتُ وَهِي الضّرع بَعْدَ الْحَلَبِ ، يُقَالُ أَرْمَثَتُ وَهِي الضّرع بَعْدَ الْحَلّبِ ، يُقَالُ أَرْمَثَتُ السّالَة اللّهُ الْمَثْمَةُ الْمُنْ الْمُثَلِّ فَي الضّرع بَعْدَ الْحَلّبِ ، يُقَالُ أَرْمَثَتُ السّالَةُ اللّهُ الْمُنْ الْمَالُ اللّهُ اللّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الل

اللَّهِ اللَّهِ فِي النتاج على الله اللَّهِ السَّارُع
 الرُّمْثة والرَّمَث بقيّة من اللبن في الضّرع

وَرَمَّتُ فِي ضَرْعِهَا رُمْتَهً وَٱلْجَمْعُ ٱلرُّمَثُ وَقَالَ بَمْضُهُمْ: ٱلْمُفَاقَةُ أَنْ تُتُوكُ ٱلنَّاقَةُ عَلَى ٱلْفَصِيلِ بَمْدَمَا يَنْفُصُ مَا فِي ضَرْعِهَا فَيَجْتَمِعُ لَهُ ٱللَّكَنُ فُوَاقًا خَفِيفًا ۚ وَٱلْفُلَالَةُ أَنْ تَكُونَ ٱلنَّاقَةُ أَتَّكُ فِي أَوَّلِ ٱلنَّهَار وَآخِرِهِ فَيَحْلِبُهَا فِي وَسَطِ ٱلنَّهَارِ فَتِلْكَ ٱلْوُسْطَى هِيَ ٱلْفُلَالَةُ وَقَـدُ يُدْ عَيْنَ كُلُّهُنَّ عُلَالَةً ﴾ وَٱلدُّوقُ ٱللَّبَنُ ٱلْكَثِيرُ • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : لَعَلَّهُ فَارِسِي " مُعَرَّبْ يُرِيدُ ٱلدُّوعَ • وَلَمْ يَعْرِفِ ٱلرِّيَاشِي الدُّوقَ • وَالْإِذْلُ ٱلْحَاثِرُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْحُمُوصَةِ ۚ وَٱلْكَثْ ۚ ﴿ فَعْلُ مَهْمُوزُ ٱللَّامِ ﴾ ٱللَّبِنُ ۗ وَيُقَالُ الْحَلَبِ غُدْوَةً صَبُوحٌ (ص ٣٠) وَعَشِيَّةً غَبُوقٌ وَ يُقَالُ اللَّهَنِ إِذَا حَفَلَ فِي ٱلضَّرْعِ صَرَّى وَلَا يُدْعَى صَرَّى إِلَّا وَهُوَ فِي ٱلضَّرْعِ. الرِّيَاشِيُّ : صَرَّى وَصِرًى لُفَتَانِ وَأَخْبَرَنِي أَبُو عُبَيْدَةً عَنْ يُونِسَ قَالَ: ٱلْفَوَاقُ وَٱلْفُوَاقُ ٱلدِّرَّةُ بَعْدَ ٱلْحَلَبِ خُلَبَتْ عَلَى دَرَّتِهَا وَإِنْ لَمْ تُحْلَبْ فَرْبَّمًا عُجَّلَتْ وَرُبَّمًا أُخِّرَتْ وَالْفِيقَةُ ٱيضًا وَٱلْفَوَاقُ لَمْ قَدْرُ مَا بَيْنَ ٱلْمُعْرِبِ إِلَى ٱلْمُشَاء ، وَمِنَ ٱللَّبَنِ ٱلْحَلَّ وَهُوَ ٱلْمَحْضُ وَهُوَ مَا لَمْ أَيْخَالِطُهُ مَا يُ وَمِنْهُ ٱلصَّرِيحُ وَهُوَ مَا ذَهَبَتْ رُغُو تُهُ ﴾ وَهِي ٱلْجُفَالَةُ وَٱلشُّمَالَةُ لِلرُّغُوةِ قَالَ آعْشَى بَنِي عُـكُل: وَإِنْ لَمْ ثُقَدِّرْ خُمُرةً مِنْ ثُمَّا لِهَا ۚ فَا نَّكَ عَنْ ٱلْبَاخِهَا سَوْفَ تَسْسَنَنُ

وَمِنْهُ ٱلنَّسْ * (مَهْمُوزْ عَلَى تَقْدِيرِ ٱلْفِعْلِ وَقَدْ مَدَّهَا بَعْضُهُمْ) وَهُوَ ٱلْحَلِيبُ يَخْلِطُهُ ٱلْمَا ۚ وَيُقَالُ لَسَأْتُ ٱللَّبَنَ أَنْسَأَهُ لَسَأَ وَهُوَ ٱلْمَذِيقُ وَٱلسَّمَارُ وَٱلضَّيْحُ وَٱلْخَضَارُ وَٱلسَّجَاجُ وَٱلْفُصِحُ ٱلَّذِي قَدْ ذَهَبَتْ رُغُوَّ تُنهُ وَمِنهُ ٱلْغَرِيضُ وَهُوَ مِثْلُ ٱلْخَلِيبِ فِي ٱلسِّقَاء وَمِنْهُ ٱلسَّامِطُ وَهُوَ ٱلَّذِي لَا يُصَوِّتُ فِي ٱلسَّقَاء مِنْ طَرَاءَتِهِ وَخُثُورَتِـه

وَخَشْرِهِ أَيْضًا ۚ وَٱلْخَامِطُ ٱلطَّيِّبُ ٱلرِّيحِ ۗ ۚ يُقَالُ : مَا أَطْيَبَ خَهْطَتَهُ ۗ وَوَخَشْرِهِ وَٱللَّبَنُ ٱلْطَمِّمُ ٱلَّذِي قَدْ آخَذَ طَمْمَ ٱلسِّقَاء و وَٱلْمَاضِ ٱلَّذِي بَيْنَ ٱلْمَحَّلِ وَٱلْقَارِصِ وَهُوَ ٱلْمَضِيرُ ، وَمِنْهُ ٱلْمُمَحَّلُ وَٱلسَّمَلَّجُ وَهُو مَا حُقِنَ فِي ٱلسِّقَاء وَ لَمْ يَأْخُذُ طَهْمًا ۚ وَهُو ٱلْعُمَاهِجُ ٱيضًا ۗ وَمِنْهُ ٱلْعُكَلِطُ وَٱلْفَتَلَطُ وَهُوَ ٱلْخَاثُرُ وَقَدْ خَشَرَ يَخْثُرُ خُثُورًا ۚ وَمِنَ ٱللَّبَنِ ٱلرَّثِيئَةُ ۗ وَهُوَ أَنْ يُعْلَى عَلَى ٱلْحَامِضِ فَيَخْثَرَ وَهُوَ ٱلْهُدَبِدُ أَيْضًا وَهُوَ ٱلْمُوْتَلِيخُ وَٱتَّلَخَ ٱتِّلَاخًا ﴾ وَمِنْهُ ٱلْمُثْمِنُ وَٱلَّفِينُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْحُمُوصَةِ إِلَى ٱلْمَرَارَةِ * وَٱلصَّقْرَةُ مِثْلُهُ * ثُمَّ ٱلْحَامِضُ هُوَ ٱلْحَامِزُ * ثُمَّ ٱلْحَادِرُ وَهُو َ اَشَدُّ حَمْضًا مِنَ ٱلْحَامِضِ ، وَٱلْعَاتِكُ مِثْلُ ٱلْحَاذِدِ ، وَٱلْعَرِ قُ ٱلْخَبِيثُ ٱلْحَمَضِ * وَٱلْقَاطِعُ وَٱلْحَاذِقُ مِثْلُهُ * وَٱلْبَاسِلُ مِثْلُهُ * وَٱلصَّرَبُ مِثْلُ ٱلْمَرِقِ ٱيْضًا ۗ وَيُقَالُ: قَدْ خَشَرَ ٱللَّهَنُ وَٱمْذَقَرَّ وَٱخْتَلَفَ وَتَفَلَّقَ وَذُلِكَ إِذًا تَقَطَّعَ مِنَ ٱلْحُمُوضَةِ وَٱلْحَقِينُ مَا أَدْخِلَ فِي ٱلسَّقَاء إِذَا كَانَ حَلِياً وَحَامِضاً * وَٱلضَّرِيبُ مَا خُلِبَ مِنْ عِدَّة لِقَـاحٍ ثُمُّ خُلِطَ وَضُرِبَ بَعْضُهُ بِبَعْضِ ، وَلَا يُقَالُ ضَرِيبٌ لِأَقَلَ مِنْ لَبَنِ ثَلَاثِ أَيْنُقٍ ، وَيُقَالُ ضَرِيبٌ أَيْضًا إِذَا خُلِبَ مِنَ ٱللَّيْلِ ثُمَّ خُلِبَ عَلَيْهِ مِنَ ٱلْغَدِ فَيَضْرِ بُهُ ، وَٱلضَّالُ مَا صَهَلَ آيُ تَجَمَّعَ فِي ٱلسِّقَاء آوِ ٱلضَّرْعِ مِنَ ٱللَّبَنِ • يُقَالُ صَهَلَ يَضِهَلُ ضُهُولًا وَٱلْعَكِيسُ أَنْ يُخْلَطَ ٱللَّبَنُ بِإِهَالَةٍ أَوْ مَرَقٍ ، وَمَا يُحْلَبُ مِنَ ٱللَّبَنِ عَلَى ٱلتَّمْرِ ثُمَّ أَيْرَثُ بِهِ فَهُوَ ٱلصِّقَعْلُ ، وَيُقَالُ لِلَّهَنِ ٱلْمَذِيقِ صَيْحٌ ، وَٱلْحَضَارُ وَٱلثَّمَالُ ٱلَّذِي مَاؤُهُ الكُثرُ مِنْ حَلِيبِهِ وَأَلْقَطِيبَةُ أَنْ يُخْلَطَ لَبَنُ ٱلْمَن بِلَبَنِ ٱلضَّأْنِ وَالْقَطْنِ وَهِيَ ٱلنَّخِيسَةُ ٱ يُضًا أَنْدَعَى ٱلنَّخِيسَةَ إِذًا حَمِضَتْ وَكُلُّ مَمْزُوجٍ

قَطِيبُ وَ فَقَالُ: رَحِيقُ قَطِيبَةُ وَٱلْخَاثِرُ ٱلْمُفَلِّقُ قَدْ خَشَرَ خُشُورًا وَالْمُجَيمَةُ ٱلْمُفَاتِنُ عَلَى ظَهْرِ ٱللَّبَنِ وَٱلْمُوالَةِ أَلَمُونَ عَلَى ظَهْرِ ٱللَّبَنِ وَٱلْمُوالَةِ أَلَمُونَ عَلَى ظَهْرِ ٱللَّبَنِ شَهْ اَلْدُوقَة قَالَ:

آيِنْ لِي يَاكِمَابُ إِذَاكَمُوبُ أَصَمَّ قَنَاتَهُ فِيهَا ذُبُولُ أَصَبَّ قَنَاتَهُ فِيهَا ذُبُولُ أَحَبُ الْمَافِهُ أَذَا جَنَحَ ٱلْأَصِيلُ أَحَبُ الْمَافِهُ أَذَا جَنَحَ ٱلْأَصِيلُ

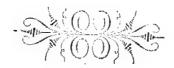
وَالشَّهَابُ مِثْلُ ٱلسَّمَادِ وَمِثْلُهُ ٱلْآوْرَقُ وَٱلنَّهِيدَةُ ٱلزُّبْدَةُ ٱلْعَظِيمَةُ وَالسَّمَادِ مَنْ الطَّرِي السَّمَادِ وَمِثْلُهُ الْآوْرَقُ وَٱلنَّهِيدَةُ ٱلنَّافَةِ اللَّ وَٱلصَّرِيفُ ٱلْحَلَبُ ٱلطَّرِي الطَّرِي اللَّهِ اللَّذِي أَيْضَ وَأُخْرِجَتْ ذُنْهَ وَالْمَالُومُ وَالْمَالُومُ الرَّائِثُ ٱلَّذِي قَدْ الْمَخْضَ وَأُخْرِجَتْ ذُنْهَ اللَّهُ وَهُو اللَّهُ اللَّهُ

وَآهُوَنُ مَظْلُومٍ سِقَاءٍ مُرَوَّبُ

وقال:

لَا يَعْلَمُ ٱلْوَطْبُ لِا بْنِ ٱلْمَمْ يَصِحْبُهُ وَيَظْلِمُ ٱلْمَمَّ وَٱبْنَ ٱلْمَمْ وَٱلْحَالَا وَمِنَ ٱللَّبِنِ ٱلْفَاتِى أَلْفَاتِي أَلْفَاتِي أَلْفَاتِي أَلْفَاتِي أَلْفَاتِي يَعْلَى حَتَّى يَهُ تَفِعَ لَهُ وُبِدٌ وَ يَتَقَطَّعَ عَنِ ٱلتَّغْيِيرِ وَقَدْ فَيَأَ فَيْأَ فَيْأً فَيْأً فَيْأً وَٱلْبَيْنَيَّةُ ٱلزَّبِدَةُ

تمَّت صفات اللبأ واللبن لابي زيد والحمد لله تعالى



Je S

بكتاب اللبا واللبن

د في كتاب الجراثيم المنسوب لابن قتيبة المصون بين مخطوطات خرانة الملك الظاهر في دمشق فصل شبيه برسالة ابي زيد السابق ذكرها في اللبن والشراب ننقلة هنا تشمَّة للافادة المستطيع الادباء المارضة بينها

اَ بُوَابُ ٱللَّـابَن وَٱلشَّرَابِ

ا كذا رواهُ في مخصّص ابن سيده (٥:١٤) عن ابي عُبَيد. ثم رواه بالفاء «فوهة» عن صاحب كتاب العين. وقال في (للسان: «القُوهة اللبن الذي فيه طعم الحلاوة ورواهُ الليث فوهة بالفاء وهو تصحيف»

سَقَاكَ أَبُو مَاعِنِ رَاثِبًا وَمَنْ لَكَ بِإِلَّ اثِبِ الْخَارِشِ

أَيْ رَفِيقاً مِنَ ٱلرَّائِدِ . آيْ وَمَنْ لَكَ بِأَلَّاثِ ٱلَّذِي لَمْ يُنْزَعْ زَبْدُهُ . يَقُولُ إِنَّا سَقَاكُ ٱلْمُخُوضَ (' وَمَنْ لَكَ بِٱلَّذِي لَمْ يُخَضْ) * فَإِنْ شُرِبَ قَبْلَ (79) أَنْ يَبْلُغَ ٱلرَّوْبَ فَهُوَ ٱلْظَلُومُ وَٱلظَّلِمَةُ 'يَقَالُ ظَلَمْتُ ٱلْقَوْمَ إِذَا سَقَيْتَهُمْ ٱللَّبَنَ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ وَٱلْمَاتِ ٱللَّبَنُ قَبْلَ انْ يُخَضَّ ﴾ فَاذَا ٱشْتَدَّتْ حُمُوضَة ٱلرَّائِبِ فَهْنَ حَازِرْ ۖ فَاذَا ٱنْفَطَعَ وَصَارَ ٱللَّهِنُ نَا صِنَّةً وَٱللَّهُ نَاحِيةً فَهُو مُمْذَقِرٌ ﴿ وَفَانْ تَلَبَّدَ نَعْضُهُ عَلَى بَعْضِ وَلَمْ يَنْقَطِعْ فَهُوَ اِدْلَةٌ 'يَقَالُ : جَادَنَا بِادْلَةٍ مَا 'تَطَاقُ حَمْضًا ' فَالِنْ خَشَرَ جِدًّا وَتَكَبَّدَ فَهُوَ عُتَاطِ وَعُ كَاطِ وَعُجَاطِ وَعُجَاطٌ وَهُدَ بِدْ ؟ فَإِذَا صُلَّ بَعْضُ ٱللَّبَن عَلَى بَعْض فَهُوَ ٱلضَّريبُ وَلَا يَكُونُ ضَريبًا إِلَّا مِنْ عُدَّة إِبل فَمِنْهُ مَا يَكُونُ رَقِيقًا وَمِنْهُ مَا يَكُونُ خَائِرًا ﴾ فَانْ كَانَ قَدْ حُقنَ آيَّامًا حَتَّى أَشْتَدَّ حَمْضُهُ فَهُى ٱلصَّرْبُ وَٱلصَّرَبُ وَالصَّرَبُ وَالْعَرَبُ وَالْعَرِبُ وَالْعَرِبُ لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْ ۚ فَهُوَ ٱلصَّقْرُ ۗ فَإِذَا صُلَّ لَبَنْ حَلِيتٌ عَلَى حَامِض فَهُوَ ٱلرَّ ثِيئَةُ وَٱلْمُرِضَةُ ۚ ۚ فَانْ صُلَّ لَبَنُ ٱلضَّأْنِ عَلَى لَبَن ٱلْمَاعِز فَهُو ٱلنَّخسَةُ ۗ فَانْ صُلَّ الْبَنْ عَلَى ءَرَق كَائِناً مَا كَانَ فَهُوَ ٱلْمَكِيسُ ؟ فَانْ سُخَّنَ لَحَلِيبُ حَتَّى آيُخْتَرِقَ فَهُوَ صَحِيرَةٌ وَقَدْ صَحَرْتُهُ آَعْجَرُهُ صَحْرًا ۖ فَإِنْ غَرْ بَرْنِي أَ فِي ٱلْحَلِيبِ فَهُوَ كُدَيْرًا * وَيُقَالُ لِلَّبَنِ إِنَّهُ لَسَمْهَجْ أَوْ سَمَلَّجُ إِذَا كَانَ خُلُوا دَسِماً وَالْإِذَا آذُرَكَ ٱللَّبَنُ ٱلْخَاثِرُ لِيُمْخَضَ قِيلَ: قَدْ رَابَ يَرُوبُ رَوْبًا وَرُؤُوبًا . وَٱلرُّؤُوبُ ٱلْخَمِيرَةُ فِي ٱللَّـبَنِ ۖ فَا ذَا ظَهَرَ

¹⁾ وفي الاصل المخوض

٢) وفي الاصل مُستَذقة وهو غلط

قَانِ خُلْطَ ٱللَّمَنِ فَهُو ٱلْمَذِيقُ وَمِنْهُ قِيلَ: فَلَانَ يَمْدُقُ ٱلْوُدُ إِذَا لَمُ يُخْلِصُهُ وَالْمَ يَخْلُصُهُ وَالْمَارُ وَاللَّهُ السَّمَارُ وَاللَّهُ السَّمَارُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَقَدْ مَهُو مَهَاوَةً وَاللَّهُ وَاللَّالَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّا وَاللَّا مِنْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُو

سَقَوْ نِي ٱلنَّسْ : (٣ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي عُدَاةُ ٱللهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورِ (٣

¹⁾ وفي الاصل المنتخُور (اطلب المخصَّص ٥٠٦٤)

٧) وفي الاصل : النسو

٣) صُحق الاصل بكذب ورود

يَجْتَمعُ فَيَصِيرُ كَالزَّبدِ وَ الدَّاوِيُّ مِنَ اللَّنِ الَّذِي تَرْكَبُهُ جُلَيْدَةُ وَتِلْكَ الْجُلَيْدَةُ السَّمِّي الدُّوايَةَ وَالدُّوايَةَ وَالدُّوايَةَ وَالدُّوايَةَ وَالدُّوايَةَ وَالدُّوايَةَ وَالدُّوايَةُ وَالدُّوايَةُ وَالدُّوايَةُ وَالدُّوايَةُ وَالدُّوايَةُ وَالدُّوايَةُ وَالدُّولَيَةُ وَالدَّبَلُ الْجَانُ الْمَا كَانَ (وَكَذَلِكَ وَمِنْ اَسْمَاءُ اللَّبَنِ الرِّسْلُ (81) وَهُو اللَّبَنُ مَا كَانَ (وَكَذَلِكَ الرَّسُلُ فِي الشَّي بِاللَّبِينِ الرِّسْلُ (81) وَهُو اللَّبَنُ مَا كَانَ (وَكَذَلِكَ اللَّهُ اللَّبِينِ اللَّبَنِ الرِّسْلُ فِي الشَّي بِاللَّمَانُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فِي الضَّرْعِ وَجَمْهُ اعْبَارُ وَالْاَحْلَابُ مَا تَحْلُبُهُ فِي الشَّيْنِ فِي الضَّرْعِ وَجَمْهُ اعْبَارُ وَالْاحْلَابُ مَا تَحْلُبُهُ فِي الشَّيْنِ فِي الضَّرُ الْمَاكَ وَقَدْ الْحَالَيْنُهُمْ الْحَلَابُ مَا تَحْلُبُهُ فِي اللَّهَ وَقَدْ اللَّهُ اللَّهُ وَقَدْ اللَّهُ وَقَدْ مَضَرَ المَضْرُ المَضُورَا وَكَذَلِكَ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ وَقَدْ مَضَرَ المَضْرُ المَضُورَا وَكَذَلِكَ النَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ مُضُورًا وَكَذَلِكَ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ وَقَدْ مَضَرَ الْمُضَرُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ الْمُؤْمُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّ

وَٱلزُّنْدُ حِينَ يُذَابُ فِي ٱلْبُرْمَةِ لِيُطْبَخُ سَمْنًا فَهُوَ ٱلْإِذُوَابُ وَٱلْإِذُوَابَ مُ وَٱلْأِذُوَابَةُ وَالْإِنْ مِنَ ٱلثَّفْلِ فَهُوَ ٱلْإِنْ وَٱلْإِذُوَ وَاللَّهُ مِنَ ٱلثَّفْلِ فَهُوَ ٱلْإِنْ وَٱلْاَخْلَاصُ وَٱلثَّفْلِ اللَّهُ مِنَ ٱللَّمْنِ هُوَ ٱلْخُلُوصُ وَالْإِنْ وَاللَّهُ اللَّهُ مِنَ ٱللَّهُ مِنَ ٱللَّهُ مِنَ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مِنْ إِلَا أَلْهُ مِنْ إِللَّهُ اللَّهُ مِنْ إِللَّا أَلْهُ مِنْ إِللَّهُ اللَّهُ مِنْ إِللَّهُ مِنْ إِللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ إِللَّهُ اللَّهُ مِنْ إِللَّهُ مِنْ إِللَّهُ اللَّهُ مِنْ إِللْمُ اللَّهُ مِنْ إِللَّهُ مِنْ إِللَّهُ مِنْ إِللَّالُهُ مِنْ إِللَّهُ مِنْ إِللْمُ اللَّهُ مِنْ إِللَّهُ مِنْ إِللْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ إِللْمُ اللَّهُ مِنْ إِللْمُ اللَّهُ مِنْ إِلَيْلُونُ الللْمُ اللَّهُ مِنْ إِللْمُ اللَّهُ مِنْ إِللْمُ اللَّهُ مِنْ إِللْمُ اللَّهُ مِنْ إِلَا الللْمُ اللَّهُ مِنْ إِللْمُ اللَّهُ مِنْ إِلَا اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ مِنْ إِللْمُ اللَّهُ مِنْ إِللْمُ اللَّهُ مِنْ إِللْمُ اللللْمُ اللَّهُ مِنْ إِللْمُ الللَّهُ مِنْ إِللْمُ الللَّهُ مِنْ إِلَيْ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللَّهُ مِنْ إِلَيْ اللللْمُ اللَّهُ مِنْ إِلَيْنَا اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللْمُنْ اللْمُؤْمِنُ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ إِلَيْ الللللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ الللللْمُ اللْمُولِمُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللْمُولِمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ اللللللْمُ الللللللللللللللْمُ الللللللللْمُ اللللللللللْمُ اللللللللللْمُ اللللللللْمُ اللللللللْمُ اللللللْمُ اللللللللْمُ الللللْمُ الللللللللْمُ الللللْمُ الل

 ⁽i) وفي الاصل: الحوط وهو تصحيف

٣) وفي الاصل: جاز

ٱلسَّمْنَ فِيهِ . وَيُقَالُ لِثُمْلِ ٱلسَّمْنِ ٱلْقِلْدَةُ وَٱلْقِشْدَةُ وَٱلْكُدَادَةُ وَمِنَ ٱلشُّرْبِ ٱلتَّغَمُّرُ وَهُوَ ٱلشُّرْبُ ٱلْقَلِيلُ (مَأْخُوذٌ مِنَ ٱلْفُمَرِ وَهُوَ ٱلْقَدَحُ ٱلصَّفِيرُ) ۚ قَانَ آكُثَرَ مِنَ ٱلشُّرْبِ قِيلَ آمْهَدَ الْمُعَادَا ، قَانَ شَرِبَ دُونَ ٱلرِّي ۗ قَالَ : نَضَحْتُ ۗ فَان ْ رَوِيَ قَالَ : نَصَحْتُ ٱلرِّيُّ نَصْحًا وَ بَضَعْتُ بِهِ وَنَقَعْتُ بِهِ وَقَدْ أَبْضَعَنِي وَأَنْقَعَنِي (82) وَٱلشَّحَ دُونَ ٱلنَّضَحِ وَيُقَالُ: قَدْ نَقَعْتُ بِهِ وَمِنْهُ اَنْقَعْ أَفُوعاً . وَبَضَمْتُ بِهِ وَمِنْهُ أَبْضَعُ بُضُوعاً 6 فَإِنْ جَرَعَهُ جَرْعاً فَذَٰ لِكَ ٱلْفَمْجُ وَقَدْ غَمَجَ يَفْمِجُ ' فَإِنْ آكُثَرَ مِنْهُ قِيلَ لَفِي لَلْغَى ' فَانْ غَصَّ بِـهِ فَدَا الْخُثَرَ مِنْهُ وَهُوَ فِي ذَاكَ فَذَا آكُثَرَ مِنْهُ وَهُوَ فِي ذَاكَ فَذَا الْكُثَرَ مِنْهُ وَهُوَ فِي ذَاكَ لَا يَرُوَى قَالَ: سَفَفْتُ ٱللَّاءَ ٱسْفَهُ سَفًّا وَسَفَيُّهُ ٱسْفَتُهُ سَفْتًا وَسَفَيْتُهُ ٱسْفَهُهُ تَقُولُ: أَسْفَهَكُهُ ٱللهُ . إِذَا لَمْ يَرْوَ مَعْ كَثْرَةِ شُرْبٍ وَكَذَٰ لِكَ بَغِرْتُ بِالْلَاءِ بَغَرًا ۗ وَمَجِرْتُ مَجَرًا ۗ فَا ذَا كَظَّهُ (ٱلشَّرَابُ وَتَثْلَ فِي جَوْفِهِ قَذْلِكَ ٱلْإِعْظَارُ وَقَدْ آعْظَرَنِي ٱلشَّرَابُ ؟ ٱلتَّرشُّفُ ٱلشُّرْبُ بِالْمُنِ * تَحَبُّ ٱلْحِمَارُ إِذَا أَمْتَلًا مِنَ ٱلْمَاءِ * ٱلْمُجَدَّحُ ٱلشَّرَابِ ٱلْمُعُوضُ بِٱلِمِجْدَحِ (وَمُوَ عُودٌ ذُو رَأْسٍ تَسَاطُ بِهِ ٱلْأَشْرِيَةُ)

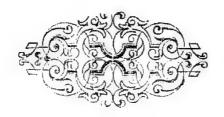
فَانْ شَرِبَ مِنْ ٱلسَّحَرِ فَهِي ٱلْجَاشِرِيَةُ عِينَ جَشَرَ ٱلصَّبْحُ آيُ طَلَعَ وَإِذَا سَقَى غَيْرَهُ آيُ شَرَابِ كَانَ قَالَ: صَفَحْتُ ٱلرَّجْلَ اصْفَحُهُ صَفْحًا وَإِذَا سَقَى غَيْرَهُ آيُ شَرَابِ كَانَ قَالَ: صَفَحْتُ الرَّجْلَ اصْفَحُهُ صَفْحًا وَأَنْهُ رُغُلَةً آيُ مَجَجْتُهُ مَجَّةً وَمَفْعًا فَانْ مَجَ الشَّرَابِ قَالَ زَعْلَتُهُ زُغْلَةً آيُ مَجَجْتُهُ مَجَّةً وَمَنْ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الشَّرْ اللهِ قَالَ الصَّمَاخُ يَصِفُ ٱللهِ اللهِ اللهُ السَّمَاءُ الصَّمَاءُ يَصِفُ ٱللهِ اللهِ اللهُ السَّمَاءُ الصَّمَاءُ وَاللهُ السَّمَاءُ اللهُ اللهُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ اللهُ اللهُ

١) وفي الاصل لحطهُ وهو تصحيف

تُضْعِي وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَّاتُهَا غُرَقًا مِنْ نَاصِعِ ٱللَّوْنِ حُلْو غَيْرِ مَجْهُود

وَٱلنَّمْبَةُ ٱلْجُرْعَةُ وَجَمْعَهُ أَنْهَ وَقَالَ وَقَالَ وَقَالَ وَقَالَ وَقَالَ الشَّرَابِ الْرَقَوَى وَقَالَ الشَّرَابِ وَقَالَ الشَّرَابِ وَقَالَ الشَّرَابِ وَقَالَ الشَّرَابِ وَقَالَ الْمَافِيةِ وَقَوَّ تَحْدُهُ وَقَالَ الْمُوالِقِينَ الشَّرَابِ النَّالِ قَلِيلًا قَلِيلًا قَلِيلًا قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَا اللَّا اللَّهِ الْعَافِيةِ وَقَوَ تَحْدُهُ وَقَرَّرُ ثُولًا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

تَكُونُ بَعْدَ ٱلْحَسْوِرِ وَٱلتَّمَزُّدِ فِي فَمِهِ مِثْلَ عَصِيرِ ٱلسُّكِيِّرِ



فهرس

المفردات الواردة في كتاب اللّبا واللَّبن

أرْمَشْت الناقة ورَمَثْت ١٤٢ الزَّمَثُة والرُّمُثُمَّة ١٤٣ و١٤٣ رَابِ يَرُوبِ ١٤٦ و١٤٠ الرَّائِب ١٤٥ و ١٤٦ الرُّؤُوب ١٤٧ السَّجَاج ۱۲۸،۱۲۳ زُغَلَ آلْمُرابَ ١٥٠ المَسْجُور ١٤٨ سَفَّ المَّاءَ وَأَسَفَّةٍ *10 سفت الماء سفتًا ١٥٠ ١٥٠ ١١ منفس السّمار ١٤٣ , ١٤٨ سَمَّرَ اللبن ٨١٠ الساً مط ١٠٠٠ الشُّهَابِ ١٤٥ صدب ۱۵۱ المستوح ۱۵۳ مَحَرُ الحَلِيبِ ١٤٧ الصَّحِيرة ١٤٧ الصَّرْب والصَّرَب ١٤٧،١٤٤ الصّريح ١٤٣ وعاءا

الحَامِرَ ١١٤١ الحامض عادا خَيْثُرَ اللَّانَ 14.4 الحاً ثر هيده أُخرطَت فهي مُخرط ١٤٩ الخرط ١٤٩ المخراط ١٤٩ الحنضار ١٤٣ الإخلاص ١٩١١ الخُلُوس ١٦٩ اختلف اللبن عدا الحَامِط ١٤٠، ١٤١ الدُّوق ٣٠١١ دوّى اللبنُ ١٤٩ ادَّوَاهُ ٩١١ الداوى ١٤٩ الدُّواية والدوَاية ١٤٥ , ١٤٩ الإِذْ وَابِ والإِذْ وَابَةَ ١٤٩ الرَّثَيْنَة ١٤٧ , ١٤٨ إرتجن اللبن الميه الرسل والرسل ١٤٩ التَّرَشُف ١٥٠ المرضة ٧١٠

المُرْغَادّ ١٤٨

الإشر ١٤٠٩ الادل ١٤٣٠ الاذلة ١٤٧ اتَّلَخَ اتِّلاخًا ١٤٠٤ المؤتلخ عاءا البَشَايِّة ١٤٥ المُعَدِّد ١١٨ الماسل يهوه يضع به وأبضعه ١٥٠ بَغِيرٌ إِلمَاءُ ٥٠ أ المشمس عاء او ١٤٨ الشمال ١٩١٨ النم له عالما حِسْنَ حِبَازًا ١٥٠ الجباب ١٤٨ المُجَدَّح ١٥٠ الحَاشِرية ١٥٠ الحُفَا لة سيرو الحاذق عاء الحازر ١٤٤ و١٤٧ الحفرار ١٧٤ الحقين عاءا أَحْلَبُهُ ٩٤١ الإحلاب ١٤٩

الحَلَب ١٤٣

124 - [6] الملكاج ٨٥٨ مَجِرَ بالماء ١٥٠ المَحْض ١٤٣ , ١٤١ المُحَمَّل ١٤٤ , ١٤١ المَذيقُ ١٤٨ و١٤٨ آمُذَ قُلَّ اللَّبِنُ ١٤.٤ المُصْدُقِرِّ ١٤٠٧ عَرَّزَ الشرابُ ١٥١ مَضَم اللبنُ ١٤٠٩ الماضِر والمضير علا وهدا أَمْفُدُ ١٥٠ المستفير والميمنقار 180 عَمَّقَ الشراب ١٥١ الأمهنجان ١٤٦ مَهُوَ مَهَاوةً ١٤٨ عيدا المبهو مهدد النَّخيسة عده و٧٠ نَسَالًا اللَّبِنَ ١٠٤٣ النَّسُ ء ١٤٨٠ و١٤٨ نَصِحَ الرِيَّ ١٥٠ نَصِحَ ١٥٠ المُنْفِر والمنْفَار ١٤٠٩ نَقَعَ بِهِ وَأَنْقَعَهُ ١٥٠ النهيدة عطا المعجمة ١٤٨, ١٤٧, المد الهُد بِيد ١٤٤ و ١٤٧ الهادر ۱۲۸ تَو تَتْحَ الشرابَ ، ١٥٠ الأُوْرَق ١٤٠٥

المَرْ قَهُ ١٥٠ المعدة عُمَدة تَهُفُقَ الشرابَ ١٥٠ تَفَسَمَسُ ١٥٥ المَفير ١٥٠ فَشَأَ اللَّبِنُ ۗ \$ 4 الفَا ثيُّ ٩٤٩ أفصيحت الناقة ١٤٢ المفصيح ١٣٦ , ١٤٢ , ١٤١ تَّ عُلَّقَ اللَّيْنُ ١٤٠٤ الفَواق والفِيقَة ١٤٣ الفُوهة ١٤٣ قَتْبَ ١٥١ قَرَدَهُ قَرْدًا ١٤٩ القارص ١٤١٠ القشدة • ١٥٠ القَطيب والقَطيبة 120, القاطيع ١٤٠٠ القلدة . و ١ أَقْمَعَ بِهِ • • • • القُوهة ٢٠٠٩ الكت ، ١٤٣ كَيْنَا اللَّبِنُ ١٤٨ الكشأة ١٥٨ كَتُعَ اللَّبِنُ لِمِيهُ ا الكثعة لمعا الكُندَ إدة • • • ا الكُندُ براء ١٤٧ لباً الناقة ٢٠٠٢ اللِّبَأُ ١٤٣,١٤٢

الصَّريف ١٤٥ الصَّرَى والصِّرَى ١٤٦٣ صِفَحَهُ صِفَحًا ١٥٠ الصَّقْرة ١٤١٠ الصَّقْس ١٤٧ الصقمل عادا الضّريب عليه و ٧١٤٠ الصهل عدا ضَيَّحَ اللبنَ ١٤٨ الضييح ١٤٣ ويالا الضِّيَّح والضَّياج ١٤٨ طَشَّرَ اللَّبِنُ ١٤٨٨ الطَتْلَ ة ١٤٨ الطعم يعا ظَلَمَهُ ١٤٧ الطُّلُّومة ١٤٧ المظاوم ١٤٥ و١٤٧ الماتك شاء ا المتابط ١٤٧, ١٤٠ المحلط ١٤٧ العَرِق ١٣٠٤ أَعْظُرَهُ الشرابُ ١٥٠ العُفَا فَهُ ٣٠٠ المُكيس ١٤١ و ١٤٢ العُكلط ١٤٧, ١٤٤ العَــكِيُّ ١٤٦ الملالة ١٤١٠ المساهيع عاماا الغناب ١٤٩ الغَبُّوق ١٦٣ الفَر يض ١٤٣٠

رسالة في المؤتثات الساعيّة

نقلنا هــذه الرسالة عن كتاب مخطوط فيه عدَّة مقالات لغويَّة اوَّلَهَا مقالة مطوَّلة في الفروق لنور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري من كتبة القرون المتأخرة. ونظن انَّ الرسالة في الموَّنَات الساعية لهُ ايضًا وهي في المجموع عينهِ دون الفاتحة للهُ ايضًا وهي في المجموع عينهِ دون الفاتحة

(قال) انَّ معرفة المؤنَّث السماعي متعسِّرة · امَّا طريقُ معرفتها فتتبُّعُ كلام العرب · وكلامهم قد ُجمع على الاكثر · ونحن نذكر هنا المؤنَّثات السماعيَّة بجيث لا يبقى منها اللَّ النادر ونرتب اوائلها على ترتيب حوف المعجم :

﴿ الهمزة ﴾ أُذُن إِصَبَع ، أَرْوَى (اي الوعل الجَبَلي) ، أَرْضُ ، إِنْسُ ، آل (وهي السَّراب) ، أَلُوب (وهي النشاط والربيح) ، أَرْنب ، أَجَأ (اسم جبل) ، إِبِل ، إِسْتُ ، أَفْهَى ، أَضْحَى

﴿ الْبَاءَ ﴾ 'بَنْصُر ، بِئْر ، بَاع ، بَشَر (يجوز تأنيثهُ وتذكيرهُ) ﴿ الثاء ﴾ الثُّمام (للنبت يُصنع منهُ الحصر) ، وامَّا تَعْلَب و تُعْبَان وتَدْى فتوً نَّث وتذكّر

﴿ الجيم ﴾ جَرَاد ، جِنّ ، جَحِيم ، جِمَار (حبلُ يشدُ الرجل على وسطه اذا نزل الى البئر) ، جَهَنّم ، جَرُور (البئر العميقة) ، جَام ، جَنُوب ﴿ الحاء ﴾ حَلاق (وهي الموت) ، حَضًا (اسم نجم) ، حَرْب ، حَضَاجِرُ (وهي الضبع) ، حَرُور (وهي الربح الحارَة بالليل) ، حَدُور (وهي الطريق من علو الى اسفل) ، حَانُوت ، واماً الحَال والحمام فيذكران ويؤنّان

﴿ الحاء ﴾ خِنْصِر ، حَمر ، وجميع اسماء الحمر ومعانيها ، واما

الحِرْ نِق (ولد الارنب ، بكسر الحاء) فيذكّر ويُؤَّنَّث

﴿ الدال ﴾ فرير ، دَار ، دَلُو ، دِرْع (التي تُلبَس لدَفْع السلاح ، الله و الذي هو قميص النساء فهذكر) ، دَبُور

﴿ الذال ﴾ ذراع . ذُكَا الدوهو اسم للشمس) . ذَنُوب (الدلو الكبيرة) . اما الذهب فيذكّر ويؤنت . الذّود (وهي الثلث الى المشر من النوق)

﴿ الراء ﴾ الرّبيح وجميع اسمائها كالجَنُوب والشّمال وغيرهما ، الرّبِل (التي هي قطعة من الحيوان) والرّبِل (التي هي قطعة من الحيوان) والرّبِل (التي هي قطعة من الحيواد) ، رَحِم ، رَحَى ، رُوح (بمعنى النفس ، وامّا الروح بمعنى المهجة فذكّر)

﴿ الزاي ﴾ زَنْد • زَوْج

﴿ السين ﴾ سَهُ (وهي الأست) . سَاق ، سَعِير . سُلْطَان (اي السلطة) . سَمَاء ، سِلْم (وهي الصلح) . سَبيل ، سَفَط ، سُلَم ، سِلَاح ، سَرَاويل ، سَبَاطِ (وهي الحَمَّى) ، سَقَرَ ، سُوق ، سُرَى ، سَبُوم (وهي الريح الحارَّة في النهار)

﴿ الشين ﴾ شَمَال (ضدّ اليمين) . شَمُوبُ (وهي الموت) . شَمْس ﴿ الصّاد ﴾ صَاع ، صَدْر ، صُرَاط ، صَمُود (وهي ضدُّ الحَدُور) ، صَبًا ، صَمُوبِ (وهي صفحة النُّنق) فَتَذَكّر وقوْ نُتُ

﴿ الضاد ﴾ ضَمَع . ضَرَب (بفتح الراء . وهي العسل الابيض) . ضَبُع . ضَأَن . ضُعَى

﴿ الطاء ﴾ ط انحوت ، طَبَق ، طَوي (وهي اسم البئر) ، طَيْر ، طَسْت ، طاووس

﴿ الظَّاء ﴾ الظُّهُر (يضم الظَّاء)

﴿ المين ﴾ عَيْن ، عَضُد ، عُمْر ، عَرُوض (وهي آخر المصرع الأوَّل من البيت ، واسم لمكَّة والمدينة) ، عُقَاب ، عَقْرَب ، عَارِق ، عُقَار ، عير ، عرْس (وهي الزوجة) ، عَوَا ، (بالفتح وهي منزل من منازل القمر) ، عَجْز ، عَشَا ، عَصًا ، عَدْ كَبُوت ، عَنْز ، عُنْق ، عَقِب

﴿ الفين ﴾ غُول . غَنَم

﴿ الفَاء ﴾ فَخُذَ ، فَرَس ، فِرْسِن (وهي طرَف خفّ البعير) ، فِهْر (الحجر الصغير واسم لقبيلة) • فأس ، فُـاْك

﴿ القاف ﴾ فِتْب (وهي المِمَى) • قَفَا • قِدْر • قُلْب (وهي المِفرة في الجبل) • قَوْس • قَدُوم • قُدَّام • قَليبُ وهي البئر

﴿ الكاف ﴾ كَفُّ . كُرَاع (وهي الحيل ، وما دون الكعب من الدواب) ، كَبِد ، كَرِش ، كَيْف ، كَوْود (وهي الطريق الى موضع مرتفع صعب) ، كأس ، كُمْل

﴿ اللام ﴾ لَظَمى • لَيْل • لَبُوس (وهي الدِّرْع) • لِسَان (عمنى اللهٰة)

﴿ الميم ﴾ مِماً (وهي الكَرش) مِلْح ، مِسْك ، مُوسَى (وهي ما يُحْلَق بهِ الرأس) ، مَنُون (وهي الموت) ، منْجَنِيق ، مَنْجَنُون (وهو الشي الذي نُقِال له بالفارسيَّة كردون)

﴿ نُون ﴾ نَار • نَمْل • نَمْس • نُوكى

﴿ الهاء ﴾ هَبُوط (مثل الحَدُور) • هُدًى

﴿ الواو ﴾ وَطِيس • وَرِك • وَعُل (وهي الحِمَى) • ودا •

﴿ الياء ﴾ اليمين (بجميع معانيها) + يد + يَسَار + يَعْرُب (اسم قبيلة) • ويزاد على ما تقدّم اسماء البلدان • وحروف الهجاء • والحروف نحو: في وعلى • كلها مؤندًّات سماعيَّة • وقد نظم ابن الحاجب المؤُّنثات الساعيَّة في قصيدة هذا لفظها:

بمسائل فاحت كغصن البان اعدادها والبين والكفيَّانِ والارض ثم الاستُ والعَضْدانِ والريح منها واللَّظي ويدَانِ تجري وهي في البحر في الأعران والملح ثم الفـأس والوركان والخمرُ ثم التِّبُرُ والفخذان ابدًا وفي ضرب بكل بنسان هي من حديد قَدْكَ والقدّمانِ سَقَر ٍ ومنها الحربُ والنعلانِ أَفْهِي ومنها الشَّمسُ والعَقِبانِ م اليمين وإصبع الانسان في الرجل كانت زينة العربان ضُبُع كذاك الكِتْف والساقانِ هو كان سبعية عشر التبيان

نفسى الفــدا؛ لسائل وافاني اسماء تأنيث بغيرِ علامة مي يا فتى في عُرفهم ضربانِ قد كان منها ما يورُنت ثمَّ ما هو فيه خير الختلاف معان اما الْتَى لا بـــدَّ من تأنيثها ستُّون منها العينُ والأذُ نَانِ والنفسُّ ثم الدار ثمَّ الدلو من وجهنَّم مُ ثُمَّ السَّمَارِ وعَقَربٌ ثم الحُمِيمُ ونارُها ثم العصا والغُول والفِرْدوس والفُلْك التي وعَروض شعر والذراعُ وثعلبُ والقوس ثمَّ المنجنيق وارنبُّ وكذاك في ذهب ومُهُر حكمهم والعين للينبوع والدّرع التي وكذاك في كبدوفي كرش وفي وكذاكَ في فرس فكأس ثم في والهنكبوت منهيا والوسي معأ والرِّجل منها والسراويل التي وكذا الشِّمال من الاناث ومثلها امَّا الذي قد كنتَ فيهِ مُغيَّرُا

السِّلْم مُ اللِّسَاتُ مُ الصَّدر في العدة ومثل الحال كل أوان والليث منها والطريق وكالسُّرَى ويُقال في عُنُق كذا ولسان وكذاك اسماء السّبيل وكالضّعى وكذا السِلاح لقاتل طعّان والحكم هذا فيالقضاء ابدًا وفي رَحِم وفي السكين والسلطان وقصيدتي تبقى واني أكتسى ثوب الفئاء وكل شئ فان



رسالة في الحروف العربية منسوبة الى النضر بن الشميل

بُوطِيِّت

بين مخطوطات مكتبتنا الشرقيَّة مجموع فيهِ عدَّة مصنَّفات لفويَّة وادبيَّة وفقهيَّة منها شعر ومنها نثر تحتبة من ادباء المسلمين مخطوطة باقلام مختلفة وفي ازمنة متباينة بين القرنين السادس عشر والثامن عشر. اوَّلها ارجوزة في الالفاظ المثلَّثة الحركات وفي اثرها ارجوزة اخى في شرح مثاثات قطرب الشهيرة ويليها رسالة اقدم خطاً في الحروف العربية.وهذه الرسالة لا تتجاوز اربع صفحات بخط ناعم جلي ً يتراوح عمرها بين مائتي سنة وثلاثائة سنة مدارها على الحروف الهجائية وما لها من وجوه المعاني امَّا مؤلفها فلم يصرُّح باسمه ولَّا طبعنا هذا الكتاب لاوَّل مرَّة سنة ١٩١١ (المشرق ٢٦٥:١٤) بجثنا في فهارس مخطوطات اوربَّة العربيَّة لعلَّمنا نجد بينها رسالةً في الحروف نستادلُ بها الى مؤلف هذا الاثر فلم نقف فيها على ضالَّتنا فانَّ ما ورد هناك معنوناً بالحروف لا يوافق وصفهُ رسالتنا هُمَّ راجعنا كتاب الفهرست لابن النديم فاذا هو يذكر لبعض اللغويين تآليف اخذتها يد الضياع منها كتاب الحروف لابن دريد (الفهرست ص ٥١) وكتاب الحروف لابي عمرو الشيباني (ص ٦٨) وكتاب الهجاء لابي بكر محمد الجعد (ص ٨٢). وكذلك نقَّبنا في كتاب كشف الظنون للحاج خليفة الذي لم يذكر سوى كتابين في الحروف لا علاقة لهما مع الرسالة التي نحن في صددها وهما كتاب الحروف الستة س ص ض ط د ذ البطليوسي وكتاب الحروف والعدد لعبد الرحمان المغربي وللشيخ احمد البوني

لَكُنَّهُ ظهرت بعد ذلك في مجلّة العلم البغداديَّة في العدد الثالث اسنتها الثانية رمضان ١٣٢٩ (ص ١٢٨–١٣٣٠) رسالة تحت عنوان « تشريح الحروف على الوجوه اللغويَّة » فلمَّا أَجَلنا فيها النظر تحقَّقنا انها هي رسالة الحروف العربيَّة التي نشرناها مع بعض اختلاف في الروايات فرواها صاحب المجلّة دون أن يقدّم عليها المقدَّمات

الواجبة لتعريف النسخة واصلها وفصلها واغاً اكتفى بهذه الكلمات الوجيزة فقال : «نبتدا، (كذا) بنشر رسالة وجيزة نادرة الوجود قديمة الخط والتأليف من مؤلفات العالم النحوي اللغوي الشهير النظر (كذا) بن شميل من قدما، العلماء » على انّنا راجعنا ترجمة النضر بن الشّميل في كتاب الفهرست (ص ٥٠) وفي نزهة الالباء في طبقات الادباء لابي البركات ابن الانباري (ص ١١٠) وفي بغية الوُعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي (ص ٤٠٠) فلم نقف على كتاب بهذا الاسم ينسّب للنضر بن الشّمين واغاً نسبناها اليه استنادًا الى النسخة البغدادية

وقد نشرنا الرسالة كما وجدناها مع اصلاح بعض اغلاط للناسخ كانت شوهت عاسنها . ثم عارضناها هذه المرة بالنسخة البغدادية المنشورة في مجلة العلم زيادة لضبطها لكنّنا وجدنا تلك النسخة مشحونة بالغلط . وكذلك جمعنا بين كل وجه من وجوه الحروف المذكورة والمثل المضروب عليه لأن المؤلف كان فرق بينهما فهو يعد اولا معاني الحرف تباعاً ثم يعقبها بالامثال المنفردة . فرأينا ان الاوفق أن يعجب المشهود عليه زيادة في الايضاح . ثم ذيّلنا المقالة ببعض الفوائد التي الحت الشاهد بالمشهود عليه زيادة في الايضاح . ثم ذيّلنا المقالة ببعض الفوائد التي الحت الشاها من كتب اللغة تتمّة لماني الحروف واستدراكاً لما فات المؤلف ل . ش



﴿ الالف ﴾ في كلام العرب على اثنين وعشرين وجها : ١ الف الأصل في الافعال مثل : أبى يأبى ٢ الف الوصل مثل الف الامر في أكتُب وأخضَر ٣ الف الاطلاق مثل الف نصر وا وكتَبُوا ٤ الف القطع نحو : أكرم وأنعم و ألعم الف الضمير مثل الالف في صَرَبًا و يَضْربان ٢ الف التثنية كما في : زيدان وعَمْران ٧ الف الواسطة مثل قوله تعالى: أأنذر تهم ٨ الف التفضيل كقولك : زيد أفضل من عمرو الواسطة مثل قوله تعالى: أأنذر تهم ٨ الف التفضيل كقولك : زيد أفضل من عمرو الف التعجب نحو : أحسن بزيد ١١ الف الاستفهام مثل : أزيد قائم ١١ الف الإنكار مثل قوله : ألست بربكم والوا : بلى ١٣ الف الاستقبال (اي الف المضارع) مثل الالف في أنصر ١٢ الف الف في أنصر ١٠ الف الف في أنصر ١١ الف الواد : الف الواد : الف المضارع) مثل الالف في أنصر ١٠ الف المنارع) مثل الالف في أنصر ١٠ الف المنارع) مثل الالف في أنصر ١٠ الف المنارع المثل المنارع مثل الالف في أنصر ١٠ الف المنارع المثل المنارع المنارع المثل المنارع المثل المنارع المنارع المثل المنارع المثل المنارع المنارع المثل المنارع المنارع المنارع المنارع المنارع المثل المنارع المن

النداء في مثل: أَزَيدُ ١٥ الف الندبة كتولك: أَزَيداه ١٦ الف الاعراب مثل: رأيتُ اخاك واكرمتُ اباك ١٧ الف البدل مثل الالف في باع وقالَ (وهي مبدلة من الياء والواو) ١٨ الف الزيادة مثل: أَفْعَلَ ١٩ الف التأنيث مثل: دنيا وحموا، ٢٠ الف الصفة مثل: أخمر وأصفر ٢١ الف جمع التكثير كما في منابر ومساجد ٢٢ الف جمع الاناث كمسلمات ومُؤمنات (١

﴿ الباء ﴾ على خمسة اوجه: ١ باء الاصل مثل باء كَتَبَ وَضَرَبَ ٢ باء الوصل كقولك: مرَّ زيد بعمر و ٣ باء البدل عن الميم نحو: سَبَّدَ رأسهُ معناهُ سَتَدَ رأسهُ ٤ باء القسم نحو: بالله على الشمن نحو: اشتريتُ بدرهم (٢

﴿ التاء ﴾ على سبعة اوجه: ١ تا. الاصل نحو: تَبَتَ ٢ تا. التأنيث مثل: ضرَبتُ هي وتضربُ هي ومؤمنة ومؤمنات ٣ تا. المتكلم مثل: ضرَ بتُ ٤ تا.

(الالف) ممّاً فات المؤلف في باب الهمزة والالف الوجوه الآتية: 1 الف التّسوية كقولك: سواء عندي أَيُوتُ أَم يحياً ٣ الالف المبدلة من نون التوكيد نحو: لا تعبد الشيطان والله فأعبدا اي فاعبدن ٣ الف الفصل كالالف الفاصلة بين نون الاناث ونون التوكيد نحو: يضر بنان من الف القافية كقول الشاعر:

يا رَبْعُ لوكنتُ دممًا فيك منسبكًا قضيتُ نحبي ولم اقض الذي وَجَبَا وَ الف لام المعرفة نحو الرَّجل وقد احصى الثمالي في كتاب سر العَربية معاني اخرى للالف في وزن أَفْعَل كالحينونة في مثل قولك: أحصد الررعُ اي حان أَنْ يُحصد وكالوجدان في مثل: أَكْذَبْتُهُ اي وجدتهُ كذَّابًا والاتيان كقولك: أحسنَ اي اتى بفعل حسن وعمَّا يجب مثل: أَكْذَبْتُهُ اي وجدتهُ كذَّابًا والاتيان كقولك: أحسنَ اي اتى بفعل حسن وعمَّا يجب الانتباء اليه ان المؤلف لم يفرق بين الهمزة والالف وكان الاولى التحييز بيهما والهمزة تُدل من العين فيقال: آديتهُ على الاس وأعديتهُ اي قوَّيتهُ وقوم عَبَاديد وأباديد (كتاب الابدال لابن السكيت (ed. Haffner., p. 22)

٣) (الباء) وعماً يضاف إلى وجوه (الباء إنها تأتي: ا وائدة فيقال: إخذ بيده إي اخذ يده وكفى بالله معيناً اي كفى الله، وتزاد في خبر ليس نحو: ليس الله بظالم. وبعد فعل التعجب: أحسين بفلان اي ما احسنه ٣ وللباء الجارَّة معان متمددة كالالصاق نحو: مسحت يدي بالارض. والاستمانة نحو: كتبت بالقلم، والمصاحبة نحو: أذهب بسلام اي مع سلام ٣ وتأتي على معاني غيرها من الحروف كمن وعن وفي فتقول: لقيت به شرًا اي منه. واسأل به خبيرًا اي عنه. وهذه بلدة يسكن جا الناس اي فيها، وحلَّت به الداهية اي عليه مه وتُبدل الباء من الميم كقولك أربى على المنسين وأربى. ولون أربَد وأربَد اي أغبر (اطاب كتاب القلب والابدال لابن السكيت (ib., p. 10) و وتأتي في كلام العامية قبل المضارع (اطلب المشرق ٣:٥١٤)

المخاطب نحو : انت وتضربون ٥ تا، الضمير في صَرَبتُ وضرَبتُ وضرَبتِ وضرَبتِ المناهِ الناهِ ١٥ تا، الزيادة نحو : افتخر وتفاخ ٧ تا، البدل من الواو في القَسَم نحو : تالله ١١ ﴿ الثا، ﴿ الثا، ﴿ تأتي على وجه واحد وهو الاصل نحو : عَبَثَ فالثا، للاصل ٢ ﴿ الجيم ﴿ الجيم ﴾ على وجهين ١٠ جيم الاصل نحو : جبل ٢ جيم البدل من اليا، مثل قول الشاعر :

يا ربّ ان كنتَ قبلتَ حَجَّيجُ فلا يزالُ شاحِجُ أَيْنِكَ بِجُ الى قبلتَ حَجَّيجِ ويأتيك بِي ٣ اي قبلتَ حَجَّيجُ في ٣ الله في ٣ الله في ٣ الله في قبلتَ حَجَّيْنِ ويأتيك بِي ٣ اي قبلتَ حَجَيْنِ ويأتيك بِي ٣ اي قبلتَ حَجَّيْنِ ويأتيك بِي ٣ اي قبلتَ حَجَّيْنِ ويأتيك بِي ٣ اي قبلتَ عَرَانُ سُلِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ الهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ الهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ الهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

﴿ الحاء ﴾ على وجه واحد حاء الاصل نحو فَرحَ (١ ﴿ الحاء ﴾ على وجه واحد خاء الاصل نحو: فَرْخ (٥

﴿ الدال ﴾ على وجهين: آدال الاصل نحو: تَمدُود ٢ دال البدل من الذال نحو: ادَّ كَرَ ٢٠

و) (التاء) امكن المؤلف ان يزيد في وجوهها اضًا تجعل في افتعل من المثال بدلًا من الواو نحو: اتّحد. وفي المهموز الفاء بدلًا من الهمزة نحو: اتّخذ. وكذلك تزاد على الاسم والحرف كما تزاد على اوزان الفعل نحو: تَتْفُل من اساء الثعلب وتتقدمة ورُبّت وثُمّت في رُبّ وثم كما تزاد على اوزان الفعل نحو: تتْفُل من اساء الثعلب وتتقدمة ورُبّت وثُمّت في رُبّ وثم وثم الفاء) جاء في كتاب القلب والابدال لابن السكيت (9.34 Haffner, p. 34):
 ان الثاء تُبدل من الفاء وضرب لذلك عدّة المثال كجد ف وجد ث للقبر. والحُفالة والمثالة للرديء من كل شيء. وثَدَن راسهُ وفلفَهُ اي شدخهُ. وتُبدل من تاء افتَعَل في الثلاثي الذي اولَهُ ثناء كقولك إثناً والشّمَد واثنى

سم) حكى ابن السكيت في الابدال (ib., p. 38) عن الأصمى ان الجيم والكاف تتبادلان نحو ارتك وارتج وريح سيهج وسيهك اي شديدة وستحكه كسحجه وستحقه منهادلان نحو ارتك وارتج وريح سيهج وسيهك اي شديدة وستحكه كسحجه وستحقه تتبادلان واتي لذلك بعدة شواهد كمدرح ومده وقيحل جلده وقه ل وجلح راسه وجله وفيم ونهم ونهم وكذلك الحاء والحاء (ib. 30) كفاحت الرائحة وفاخت والحشي والحشي اي اليابس وحسكه وخسكه أي رذله ومثلها المين والحاء (ib. 24) كضبعت الحيل وضبعت الحيل وضبعت اي نحمت ورجل عفاضج وحفاضج اي كثير اللحم و بعثر المناع وبحثره اي فرقه وضبخت اي تتبادل كالحاء مع الهاء (ib. 32) كصبحت ثه الشمس وصهد ته وكبخ وبه به في حكاية المتعجب

(الدال) تُبدل من الناء في افتمل من الافعال التي فاؤها دال او ذال او زاي نحو: ادَّفَعَ واذْدَكرَ وازْدَهَرَ. و تُبدل من الناء والذال والزاي في الاصول نحو: هَرَدَ الثوبَ

﴿ الذال ﴾ الذال على وجه واحد ذال الاصل نحو: ذَكَّرُ (١

﴿ الوا، ﴾ على وجه واحد راء الاصل نحو: ظَهَرَ (٢

﴿ الزاي ﴾ على وجهين: ١ ّ زاي الاصل نحو: غَزَا ٢ ّ زاي البدل من السين نحو : يَزْدِل ورَزَبَ بمعنى يَسدِل ورَسَبَ ٣٠

﴿ السين ﴾ على خمسة اوجه: ١ سين الاصل نحو: حَسَدَ ٢ سين الطلب نحو استنجَدَهُ اي طلب منهُ النّجدة ٣ سين الزيادة نحو: آستقام ٤ سين البدل عن الصاد نحو: سَقَقَ الباب كَصَفَقَهُ ٥ سين سوف نحو: سَتُنْصَرُ معناهُ سوف تُتنصَر (٤)

﴿ الشين ﴾ على وجهين: ١ شين الاصل نحو شَمَلَ ٢ شين البدل عن السجاف نحو: رأيتُش اي رَأيتُك ومِنْشِ اي مِنْكِ (٥ كيا قال الشاعر: فعَيْنَاشِ عَيناها وَجيدُشِ جيدُها ولكنَّ عظمَ الساقِ مِنْشِ دقيقُ ﴿ الصاد ﴾ على وجه واحد صاد الاصل نحو: صَبَرَ (٢

وهَرَتَهُ. ومدَّ في السير ومتَّ (ed. Haffner, 53-54) . والدَحْدَاح والذَخْذَاح اي القصير. وشرَّد وشرَّد . ونَدَرَ الشي ونزر

(الذال) تبدل من الثاء فيقال تَلَعْذُمَ وتَلَعثم . ومن الدال كما مرَّ . ومن الزاي كقولك : تبذرَ و بَرْر وذبر الكتاب وذبر هُ

٣) (الراء) تبدل من اللام فيقال النَّاثرة بمعنى النَّاثلة اي الدرع ورَجُــل وَجِر ووَجِل
 وَرَبَكَ الامرَ ولَبَكَهُ (ib. 59)

(الزاي) تُبندل ايضًا من الصاد كميز دغة وميصد غة . وبزق وبصق (44-43) لسين استفعل معان اخرى كالوجدان يقال استعظمه اي وجده عظيمًا . والصيرورة يقال استنسر الدُفات اي صار نسرًا . وهي نُبدل من عدة حروف: من الزاي كما مر ومن الصاد كما نص عليه المؤلف . ومن التاء والنا، والشين كقولك : فلان على تُوسه وسُوسه اي خُلقه . وكالوَطس والوَطْت للضرب الشديد بالحُفة . وجرس من الليل وجرش (11-40, 36, 40) ويزاد على ذلك سين الكسكسة في لغة غيم يلحقوضا بكاف الخطاب

وقد مر تبادلها مع السين الكشكشة وهي كين الكسكسة . وقد مر تبادلها مع السين
 تبدل الصاد من الراي كما مر . ومن الضاد والطاء . كقو لك مصمص اناء أ ومضمضة ومضمضة ومضمضة للسانة ونضنضة اذا حر كه . وقص وقط . وأملصت الناقمة وأملطت (ib. 48-49)

﴿ الضاد ﴾ على وجه واحد ضاد الاصل نحو: َضرَبَ (١

﴿ الطَّاء ﴾ على وجهين: ١ طاء الاصل نحو: طَهُرَ ٢ طاء البدل من التاء

نحو: أضطَرَبَ ٢٦

﴿ الظا. ﴾ على وجه واحد ظا. الاصل نحو: ظَهَرَ (٣

الهمزة كقولهِ : « أَمَا رَعَيْتُ مع الصباء وجهَهُ ، اي رأيتُ (؛

﴿ الْمَايِنَ ﴾ على وجه واحد غين الاصل نحو: غَفَرَ (٥

﴿ الفاء ﴾ على اربعة وجوه : 1 فياء الاصل نحو : قارس ٢ فاء العطف كقولك : دخل المسجد فصلَى ٣ فاء جواب الشرط نحو : إنّ يأتي فله الشكر ٤ فاء الجزاء اثنتي فأكرَمك ٢٠

﴿ النَّافَ ﴾ على وجه واحد قاف الاصل نحو: قَهَرَ (٧

1) تُبُدُل تاء افتعَلَ ضادًا في الافعال البادئة بالصاد نحو: اضَّرَبَ

٣) يجوز قلب تاء افتعل ظاء في الافعال التي اوَّلَها ظاء نحو: اظلَّمَ

المين والهمزة تتبادلان كما روى المؤلف فثقول: يوم عَكَ ويُوم أَكَ اي شديد الحرق وموت زُعاف وزوّاف اي عاجل (ib., 22) . وكذلك المين والحاء كما مرّ . والعين والغين كالوَعْل والوَغْل اي الملجأ و بَعْشَرَ المتاع و بَعْشَرَهُ

ه) تأتي الغين بدلًا من العين كما سبق وبدلًا من الحاء كالخيطريف والغيطريف اي الواسع وغَبَنَ الثوبَ وخبنَهُ (ib. 32)

٣) (الفاء) لفاء العطف معان مختلفة كالترتيب نحو زار الملك غالوزير. والتعقيب نحو: غزا مصر ففتحها. والسببيّة نحو: شرب السمّ فات. ومن وجوه الفاء كياضا للمصدر وهي التي بعد النفي والنهي والامر والاستفهام والعَرْض والتمني فتنصب فعل المضارع نحو: لا تسرق فتُقتل. وليت لي مالًا فأعطيك. وتكون الفاء زائدة نحو: اخوك فزيد . وقد مرّ اضا تبدل من الثاء. وذكر ابن السكيت عن الاصمعي (ib. 36) إبدالها من الكاف كالحسيفة والحسيكة للعداوة. وسيلكان المجل وسلفا نها اي اولادها

لا) (القاف) تبدل من الجبم كزلقت قدمة وزلجنت والبائقة والبائعة اي الداهية و تُبدل من الجبم كزلقت قدمة وزلجنت والبائعة والبائعة والمبائعة وكُمت والمبائعة والمبائعة الله الداهية وتُبدل من الكاف كقولك : قُشَطَهُ وكَشَطَهُ واعرابي قُح وكُمح ولون أَقْهَب واكهب (ib. 37)

تتبادل مع الدال نحو: قَطَني ذلك وقَد ني اي كفاني. ومع التا، والدال نحو: غَلَت وغَلَط ومطَّة ومدَّه ومدَّه ومع الجيم كَبط الجُر ح ويجده وأجم وأطبع للبيت المرابع ، ومع الصاد كما مرا (46-49)

﴿ الْكَافَ ﴾ على خمسة وجوه: ١ كاف الاصل: نحو كَفَرَ ٢ كاف الزيادة مثل قولهِ: ليس كمثل الله شي ٣ كاف البدل عن القاف مثل : كَهَرَهُ اي قَهَرَهُ ٤ كَاف النشبيه مثل قولهِ تعالى: قَهَرَهُ ٤ كاف النشبيه مثل قولهِ تعالى: كسراب بقيعة (١

و اللام على اربعة عشر وجها: ١ لام الاصل مثل: كيس ٢ لام الزيادة كمندًل وهو بمعنى المعبد ٣ لام الجنس نحو اشتريت الاملاك ٤ لام التعريف مثل: هذا الرجل ٥ لام التخصيص نحو: الحمد لله ٢ لام التمليك نحو: عبد لعمر و ٧ لام الامر مثل إيضرب ٨ لام التأكيد كقوله تعالى: لأغلبن انا ورسلي ٩ لام الابتداء نحو: لزيد خارج ١٠ لام كي الناصبة: جاء إيملك ١١ لام العرض (كذا دون مثل) ١٢ لام العلّة نحو: فعلته لحصول الثواب ١٣ لام الاستفاثة مع فتحها للمستغاث وكسرها للمستفاث له: يا لز أيد إعشرو ١٠ لام التعيّب نحو: يا لأمر غريب ويا لله (٢)

١) (الكاف) تكون لاشارة المتوسط والبعيد كذاك وذلك وتلك . ومن معانيها المرادّفة لِمَلَى نَمُو : كُنْ كَمَا انت اي على ما انت عليهِ ، وقد ، رَّ انَّمَا تكون بدلًا من الجيم والفاء والقاف ٧) (اللام) قسم النصويون اللام الي ثلاثة اقسام: لام الجرّ ولام الجزم واللام الحالية من الممل. ثمَّ عدَّدواً للام الجرّ معانيَ معتلفة بآخوها اثنين وعشرين منى اخصَّها التسليك والتخصيص والتعليل والتعليل والاستحقاق نحو : العزّ لله . والصيرورة نحو : للموت ما تنادُ الامهات. وتأتي بمعاني حروف غيرها كسعني (الى) نحو : ارسل لهُ اي اليهِ . ومعنى (على) نحو: خرُّوا امامهُ للاذَّان اي على الأذقان . ومعنى (في) : مضى لسبيلهِ اي في سبيلهِ . ومعنى (من): خرج لوقته اي من وقته . ومعنى (بعد) : كتبهُ لثلاث خلونَ من محرَّم اي بعد ثـلاث ليال ِ وتُدَّعَى لام الوقت او لام التاريخ . ومعنى (عند) : صلَّى لطلوع الشمس . وتكون للتوكيد وهَي الزائدة كقولك: ضرب لزيدٍ أي ضربهُ. ويا بؤسًا للحرب أي يا بؤسها. أمَّا فَلْيَكْتَبِ. امَّا اللام الحالية من العمل فلام الابتداء ولام الحسبر الزائدة : زيدٌ لَعاقل واللام الواقمة في خبر انَّ وتكون للتأكيد: إنَّ الله لَمادل . ولام جواب لو: لو جاء لأُكرمناهُ ولام الاشارة للبعيد نعو: ذلك وتاك . وروى ابن السكيت في القلب والابدال .ed) (Haffner, I) أَ اللام تكون بدلًا من النون نحو: هَنْتَ السَّاءُ وهَتَلَت. وعُلْوان الكتاب وعُسْوانهُ. وصنَّ اللحمُ وصَّــلَّ. وبدلًا من الدال (ib. 46) نحو: مَعْكُون ومَعْكُود اي محموس. ومَعَلَهُ ومَعَدُّهُ إذا اختَلَسَهُ. وبدلًا من الراء كما مرَّ

﴿ الميم ﴾ على اربعة اوجه: ١ ميم الاصل نحو: رَحِمَ ٢ ميم الزيادة نحو: منصور ٣ ميم الجمع مثل: نصر ُتُم ٤ ميم البحدل عن النون نحو: أين وأنيم وهي الحيّة . ويقال: يوم غين كما يقال يوم غيم (١

﴿ النَّونَ ﴾ على ثانية أوجه: ١ نون الأصل نحو: نَصَرُوا ٢ نون الزيادة الحو: انقطَع ٣ نون العرض نحو: ألَّا أنصر أن ٤ نون الاستقبال (اي المضارع) لخو: انتصر و " نون المخبر عن نفسه وعن غيره بخو: دَخَلْنَا ٢ نون التاكيد: والله لأ فعلن ٧ نون جمع التأنيث نحو: يَنظُرُنَ ٨ نون الإعراب (في الافعال الخمسة) نحو: تضربون وتضربين (٢

﴿ الواو ﴾ على ادبعة عشر وجها: ١ واو الاصل نحو: وَعَدَ ٢ واو الزيادة نحو: فإذا وهو جاء ٣ واو الهوض نحو: يُوسر بقلب الياء واوًا ٤ واو الجمع نحو: مُسلمُون ٥ واو الضمير نحو: كَفَرُوا ٦ واو العطف نحو: ضربتُ زيدًا وعمرًا ٧ واو الاستقبال نحو: تنصُرون ٨ واو الحال نحو: قَدِمَ وهو يَبكي ٥ واو القسم نحو: والله ١٠ واو الاشباع نحو: عَلَيْهِمُو ١١ واو الندبة نحو: وا عيني ١٢ واو ربّ نحو: ورَبُول كريم زر تُهُ معناهُ رُبّ رجل ٣٣ واو الفصل نحو: عمرو فصلا ولما عن عُمَر ١٢ واو الاعراب نحو: جاء أبوك (٣

 ⁽الميم) انَّ ميم الرياة تكون امَّا لصيغة الاوزان كمفعول ومفعال . وامَّا للمبالغة في آخر بعض الاسماء كرجل فسنحم اي واسع الصدر ورُرقتُم اي ازرق . وشَدْقَم اي واسع الشدق وابنهُم اي ابن وتسبادل الميم مع الباء كما مرَّ ومع النون كما اشار اليه الموالم ونصَّ عليه ابن سكيت (ed. Haffier, 17)

[&]quot;) (المون) تكون زيادة النون في اوّل الكلمة كالنّيخروب وهو الثقب وفي الوسط كنون وزن انفَه ل مطاوعة عمل وكما في قلنسوة . وفي الآخر كضيفن اي الضيف المتطفل وكرع شن للذي يرتعش ومماً فات الموالف من وجوهها نون التنوين بمعانيها كما في رجل وفي قاض وفي يومند ونون الوقاية لآخر الكلمة من الكسر نحو: ضربني وانتي والنون الزائدة وهي نون الاعراب في الافعال الحسسة . ونون المنتى والجمع السالم نحو : زُيدان وزَيْدون . اماً نون التوكيد التي ذكرها المؤلف فتكون اماً مشدّدة كيضر بَن واماً خفيفة كيضر بن وأماً خفيفة

أ (الواو) وتكون الواو ايضاً لاوزان الاسم والفعلكما في جَوْهَر وحَوْقَلَ وفي وزن إفعَوْءل كإعذَوْذب. ومن معانيها المعينة في المفعول معهُ نحو: سرتُ والشمس اي مع الشمس.

﴿ الهَا ﴾ على عَانية اوجه: ١ ها، الاصل نحو: هَرَب ٢ هـا ، الزيادة نحو : طَانِحَة ٣ وها الضمير نحو: نصره ٤ ها ، التأنيث نحو: قاعدة ٥ ها ، الوقف نحو: رَه ٢ ها ، الجمع نحو: قُضاة وكتَبة وحجارة وقياصرة ٧ وها ، اللها لفة تخو: رجل عَلَامَة وداهية وضَحَكَة ٨ وها ، الاستراحة كقوله تعالى : ما أغنى عنى ماليه (١

﴿ اللام الف ﴾ على وجهين : ١ ً لام الف الاصل ٢ ً لام الف النهي نحو : لا مَنْتُ.

﴿ اليا ، ﴾ على اثني عشر وجها : ١ يا ، الاصل مثل : رَمَى يَرُمِي ٢ يا الزيادة مثل : بَيْطَرَ ٣ يا ، البدل من الواو مثل : سيّد وميّت ٤ يا ، الضمير مثل : تضربين ٥ يا ، الاستقبال نحو : يَضْر بن ٢ يا ، الاشباع نحو : عليه ٧ يا ، الاضافة مشل : تُخلامي ٨ يا ، التصغير مثل : تُرَيْرة ٩ يا النسبة بخو : بَصْري ٢٠ يا ، التثنية نحو : الرجلين ١١ ويا ، الجمع نحو : رايت السلميين ١٢ ويا ، الاعراب نحو : مورت باخيك ٢١ ويا ، الإعراب نحو : مورت باخيك ٢١

تمَّ والله اعلم بالصواب

ومنها واو المصاحبة الناصبة المضارع كالفاء بعد الامر النهي والاستفهام الح نحو: لا تَنْهُ عن خُلُق وتأُني مثلهُ. ومن الطوارئ الجارية عليها اضًا تُقلَب كما في تُكلان وتُراث اصلهما وكلان ووُراث (ed. Haffner, 62). وتتبادل مع الهمزة نحو: أرَّخ الكتاب وورَّخهُ. وأكفتُ الدَّابيَّة ووكَفْتُ ، وآخيتُهُ وواخيتهُ

(الها١) وعماً يزاد على قول المؤلف هاء المرَّة والنوع كميتَة وضَرْبة. وتُبدل الهاء من الهمزة فنقول أَرَقْتُ الماء وهرقتُهُ . وأيا ذيدُ وهيا (زيد ib., p. 25). وتبدل من الحاء والحاء كما مرَّ

الياء) تُبدك الياء من الهمزة نحو: يَلْمَعِي وأَلْعِي وأَرَقان ويَرَقان (ib. 54) ومن الجيم كما مراً

شرح مثلّثات قطرب

مورم

القطرب دوتيبة حريصة على العمل لا تزال تدبُّ ولا تفتر وبها لقَّب سيبويه اللغوي الشهير تلميذهُ ابا على محمد بن المستنير النحوي وكان يتردَّد اليهِ ليأخذ عنهُ العلوم اللغوية فقال له يوماً :ما انت الَّا قطرب فبقي هذا اللقب على الي على الذي اشتهر بين النحاة البصريين وعُدَّ في جملة المتهم . توفي قطرب سنة ٢٠٦ه (٨٢١م) ولهُ عدَّة تصانيف لغو َّية كغريب الحديث وخَاق الانسان والاضداد وكتاب فَعَلَ وأَنْعَلَ وغير ذلك مَّا لم 'ينشر اكثره' حتى اليوم · قال ابن خلكان في ترجمتهِ : « وهو اول من وضع المثلِّث في اللغة وكتابة وأن كان صغيرًا لكن له فضيلة السبق » ويريدون بِالْمُثَلِّثُ الْالْفَاظُ الَّتِي وَرَدْتُ عَلَى ثَلَاثُ حَرَكَاتُ بَعْدَانٍ مُخْتَلَفَةً ﴿ وَمُثَلَّثَاتَ قُطُرِب قد طُبعت في المانية بهمَّة المستشرق الاستاذ ولمار (L.Vilmar) الذي نشرها سنة ١٨٥٧ في مربورغ وذيَّلها بالشروح اللاتينيَّة · وقد صنَّف كثيرون بعد قطرب على مثالها منهم ابو محمَّد عبدالله البطليوسي والشيخ ابو زكريًّا الخطيب التبريزي وسديد الدين المهلِّي والقزَّ از ابو عبدالله وغيرهم من القدماء . وقد اشتهر في هذا الباب في الازمنة الاخيرة الطيب الذكر جرمانوس فرحات فوضع كتابه الثآثات الدريّة وكذاك الشيخ حسن قويدر الخليلي مؤاف « نَيل الارب في مثلَّثات العرب » وعبد الهادي نجا الابياري صاحب « نفح الآكمام في مثلَّثات الكلام» . وفي مكتبتنا الشرقيَّة مجموع في اولهِ قصيدة في ١٣ صفحة مخطوطة سنة ١٣٢ (١٧١٩م) جمع فيها صاحبها نحو ٠٤٠ لفظة مثلَّتة شرحها باسماط مربّعة تختم بقافية النون وقد فُقدت صفحتها الاولى فاذا وجدناها وعرفنا مؤلفها نشرنا الإرجوزة بتمامها ويلي هذه الارجوزة شرح على مثآثات قطرب في خمس صفحات خطَّهُ ناسخ الارجوزة الَّذَكورة واسمه عبد الرحمان

السنهوري الشافعي فاحببنا نشرهُ . وفي الاصل قد كُتبت ابيات قطرب بالحرف الاحمر امَّا شرحها فقد كُتب بالحرف الاسود وها نحن نفرق بين الاصل والشرح بجر في « ق »و « ش » . وبينهما فرق آخر في عدد التفاعيل وقافية البيت الرابع . وكذاك المقدمة والحاتمة فاتُّنهما للشارح.وقد وقع في النسخة اغلاط ظاهرة فاصلحناها دون ل . ش التنبيه عليها اختصارا

(a) (1) (a) (1) (b)

ربّ السماء فالق الأسحار وخالق الاسماع والابصار وبعد تسليمي على كلّ نبي اشرعُ في مشلّثات قطرُب ارجوزةً سائفة في المشرب تروق في مسامع النظّار أجعلُ مفتوح الحروف اولًا وبعدهُ المكسور والضمّ ولا فلا تكن في نظمها مؤوِّلا فهو الذي قد صح في الأخبار رس يفال للها الحداد عمر والحمد في المعمار رمان المحار والحمار والرجل الجاهل فهو عُمْرُ ان لم يكن حابرًا من الاحبار (ق) بدا وحيًّا بالسَّلام وكفِهِ بالسِّلام الشاد نحوي بالسَّلام وكفِهِ المُختضب (ص١٧) (ش) تحيَّة الناس هي السَّلام مُدوّدُ الاحجاد فالسِّلام عروق ظهرالكف فالسُّلام بل أَمْلُ " تُرَانُ بالأَظفار

(الشارح) الحمد لله العظيم الباري الراذق اللهيَّمَن الفقَّار (قطرب) يا مولعــاً بالفضّبِ والْهُجْرِ والتحبُّبِ في جدّه واللعب حبّك قد برّح بي ان دموعي غنرُ وايس عندي غِنْرُ وايس عندي غِنْرُ وايس عندي غِنْرُ وايس عندي غِنْرُ التعتّبِ التعتّبِ (ش) يُقال للها، الكثار عَنْرُ والحِقدُ في الصدر فذاك غِنرُ .

ينمُ قلبي بالكَلامُ وفي الحشا منـــهُ. كِلامُ فسِرتُ فِي الارض الكُلامُ لَكِي اللَّ مطلبي والارض ذات الوعر فالكلام في وليس سهلُ الارض كالاوعاد فقاتُ يا ابن الحُرَّة، ارثِ لما قد ملَّ بي وما يرى في النوم فهو الحُلمُ وذلك اسم للخيال الساري على نبات السُّنتِ في المُهُمَـهِ السَّصَعبِ أُعابُ ضوء الشمس فالشُّهامُ اذا رَمَثُمهُ كَشُواطِ النَّارِ دعوتُ ربي دَعْوَهُ ليَّا أَتَى بالدِّعْوَهُ (ص١١) فقلتُ عندي دُعوَهُ ان زُرتُمُ في رَجِبِ او يدعُ الطمام فهو دُعوَهُ وتلك من مكارم الأخيار ف انقلبوا بالشُّرْبِ ولم يخافوا غضبي

(ق) (ش) مخاطباتُ النــاس فالكلامُ واسمُ الجراحات هي ألكِلامُ (ق) نُنبتُ بارض حَرَّهُ معرَّوفةٍ بالْحِرَّهُ وهات يا ابن الحره ارت الم وحد مل بي روش) مسودة الاحجار ارض حرّه والعطش الشديد يُدعى حرّه والمرأة الوجه عن الابصار (ق) حجوبة الوجه عن الابصار (ق) حجد الاديم حام وما بقي لي حلم وما هناني مُحلم مسذ غبت يا معذبي (ش) ان فساد الجلد فهو الحلم ثمّ احمال الشر فهو الحلم (ش) ان فساد الجلد فهو الحلم من الممار المراه الم يُجهِدتُ بومَ السَّبْتِ إِذْ جاء يُحذَّى السِّبْتِ (ق) (ش) وآخر الاسبوع فهو السَّبْتُ واحمرُ النعال فهو السِّبْتُ واحمرُ النعال فهو السِّبْتُ والنَّبْتُ مِن تنابُع الامطارِ والنَّبْتُ عَدَدَ فِي يوم سَهَام قلبي بأمثال السهام كالشمس اذ ترمي الشّهام بضوئها واللهَبِ (ش) الحرْ اذ كيشت دُ فالسّهام والنّب ل اذ تُراش فالسّهام أ (ق) (ش) وقل الله الدُّعاء دَعْوَه مَن يدعُ المغير فهو دِّعْوَهُ ذهبتُ نحو الشَّرْبِ ولم أَزْدُ عن شُرْبِ (ق)

ونفسُ رشف ِ الخموفهو شربُ كيسيفه بقدرة القهَّارِ انَّ بيانَ الْحُرِقِ منهُ دكوبِ الشَّمَبِ والجاهلُ الاحقُ فهو الْحَرْقُ فاجتنبنَ خلائقَ الاشرارِ كذلك العظمانِ سُمّيا اللُّحي في الحنك الاسفل والعذار بلبس رَيْطِ كَالْمُلا . فصِحتُ يَا للعجبِ ملاحفُ النسا تسمَّى بالمُلا تستر جميم الشخص وهو عار (ق) شكل أن كشكلي يتَّمني بالشكل وغلَّني بالشكل يتَّمني بالشكل وغلَّني بالشُكل في حبّ واحربي والشُكل فهو الشَّكل والظرف والدَلال فهو الشِكل وجمعُك الشِكال فهو الشَّكل للخيل اذ تُصادُ في المضارِ (ص١٩) (ق) صاحتَ مُن أَن المخيل اذ تُصادُ في المضارِ (ص١٩) وكلُّ مَا يُعقدُ فهو الصَّرَّهُ حِزًّا على الدرهم والدينار فَشُحَّ قَلِي وَالكُلِي عَدًا ولم يُرتقَبِ (ش) وطيّبُ المرعى يُسمَّى بالكَلا والحفظُ بالشيُ يُسمَّى بألكِلا وكُلية الحيوانِ تجمعُ الكُلي جاء عن الأعراب في الآثارِ

(ش) جماعة "في نشرُب خور كشرُبُ والحظُ في الماء لكلّ يشرُبُ (ق) و رام سلوك الحُوْق مع الظريف الجُوْق (ش) والارضُ مهما أنَّسعت فالخزَّقُ وكاملُ السَّخاء فهو الجزُّقُ (ق) زاد كثيرًا في اللَّحَا من بعد تقشير اللِّحا لَا رأَى شيب اللَّحى صرَّم حبلَ السَّبَبِ (ش) شمَّ مُلاحاة الرجال فاللَّحا والعودُ إِذْ يُبتشِّر والشَّعرُ اللِّحا (ق) سار عجدًا في الملا وأنجز الشوق ملا (ش) جماعة الناس الكثير فالملا وما ملي من الإناء فالملا (ق) صاحبني وصرَّه في ليلة ذي صِرَّهُ وما بقي في الصُّرَّهُ خدلةٌ من ذهب (ش) وقلَّة الجمع تُسمَّى الصرَّهُ وليلة البرد تسمَّى صِرَّهُ (ق) ضمَّنتُهُ بيتَ الكَلا بالحظِّ مني والكِلا

ففيهِ عَرْفُ القُسُطِ والعنبرِ المُطيَّبِ مُ الذي يباع فهو القُسط على يفوح طيب نشره في النار عال كريمُ الجدِّ افعالهُ بالجِدِّ المُعَطَّلِ المضطربِ المُعَطَّلِ المضطربِ فاستمعوا الصوت الجُوَّارُ ثُمَّ انْثَنُوا بالطربِ وصخبُ صوتُ يُسمَى بالجُوارِ كما اتى عن صَغب اهل الثارِ رق) الشيخ في الراس يسمّى أمّه عبد روان الأيمة في الإِمّه (ص٢٠) الشيخ في الراس يسمّى أمّه والخصبُ والنّعمة فهي الإِمّه (ص٢٠) وتابعو كلّ نبيّ أمّه معروفة في سائر الامصار قولوا لأَطيادُ العَمَامُ يبكينَني حتَّى الحِمامُ أَلَا تَرَى يَا ابن الحُمامُ مَا فِي الْهُوَى مِن كُرُبِ مَّ اسم شخص رجل ممام تذكره الخنساء في الاشعار ثم جماعات الرجال أمَّه تجمَّعت من سادة اطهار لما اصاب مَسْكي ففاح طِيب المِسْكِ وكان فيهِ مُسكى وراحتى من تعب

(ق) طارَحني بالقَسْطِ ولم يَوْنُ بالقِسْطِ (ش) الجُورُفي الأَحكام فهو القَسْطُ والعدلَ و الاحسان فهو القِسْطُ (ق) (ش) ابو الاب الشفيقُ فهو الجَدُّ نَعَمْ وضدُ الهُولَ فهو الجِدُّ وضدُ الهُولَ فهو الجِدُّ والبَر ان تَغُرُّرُ فهي الجُدُّ عُلاً من غمامُ الامطارِ (ق) غنَّى وغنَّتهُ الجَوارُ بالقرب مني و الجوارُ (ش) جارية متجمعها حواري والعهد يدعونه بالجوار (ق) قام بقلبي أمَّـه عند زوال الإِمَّه (ق) (ش) الطائرُ الساجع فالحَمامُ والموتُ والهـــلاك فالحِمامُ (ق) كَأَنَّ ما بِي لَمَّهُ منذ شاب شعر اللِّمَّهُ وما بقي لي لُمَّهُ وزال عني نَشَبي (ش) الخوف والجنونُ ايضًا لَمَّهُ ووفرة الشَّعر تسمَّى اللِمَّـهُ (ق)

ثمَّ الطعام والشهرابُ المُسْكُ تحيا بهِ النفوس في ذي الدارِ لوكنت كابن ِ الحُجْرِ لَضاع منّي أَدبي والعقل في الانسان فهو حِجْرُ ووالد امري القيس فهو ُحجْرُ اعني بذاك آكلَ المِرادِ لم يشطقوا بعد الرُّقاقُ بالصدق او بالكذبِ (ص٢١) والخيبز ان أيرَقُ فالرُّقاقُ من خالص البُرِّ النقي الحُوَّادي مطَّرَحاً كَالْقُمَّةُ قلت لهُ أحفظ مذهبي كناسة البيت تُسمَّى القُمَّة فازت بها جارية المختار لل تركأن للصَّل ولا تُلْذُ بالصِّل ِ واحذر طعام الصُّلِّ وانهض نهوض المجدب تنيُّر الطعوم فهو الصُّلُّ في اكلهِ أيخشي من البوارِ وطلية من الطُّلي اعتدكم عجب (كذا) وجمع اعنات الانام فالطُّلي تقودُها ازمَّةُ الاقدار

(ش) الجلد والإهابُ فهو المَسْكُ والطيبُ لا يُنكر فهو البِسْكُ بلَّتَ دموعي حَجْري وقلَّ فيــهِ حِجْري (ق) (ش) مقديَّم القميص فهو حَجْرُ (ق) ناول بَرْد السَّقط من فيه غير السَّقط فلاح رمي السُّقط من خده كالشَّهب فلاح رمي السُّقط من خده كالشَّهب (ش) والتلج اذ ينزلُ فهو السَّقط والزندُ اذ يُقدح فهو السِقط والوَلد غير التام فهو السُّقط فلم يعش بين ذوي الاعمار والوَلد غير التام فهو السُّقط فلم يعش بين ذوي الاعمار هذي علامات الرَّقاقُ فانظر الى اهل الرِّقاقُ (ق) (ش) الارض ذات الرمل فالرَّقاق مربط مجري الماء فالرِّقاق ا (ق) وجدتــهُ كالقَّمَّهُ في راس هذي القِمَّهُ (شُ) أَكُلُ نُفَى الحَوانِ فهو القَمَّهُ والراسُ والسَّنامُ فهو القِمَّهُ (ق) (ش) الصوت والصريرُ فهو الصَّلُّ والحيَّة الصَّرى فهي الصِلُّ (ق) يُسفِرُ عن عينَي طُلل ووجنة ِ تحكى الطِّلا (ش) وولدُ الظبية يُسمَى بالطِّلا والراح ان تُطبَعِ يُسمَى بالطِّلا

(ق) دياره في دعمرت ونفسه قد عمرت ونفسه قد عمرت وأرضه قد عمرت من بعد رسم خرب وأرضه قد عمرت من بعد رسم خرب (ش) تقول في البناء دار عمرت كذا القرى عند ذوي الاحرار والارض السكنى واهل عمرت كذا القرى عند ذوي الاحرار (ق) لما رأيت هجره وذله ومطله نظمت في وصفي له مثلثا في قطرب

وبعد هذا دور من بحر الرجز للكاتب قال:

تمَّ الكتاب بكمله (كذا) نعم السرور لصاحبه وعنا الاله بفضله ونجوده عن كاتبه

(قال) وكاتب هذين (كذاً) النسختين الفقير احمد بن عبد الرحمن السنهوري الشافعي غفر الله لهما ولوالديهما وللمسلمين اجمعين في ٣ ربيع الاول سنة ١١٣٢



9 0 0

كتاب البلغة في شذور اللغة

المفحة	
ا ح	المدمة
da .	كتاب الدارات للاصمعي نشرهُ الدكتور اوغست هفنر
17	كتاب النبات والشجر للاصمعي
d be	كتاب النغل والكرم اللاصمعي "
99	كتاب المطر لابي زيد نشره الاب لويس شيخو اليسومي
171	كتاب الرحل والمنزل لابن قتلية (لابي عُبيد) "
151	كتاب الليا واللبن لابي زيد
167	ملحق بكتّاب الليا واللبن لابن قتيمة "
101	رسالة في المؤنّثات السماعيّة
109	رسالة في الحروف العربيَّة للنضر بن الشُّميل ۗ
1%	شرح مثلّثات قطرب بالرجز



AVANT - PROPOS.

Ces traités ont paru une première fois dans notre Revue al-Machriq; quelques-uns même avaient eu des tirages à part. Quelques Orientalistes nous ayant manifesté le désir de les voir groupés ensemble en un seul volume pour les retrouver plus facilement et les consulter plus aisément, nous nous faisons un plaisir de répondre à leurs vœux et de mettre à leur disposition ces différentes pièces de linguistique en ajoutant des Tables à celles qui en manquaient. On trouvera au commencement de chaque traité la description du Manuscrit d'où il a été extrait avec les autres renseignements relatifs au contenu de l'ouvrage et à son auteur. L'ensemble de ces traités contribuera, nous l'espérons, à mieux faire connaître les travaux des premiers philologues arabes qui ont cherché à codifier leur langue jusque - là éparse sur les lèvres des Nomades ou dans les vers des poètes. Ces pièces, en général fort courtes, ont servi plus tard de base aux Dictionnaires arabes; elles avaient l'avantage sur ces derniers de réunir en un petit nombre de pages tous les mots qui avaient rapport à une seule matière. L'étudiant pouvait ainsi se rendre compte de tout ce que les Arabes connaissaient sur tel ou tel sujet. C'est ainsi que nous avons eu les livres de l'Homme, du Cheval, du Chameau, des Brebis, etc. etc., dont plusieurs ont été publiés avec grand profit pour l'étude de la Philologie arabe. Le présent volume fournira une nouvelle contribution à ces travaux de linguistique orientale, et à ce titre nous avons été heureux d'en faire hommage au Congrès des Orientalistes de Copenhague en 1908. Dans cette nouvelle édition nous avons revu les textes avec plus de soin, en tenant compte des remarques qui nous ont été signalées.

Beyrouth, 1er Juillet 1914



DIX ANCIENS TRAITÉS DE PHILOLOGIE ARABE

~のとかいり~

PUBLIÉS

par le D^r AUGUSTE HAFFNER et le P. L. CHEIKHO S. J.

2de édition revue et corrigée



BEYROUTH
Imprimerie Catholique
1914

KITAB AL-HAMZ

TRAITÉ PHILOLOGIQUE INÉDIT

par Abu Zaïd al-Ansârî

ÉDITÉ

par le P. L. CHEIKHO s. j.

Extrait de la Revue al - Machriq

Pages 40 avec Tables — Prix 1 Franc

BEYROUTH
IMPRIMERIE CATHOLIQUE
1911

DE PHILOLOGIE ARABE

--

PUBLIÉS

par le D^r AUGUSTE HAFFNER et le P. L. CHEIKHO s. J.

2de édition revue et corrigée



BEYROUTH
Imprimerie Catholique
1914